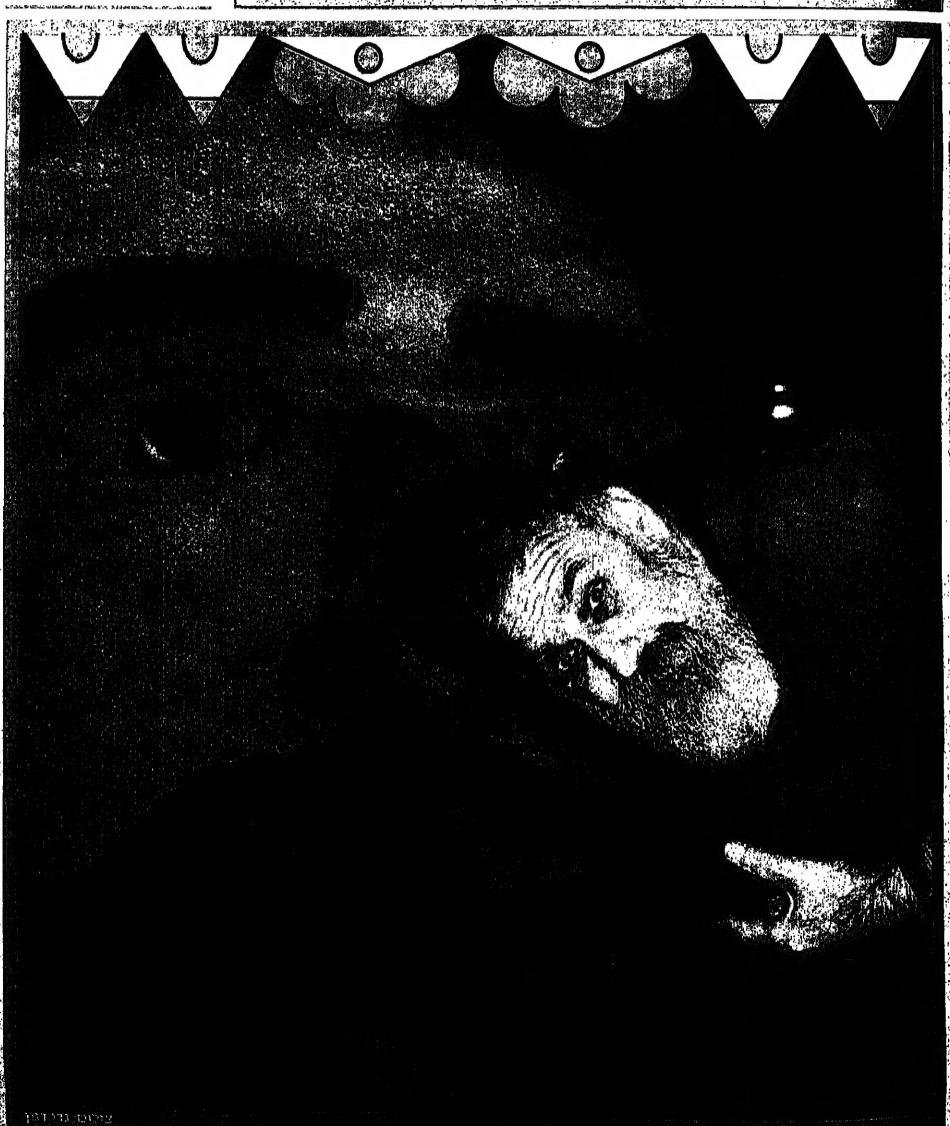




TITIN X'VIII דני קרמן ויצירותיו הרצל ובעיות חנייה, 2 מתוך 20 הפלטפורמות שעיצב לעדלאידע בתל-אביב. 400 אלף דולאר הושקעו בעדלאידע, כל דולאר קונסנזוס. הצעות קרמן בנושאים רגישים, כמו אנדרטה לירידה או יד ידיעות אחרונות לממשלת האחרות הלאומית, נפלו 'מחוסר תקציב' • המיצער יצער ביום חמישי, מ־10 בבוקר ער 1 בצהריים, מצפון בריהודה, דרך אלצבי, ער

מדריך לכל השבוע





- 08.15 אזרחות (וייטי): זה תלוי גם בן. 1.80 תלמור: שניים אוחזין - בעיא ובליווי כיתוביותו. 1 האשית כריאונו בלי סודות - צירה (כליווי כיתוביות). 08.40 ראשית קריאה: בלי סורות – שווא 4 סס.00 אנגליונ הי-28.40 מפך לפפרות (יפודיו: מי אני? 09.00 אנגלית ות חפ.פח חשבון השום דיו דיאגרמות וגרסים כיתוביות). 09.20 חשכון: גיאומטריה – דמרחק וחרטט וכליוני כיתוביותו. מעליה ר. 06.0 10.10 אנגלית זי. ערכיג 09.20 השעת שלנו: משירי מרים יל 10.10 אנבלית די. 10.30 רגע עם דודליו שברו את הבלים שטכלים ובליווי כיתוביותו. 10.30 רדוב סוממום: שיד המגילה. ובליווי כיתוביות). 10.00 שעת כושר. 11.00 צרסתית ועל יטוריו. 11.00 ערבית מרוברת (דייתי): כרם נאל) 10.10 אנגלית די. 11.15 חשבון היו רותו של כמפייו פיל. 10.30 פרטר נתמדו הידד פורים. 11.30 גיאוגרפיה של איין פני הארץ מו.11 אנגלית ר. 11.0 חשבון חיי תיבת נת. 11.30 גיאוגרסיה של איי: סני הארין מעלות מעלות. וכליווי כיתוביותו 11.11 צרטתות ועל יסודים. 12.00 ביאוגרסיה כללית (זישי): ברישניה מעלות מעלות וכליווי כיחוביותו. ב.11 גיאוגרסית כללית (מייוי): כס 12.00 אנגלית חי. 12.25 תלמוד: שניים ארחזין - מיע מפתו 12.00 מפרות (זייםי): עין חרובדבנים מארמית ובליווי כיתוביותו. 18.00 גיאוגרמיה כללית (זישי): בריטניה ענגלית נוי. 12.26

13.30 אנגלית (ייאריייב): דולו ישראל. 13.45 צרסתית. (העשרת). התעשייתית באבגלית. 14.00 רצף דמי הטלטקסט: 14.00 רצף דמי הטלטקטמט: עד כאו וורשות קול ישראל. חרשות קול ישראל. 14.0 האוניברסימה הסתוחה: צומה וצמחים - צמיווה: אוקינוגרסיה הים הרוגש. שומעים את הקולות: 15.01 גברת סלסלת: מכתב אהבה מדור חרוור. דורי הדוור אוהב את כתיה מרוכב לגיל הרך. ומומין אותה לקונצרט, אך כתיו

.15.1 רולוב סוממומ. 15.4 שעת ברשר. 15.50 רסי מידע פולטקטסטו מאתיים שניוח למועצת הלול. החברתיים. 16.00 הקוסם מארין עוץ: הגוגריסינ שעת כושר. 16.40 תאיומים מופיעים (פרק 4).

> כך חיו חיינו. סידרה דרמאטית בריטית חדשת. 20 פרקים. קורות 3 משפחות – מדלת־חעם, מהמעמד הבינוני ומהגבות – באנגליה הוויקטוריאנית, בשנים 1874 – 1877. ג'יימס תולינסוו (ד"ר

יוז), אליס חיים (ג׳ורג' סלבין), פטר אליס (בן פרהרסט) ואחרים. בינואי: ריצ'ארד חנדפורד. 25 דקות. -40 16.5 ער כאן. מגזין טלטקטט יומי כולל מידע היסטורי, סיפורי רקע ומושגים מ־40 שגות מרינת ישראל

17.00 ערב חרש. מנחה: דן מרגלית. 17.30 זרבוכים: אוסף חוכוכיות של גב תמלך ארתור. חלק אחרון. לאתר שהציל לנסלוט את המלכה, הם תוורים לקאמלוט ומחליטים להיפרד

למרות אתכתם. גאוויין מחליכ להתחתן עם מי שהצילה אותו, עם ראגנל, על אף כיעורה, וכתום הטקם 18.30 קיצור החדשות. (ערבית). רוצה מתרון. הילדה האיטית.

וצרושים והמצאות. קיפסת שתירח 19.00 יוכן חשברע. (ערכית). 20.00 בותרות מבש. 20.02 עד פום - מנחים: מיכל ניכ ואברי מבט לחדשות. 21.30 השרירי שרות.

\$1.35 לקראת שידור. 23.35 פמיקי של יום. 21.50 שושלת. ופרק 24. 22.40 בוצב הרוח. מנחר: ירון לונרוו. 23.30 קלי כלות. כרות האביב. .23.55 מסוכו של יום. דרשות הלילה.

18.30 עסיפונים. הפעם כתכנית: 1. עיתון

18.50 פימבת – האריח ואבן. סידות הנפשה לילרים, 19.00 דטווים: ציפורי מערדו.

תולדות האמנות המודרנית. סיורה תיעודית חדשח של הטלוויזיח חצרפתית. 12 פרקים. פרק שלישי. על אמני חזרם חסוריאליסטי: דח שיריסו, מירו, מאגריט, דאלי ואחרים, שציירו את החלום, את

האחבה המטורפת ואת חמרופכת. צרפתית. 60 דקות.

מאינה, פרינ ושול פייש. לוקו שאולפט. שירום מקונורט שעוכון נורנום היל

תיעודית צרפתית. 2 חלטים.

18.30 שבועון שלוויויה. תוכנית העוסקו מס.13 אנגלית יי. כמגוון אירועים מן העולם וערכית). 13.30 מסטורית כללית:

> 19.00 ערב מוב. בירור ערבית. משחתסים להקת ריקוד מאגגליה, גכיל עוואן יחד עם הרסרנים כוכב פרי, יאנים ארליז, להסת ריסור .כודי אקספרס" של ג'קי לרי וחומרת הפרסיה שחלו סרשאר וערבית).

19.30 הדשות (ערבית).

20.00 משפחת כופבו: החברה של דנוז. מישל, חברה של רניו, פונה לקליף, כדי להיוועץ כו בכעייה רפואית עליה היא לא רוצה לרכר עם הוריה, זה מכיא לריון כמשפחה – האם ילרי משפחת קוסכי משתפים את הוריהם

20.00 בטוף מערב. על המורשת של יהרוח מרושה עם להקת הברירה הטבעית. חבורת ומר ומחרל, פייטנים ותזמורת.

שארמה ומעבר לה.

נטשה (סואן בורדן), כתו

קומדיה טלוויזיונית אירונית.

סיפור אחבה נור־מתוק, בין

הצעירה של סופר מדע בדיוני

(רוברט אורקחרט), המטתגר

ומייקל מלוני), צעיר תמחוני

חמנטה לחכיר את הסופר.

כתב וביים: בריאן גילברט. 60

בביתו בכפר, לבין סטפן

23.55 מסוקו של מקום. מכט אל דור נדאר).

2 7177

מחפשי המציאות.

סידרה דרמאטית קנדית

חדשת, לבני־נוער, 6 פרקים,

קורות ניק אדונדאס, חרפתקן

בשנות ח־40 יו סרמודי, צעיר

שקט, וזמחפשים מציאות

19.30 אלוף האלופים. קטעי רודיאו מארהיכ,

20.00 בידי בות ואוסף שירים של ירי

המישחק הקטלני. מותון

בריטי. אישרעסקים אמריקני (נורג' סיגל) הנמצא בדרכר

לא בח, מוצא מיקלט מסופת שלג בבית מבודד בחרים, שבו

מורליו. אורחי השופט (טרוור

הווארד, אמלין וויליאמט ואחרים) משתעשעים בבימוי

מישפט. איש העסקים מסכים למלא את תפקיד הנאשם, עד

מחרה הוא מבין, כי המשפט (פסק יהדין מציאותיים מאוד אנולית: סף דקות

גר שופט בדימוס לרוברט

18.30 בעיירה שלנו מר סמספרה.

של רכיבה מרהיכח על פרים

במימיו הסוערים של

חסר־רסן, וג'סי ג'ים, אינדיאני

האוקיאנוס חשקט. 30 דקות.

במורט: משחק השבת.

17.20 לקם שירים וערביה). המטורף. מותחן מצרי. גבר מאשים אשה נשואה. שהיתה

> שעיב ומגדי ווחבח. 19.20 על המירקע. וערבית),

נחש מי בא לסעוד. צעירה לבנה וקתרין חוטון) וגבר שחור (סידני פואטייה)

מודיעים לחוריתם על כוונתם לחינשא. האם (קתרין

חרשות הלילת.

מבוססת על ויוםן בשם וה משת ביורבי אליום

בהופעה. 19.50 ברברת פטרייסנר - אוסף להיטים.

מנהל המסערה וכין העוברים כה 16.30 קיצור תחדשות וערכיתו.

שנותיו האחרונות של ז'אן־ז'אק רוסו. דראמה

דיוסו הפילוסוף, שסרא תגר 10.40 מדעידינובע (ימודי): פיל. על המוסכמות החברתיות 11.00 חברה ותרבות (יסודי): קשת ושנן בדורו ונרוף ע"י חאצולה מנית ומתנות וכליווי כיתוכיות). וווכנסייה בסוף חמאה ה-18. 11.30 אורתות (זייבוי): חשוק הפתוח

18.00 שולם חבוחות המוזרים: הליכה ע 12.00 חברה ותרבות (עלייטודי): גם אנו שופנים - כים לשניים. 12.80 פוסיקה (על־יסורי): ויואלדי והחליל.

18.15 האוניברפיטה הפתוחה: החזיון השפספירי – שיחה עם פיסר ברוק. 13.46 רצף דמי הטלטקסטי. עד כאן חרשות כול ישראל.

13.50 זמיית ושח. בליווי כיתוכיות). 14.40 ההגדה לבית פורסיים. (פרק 1). אייריני מספרת לכוזיני על האונס. סומס זוכה כמשפט נגד בוויני. ידיעה מתקכלת על מותו של בחיני.

08.40 מסך למפרות (יסודי): תשלים וצלו

09.20 לשון ותכשורת (נידוי): סיון 1 (כליוו

-09.45 רחוב פומפום: זכרונות מן המושב.

10.15 חשבוו רי. ביו המסטרים דרציונליים

(כליווי כיתוכיות).

כיתוניותו.

20.00 מומיכה (דיר): שירים למורים.

15.30 מסגשי בראשית: סרשת תצוור שיחתו השבועית של ר"ר ישראל

16.00 ערב חדש: מרסף לשבת. מנחה: דן 16.30 קיצור וחדשות (ערכית).

16.32 תחרה (פרס 1). כמכט לאחור. אנו תוורים אל עכרו של שלוש הנשים. אל טקס הטיום של ביה"ס בו למרו יתר, וכן על שיתע על תוכניותיהן לעחיר מקסין, שואפת להיות מעצבת בתים של גובו רישים: ג'ורי תכחוב .כסט לרים" ו'פגאן תכתוב משהו מבריק ולא ירועג תוך כדי תאור התפתחותו של השלוש, מתארים את התפתחותה של לילי אצל משפחה מאמצת

המאחבת שלו, בניסיון לרצח. מחמוד עבד אל עזיז, עפאף

> 19.80 חדשות. (ערבית). 20.00 שבת שלום. הערב פרשת תצווה,

21.15 סיבה למסיבה. מנחה: רבקה מיכאלי

רופבורן) מופתעת, אך מקבלת את הכשורה ברוח טובה תאב, המחשיב עצמו ליבראל, מופתע ומזועזע, זכה בשני אוסקרים על חתסריט של ויליאם רוז, שנחשב מחפכני בשנות ה־06, תעל שחקניתי חמישנה, קתרין הפבורן. 1968 אנגלית. 90 דקות.

חיצ'קוק מגוש. מתח. תקרית בכלא קטן. סוכן נוסע ונד ביטי, שכיכב בעברים במלכודת") אוסף טרמפיסט תמהוני. אנשי העיירה חושדים, שחטרמפיסט אָנט ורצח בנערת. 1985. 25 דקות

4.111 18,30 ותחנה על נתר שלום. מררה דרמשית

19.00 יצחק קלממר (ציצייל) וידירים

20.15 פיפורה של באשר ארכו של היה שפרית בכימוז של רני חלפו שפרית בכימוז של רני חלפו 11.00 אופף להיפים של לחקת איחת שירים של במלס 24", המערנות הרגת עת התתנל" ואלפון דיון

15.50 דסי מירע טלטקסטו מאתיים שניות 16.6 גויה. בעיני ראיתי (פרק 5). יומי - 40 באן. מגזין טלסקסט יומי

כולל מידע הסטורי, סיפורי רטע ומושגים מ-40 שנות מריבת ישראל. 17.00 ערב חדש. מנחהו רפי רשף. 17.30 זרבוכים: נחש מי בא לסעוד. 17.40 הוסח חייו, שלישית הוסה היי מכלה

בפיקניק על חוף חים באכזיב. .18. קטנטן, סרט הנפשה. 18.26 ספוקו של מקום. מכט אל כית השיטה. נוצר החדשות וערבית). 18.32 מקירת תוכניות - בליווי שקופיות

18.35 ספורט. חכנית שבועית, הסוקרת 20.80 בותרות מבט.

20.03 הצפון וחררום (פרק 19). 1.00 מבט לחדשות.

21.35 בשירור חוקר. (שירור ישיר) שירלי בייסי, אחת ויחידה. תוכנית בידור

מסכמים (שירור ישיר).

פ.סבי מוסיקה בלוו. משתחפיםו גרין ג'ון

פאשם, פיל וריגלי, סוגי לייד פלים וצארלי בלים אוסף שירים ממצערי הפוסוגים מצייומה מו נום לחינוים כביצועם של ליכלפבו ניתני

14.05 מגעו רועש־שקט. החסיפה לרעש מזיקה: מארק עודך סקר בקרב אנשים רבבת ההמתעות. מרט אנימציה

15.00 קשר משמחתי. דיוית אברניסון נפנשח בפעם השניה עם משפחות קמטן יעסובוביץ. הם מספרים על מה שמרה להם מאז המפגש הראשוו. מרים כת

ה־14 מרווחת על השינויים בחייה

אירועי ספורט מן הארץ ומן העולם

20.50 נקורת תן. סררת טיולים עם אורי 21.30 תשרירי שרות.

אַנגלית. משמיעה את מיטב לחיטיח ומארחת את רוברט גולח וריציארד קליידרמן. 55

28.21 כשידור חוקר. ריווחים וערכונים חדשות הלילה + מוסף הספורט בחצ

2 7 1 7 7

משפחה 2. ילרה רקרנית. ג. ארמונות 19.00 אלה כרנינת (פרק אתרון).

דיוקן: אחרון אפלפלד. שידור רואר. חסופר אהרון אפלפלד עלח לארץ במל 14, השואת ובחשתקפותה במציאות של ימוט.

מיישל ופיק גאור, 11.50 אמנים בניוויורק. ציירים ומטלים

ב־46'. ספריו ספוגים באימת

חיוצרים בסגנונות לא שנרוניים.

ספרות (על ימודי): המלט – ותכומי 13.00 מופיקת (על יפורי): דעם דום. 13.30 מרעי הטבע: האם תכחד הלוטרה. 14.00 רצף דפי השלמקמשו עד כאו חרשות קול ישראל. 14.05 מיפורו של הזרתן (פרט קולנוע). פרס משעשע המספר על משפחה יהורית בסידני, אוסטרליה, המנסה להשפיע על אחר מכניה להינשא ולהקים משפחה. הכן מתאהב בנערה סינית, וגורם למבוכה ולרוגז להוריו. 15.40 שעת כושר. 15.50 מרמר נחמר: הידר פורים, עפרה. שלומית, עווי וסכא נחמן, מכינים הצגה לפורים עם תלכושות ומטיכות. רובוטריכים. יומי מגוין טלטקסט יומי – 40 ב 16.50 כולל מידע היסטורי. סיפורי רעע ומושגים מ־40 שנות מרינת ישראל. 17.01 ערב חרש. מנחהו אילנה דיין. 17.30 זגב לחרשות: תכנית מיוחרת בסטיב סטפנוביץ, מחגרס תחווקה שמניע לבית-הספר ממעם לפעם. היא עוקכת אחריו ורושמת את פוטי

18.00 המרוכעים: סטפנוכיין. לורן מתאהמו סרר-היום שלו. יוטן המעקבים שלה נופל לירי תכריה לכיתה. וציע זכון לשון. הפעם, לקראת פורים הניכו האומר דבר בשם אומרו".

ופ.31 קיצור החדשות וערכיתו. רודו. סרט תעודה. הסרט מספר על מנצח תומורת של כלי הסשה כסנגל ומתאר את השפעת המקצבים האפריקניים על המקצכים המודרניים.

19.31 חרשנה (ערבית), 20.00 ביתרות מכנו. 20.02 ו יותר כודי. סדרת שעשועים. מנחה חנן גולרבלט.

20.3 בלבונה 21.00 מבט לחדעורו. 1.30 משדירי שירית. 21.40 מבט שני.

שנח בחיים. טידרה דרמאטית אמריקנית חדשה. 6 פרקים. חיי משפחת גארדני, בת חמעמד חבינוני, במשך שנת. בראש המשפתה, המתגוררת בטיאטל וושינגטון, עומדים גז (ריציארד קיילי), תעשיין־זעיר, ורעייתו רות (אווח כשרי סיינט), עקרת־בית ואם ל-4.

פרק שני. אם המשפחת, רות, נהרגת בתאונת־דוכים. 23.05 מסך אישי. אהור מנהר מארח הפעם את הכרת הכנסת שולמית אלוגי. 23.40 שמוקר של מכום. לקראת שורים סניו אל ברעם: לפי אונו המסורות, לברעם

מקום קבורתה של אמתר המלכוג 2 7 17 7

18.30 קימבה – האריה הלכן. ופרק 117 19.00 האוצם: תבל כתות.

דוד ציון בן-שמחון ובנו לבריאל, תעודה שידור קיור. דיוקן היהדות הפרוקאית בשראל ניבורי הסרט: זיור ציון בן־שמחון. מקובל וער, וכנו גבריאל, ד לתיאטרון, מחבר המחזח מלך מרוקאר.

זו.וג לחישים להשים עם דוג'ר ווסרסו מייקל ניקסון המחר שמד בוב סופינה נשמת משולפיםי ביים מנחת השלכותו ליאון אייים שני. ביאון, בואי קינג מקרו נייפיניים

יאשראי גמישי. ministra

אשראי גמיש עד 12 תשלומים על קניית כל מגוון המוצרים כולל מוצרי חשמל ומוצרים במבצעי ההנחות

מבחרגדול

שלתחפושות

ואביזרי פורים

במחירים מיוחדים

לנשים גברים 'וולדים

רובוטים

הגרלת פרסים:

כולל: מיטת נוער, שולחן כתיבה וארון יומכשירי ווקי-טוקי

-מסכות

-2 אנות אופנים

סלטים.

לפניך 2 אפשרויות:

היש 2000 שיח עד 2000שיח שמ 2000שיח עד 7500שיח שמ 2000שיח עד 7500שיח הלואה אשראי מיידי לרכישת מוצרים ללא ערבים

(באמצעות שיציליי) פרטים בבתי הכל- בו

(עם הצגת תלוש משכורת)

DATAMEN

28.2-4.3.88

- טיבם וטעמם. 09.40 לבלוכית. סרט כאנימצית בוכות בליווי מוסיקה מקורית. 10.20 משחקי הזמן. משחק שחימט סימולטני בין שחקנים אנגלים שהברלט כהם הוא נער מחונן ובין

אלוף שת רוסי. 11.15 צעד ההנסשה הראשון. אמנות הראשונים של תעשיית הקולנוע. הסרט מתאר את התפתחותה, תוך הכאת שפע של דונמאות לשכניקות של אנימציה המבוצעות ע"י ילרים. 11.35 תחלילן פותאמלין. סיפור ילרים קלאסי

על חלילן מהאמלין, המבטיח לכני העיר התוטאים לשחרר אותם ממכת 14.00 רצף דשי העולטוקטשו הרשות קול ישראל.

14.05 האוניברסיטת הסתניחה: כין בדיון לממשות – בכי: מדעי חטבע – גלים 15.00 טוביפוב הנמד: הושב עצים. טוטי נופלת בצפרני חתול. חוטכ עצים מציל את הייה. בתורח מעניק לו 15.40 שעת בושר. 15.50

טוביטוכ זכות לבקש שלוש משאלות. 15.25 נגני פורבט הצעירים. קבוצת ילרים המנגנים קטעי מוסיקה קלה וקלאסית. -16.40 שנות כושר. 15.50 דפי מירע טלטקסט: מאחיים שניות

מכואות ים. 16.55 גמרת שלשלת: מכתכ אהכה מדורי 16.05 שביל מאמצע שביל מצר. טיול

השכועו מערות בית ג'וברין וכליווי צפרים, יונתן מילר ועור. 17.00 ערב חדש. מנחה: נרעון רייבר. 16.20 מיצוחים. שעשועון טלוויויה נושא 17.80 שמיניות באויר. שידור מהערלאידע 88' כתוצות תל־אביב. 16.50 ער כאן. מגזין טלטקטט יומי

כולל מידע הסטורי, סיפורי רקע וטושגים כ־400 שנות מדינת ישראל. 17.00 ערב חדש. נעותה: רפי רשף. 17.30 כרכם האונים רינגלינו. 18.15 יש די סימורו מעשה באוזן חמן הגרול. מאת לוין קיפנים. מגישה

סליה שפירא, כהשתתפות מכלו 18.50 קיצור החושות (ערבית). .18.32 וזלקאות דוום. 19.00 בקו חבריאות. בריאות חסת. 19.30 תרשות. (ערביה).

20.00 כותרות מכש. 20.02 קריאת המגילה. שרור ישיר מכפר עציון. בפורים לפני 40 שנה עמר כפר עציוו במצור.

20.30 בננה ססליט. קטעים מתוכניוו מצלמה נסתרת של ראלף ענכר. 21.00 מבט לחרשות. בווארירי שירות. 21.30

21.35 מצלמת נסתרת, במלאת 40 שנה לטצלמה הנסתרת האמריקנית, יובאן סטעים נבחרים מתוכניתו של אלן

אוכפים לוחטים. פארודיה של מל ברוסס על רומערבונים של כל־הזמנים. כרוקס בתפקיד כפול: מושל בשחת ומנחיג אינדיאני. עם ג'ין וויילדר, מדלין קאהן וקליוון ליטל. 1974. אנגלית

95 דקות.

1 2 2 3 7 是是形式的基础的特殊的 18.20 מְחָתֵוּל שָּׁפִילוּ מָאֵרַחְ אָתַ התיאטרנן

לילרים ולנוער לרגל מלאת 12 שנים 19.30 שלושת הליצנים. על מעלליהם של שלושה חיילים, כרימום, ומעשיהם בעת שירותם נצבא.

בלי רושבון. קטעי הומור וסאטירוז (בחרים, פרייעטם של מאיר שלו ויואל ריפל, מתוך תוכניתו של דודו טופן. טופו מגלם מוכר עיתונים,

מוכר נשק וילד בן שלוש. 30 דקות מתשבץ האנישי: סירות תיעורית

新

(מרק (מות לענוי. לקם משוגע של מני מו להיטים לועניים בשום 2,

חמיש

חרשות של ישראל.

מפגריה של כיח בנו העיר. סומדיה של

10.00 פסטיבל באסטר כימון. שלושה

11.00 ממשיכל שורים, פרוריה על פסטיכלי

שירים ירועים.

11.45 מסצה האגרוים.

כיתוכיות).

18.30 למעום דוה.

השעה (ערבית).

טי במול דו. סידרת

שעשועונים מוסיקאלים

חדשה. משתתפים: טוביה

צפיר, ציפי שביט, הסימפונית

חיפה בניצוח יצחק שטיינר,

תזמורת הנוער לכליינשיפה

מעכו, חרולילנית ברכח קול

אחרים. מנחח ומפיק: יצחק

שווממים להסל את הקריירה של

הפרופטור שלהם, מביימים תאונת

סגע־וברח. כעקכותיה מואשם

הפרופסוד בהריגה, ומטלוק יוצא להגן

עליו מול ערויות חדימשמעיות נגדו.

של אבשלום קור בסימן פורים: פריחה

28.00 ממלוק: תפרוטמור. סטורנטים

23.45 תגיע זכון לשון. פינת הלשון השכועית

שירותם כבכא.

היהודית כרופנית.

19.00 מסע ברומנית. תניגות פורים בעהילה

19.50 בקרוב בערוץ 2. סקירה של מכחר

חוכניות מרשות שיוקרנו כשכוע הכא.

פעם אחת. תוכנית בידור

פורימית. שידור תוזר. טוביה:

צפיר, מאיר סוויסח, אייל גפן,

טליה שפירא, זיאק כחן, עליאה

רוא, דורי בן זאב, משה איש־

כסיות זיל, דודו טופז, מני פאר,

נולדבלט, חיים יבין, מיקי קם,

רבקה מיכאלי, מנתם זילב-

אלקלעי משח איבני, חנן

תנח לטלאו, אריה אליאט,

יעקב בנאי, יעקב בודו, ציפי

שביט חופני, שולח חן, מוני

מושונוב, דודו דותן, דובו גל

מוסורים עברי, לקם משונע של

ואחרים מפיק בימאי דר

Part of the state of

להיטים עבריים כמום ב.

רמן, מתי כספי, מוסקו

.(ערכית). חרשות. (ערכית).

במושריו שירות. 20.10

20.00 מבנו לחדשות.

08.15 מרטר נחמר: הידד פורים.

מפס שונות כושר.

3.3.88 - רצף דמי הטלטקסט: ער כאן 09.00

מגיעים לפארק בניוריורק, כו בזמן גם

טכ ונכרו מכלים שם. האירועים

מוכילים לכך שנדמה שהכן נחטף,

והתוטף אינו אלא הטב המטייל בגן עם

סרטים של כאסטר קיטון המתארים

מצבים קומיים: בראשון הוא עולה

כטעות על כלון פורח, כשני הוא עובד

השלישי הוא עוכר כנהג כרכרה

להוכלת וזפצים ומסתבך עם המשטרו

ומר שבתוכה משולבים שירים וסטעי

ריפור, פנטומימה שמית ופרוריה על

ורשות קול ישראל. .09.06 שעת מישר. ואם לרגע תסלעו לממלכתו של טעויות וכלכולי והויות. אם וכן

אמה העוברת כמשרתת כבית משפחת סמיית. לופ הטיים, סנדקה וחברו הטוב ביותר של אביה הטיים, שנהרג מתאונה אווירית. עורד לכבוד שירלי מסיכה כמחנה כערכ חג המולד. ושמחה מושבתת כאשר נורע שהאם הרגה בתאונת דרכים. שלושה יוצאים מאבק על הוכות לאמץ את שירלי, שבת 27.2

בכיכובה של שירלי טמפל. מסיכת פורים. מייק כורשטיין מנוזה החינוכית בהשתתפות שחקנים אומנים

. רצף רמי חטלטקטש: ער כאן 14.00 וורשות קול ישראל. .8 מלי סורות: שווא 14.05 חדשות קול ישראל. 14.30 קשר משמחתי. וש.ח. בליווי 18.50 זהריזה ושת. כליווי כיתוביות). 14.40 תחגדה לבית סורסיים. (פרס 8) 15.10 רדעם מוכוכות: שיד המגילה.

דפי מידע שלטקמט: מאתיים שניות אייריני בצוואתו. - 40 15.55 ער כאן. מגזין טלטקסט יומי כולל מידע המטורי, סיפורי רקע

ומושגים נד-40 שנות מדינת ישראל. 16.00 זחרות. מגילת מורים במערב הפרוע. מוני מושונוגכ, גירי גוב ודבל'ד מרגלית. גליקטן טשחפים פעולה עם סי היימן (ערבית). 16.80 תוה אלברשטיין, הכטלנים, דורוז 16.32 תחרה. הפרק סוקר במבט לאחור את

הוריה כמסעם להונגריה, וכמהלכו תקרית גכול גורמת למות הוריה המאמצים. כו' ככר ג'ורי מארגנת 19.00 מסגש. תכנית דיון שבועית בענייני מסיכת לרגל המגאזין שלת, המכונה בשם גליינוד, ואז מודיעים לה על החקרית בהונגויה. כסוף הפרק מתוארת פנישה בין לילי לבין ג'ודי

מקסין וסאגן, כח היא דורשת לדעת מי מהן היא אמה הכיולונית וערכית). 17.30 מרש ערבי ותרגום עכריו. 19.20 על חמירקע. סקירה של תוכניוה הטלוויויה וטקירת הסרכות והסרטים

המשולבים כלוח המשררים (ערבית). .(ערבית). ארשות. (ערבית) 20.00 שבת שלום. הערכ פרשת כי חישא. וב.12 ממני,

כוכב נולד. יחסי אחבה מרירים בין כוכב גדול, שהקאריירה שלו בדעיכה וכרים כריסטופרטון), המגלה זמרת אלמונית (ברברה

סטרייסנד) והופך אותה לכוכבת. בימאי: פרנק פירסון. אנגלית. 135 דקות. אלפרד חיצ'קוק מגיש. מתח. איש מהדרום. חתערבות

1. Salat 4. 1. 1. 7. 2. 6 תרת־גורל בין שני מחמרים. אחרי לילה קשה בקאזינו בלאס־ויגס. גיון יוסטון וקים 18.30 שלושת הליצגים, תוכנית מיוחרת נובאק. 1985. 25 דקות. לפורים על מעלליהם של שלושה חיילים, בדימוס, ומעשיחם בעת

חדשות הלילה.

The same of the same of the same of the same 18.30 התוונה על נוצר פלום. סדרה רושטית מכוסמת על רומן כשם זה מאת ג'ורג' אליוט. ופרק 12. 19.00 כתול. הבלט הלאומי ההולנדי כיצירה ארג'יו המרקלוויר, מארן בשהוכן.

כשחיסמין פורח. שידור חואר. לרגל 25 שנה לתוכנית חרדיו "מהווי חמיזרווי. שושנח דנוארי, ענבלי, יגאל בן־תיים, גילה בשארי, ציפי ארנקין, לוליק, אושיק לוי, אברהם פררה ואחרים. מנחים: לילית

נגר, אברחם מור וזאב רוות

בימאי אנדריי קלארשו 20.10 - פרנצרטיילת - פרנץ ליסט: פנטמיה | 20.30 שמריה ועישה על פנגינות עם הוגגריות 21.00 שינקרוניתי קינצרש. שונצים של 20.00 מישח באנגלית.

4.3.88

09.00 רצף רמי הטלטקמטו עד כאן 09.15 רתוב מומטום: מורים. הנכם מוזמנים ל-פורים שפיל" של רחוב סוממום.

אחשוורוש – שמרו על יצור רות, הציצו

מאוזורי המסיכות וזכרו כי: .פורים

.19.11 לקט שירים. 09.45 עיניים נוצצות. שירלי כלייק, גרה עם .19.30 חדשות בעברית. 19.45 סרטון דוקומנטרי. 20.30 התכגרות. קומריה אמריקנית. 21.10 מאגנום כלש פרטי. סיררת מתח 22.00 חדשות כאנגלית. 22.10 פלקון קרסט. פיררה אמריקנית 23.10 לכמה אמהות יש אותם. קומדיה אנגלית.

כל שעות הכויך תוכניות לכל המשפחה

באנגלית ובערבית (רק בערוין 1)

10.10 טרטים מצויירים (בערוץ 1).

14.50 סרט כאנגלית. (ערוץ 1).

17.30 סרט עלילתי בצרפחית.

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ ו).

18.00 הבו. סידרה בצרפתית.

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ ו).

16.10 רניס השוכב. באנגלית לילדים

17.05 מרע ודעת. באנגלית וערוץ ו).

18.05 רחוכ קרנו. תוכנית בצרפתית.

19.15 קרקט. כצרפתית.

28.2 ראשון

17.10 טריפוטס – תלת רגליים ובערוץ 1).

19.00 חדשות כצומתית.

12.30 כדורגל בינלאומי או ספורט עולמי.

17.20 זה לא יאומו. כאנגלית (ערוץ 1)

שישי 26.2

לוע הטייס, הרור נד ואדל מרטין. מסיכת פורים לילדי עובדי הטלוויזיה 17.35 משחקים אולימפיים. כאנגלית

19.00 חרשות בצרפתית, 13.15 האוניברסיטה הפתוחה: דמוקרטיות 19.30 חרשות בעברית. 'לשמורות – מאו – צערה לשלטוו. 20.30 זוג נשוי עם ילרים. קומויה אמריקנית 18.45 רצף דפי הטלטקפט:. עד כאן 21.10 בידור חו"ל. 22.00 חדשות באנגלית. 22.10 סרט עליליתי באורד מלא.

> השמועה על האונס נפוצה כמהירות בקרב הפורטייטים. אביו של ג'ו מגיע לשיכה טובה כרובין־היל וזוכר את 15.30 ממגשי בראשית: מרשת כי תשא

17.30 עולמו של וולט דיסני (ערוץ ו). שיחתו השבועית של ר"ר ישראל 18.20 כרורגל בינלאומי (ערוץ 1). 16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנוזה: דן 19.00 מרשות בצרפתית.

19.30 מרשות בעברית. 20.30 פארינגטון ממשרד החוק. סורותיה של אליוכם (לילי) אצל 21.10 סידרה רוקומגטרית על הנוף ההרכי וויה הנאמצים. לילי מצחרתת אל של אמריקה הצפונית, כולל אלסקה. 22.00 תרשות כאנגליוו.

22.10 הצכא הסורי. סידוה אנכלית. מני 29.2 15.50 טרטים מצויירים וערוץ ו).

22.00 חדשות באנגלית.

שלישי 1.3

רביעי 2.3

16.20 פנקי ברוסטר. באנגלית (ערוץ 1). 17.00 עכודות של צעירים. ו:אנגלית 17.25 אוליוור טוויסט. סיררה כאנגליח 18.00 ברצונד יקירתי. סידרה בצרפתית 19.00 חרשות בצרפתית. 19.15 מנאוין סשורט כצרפתית. . 19.30 חדשות בעכרית 20.30 מישהו מטפל כך. קומדיה אנגלית. 21.10 יריד ההכלים. סידרה אנגלית.

.700 בוערון 23.0 23.30 תיים אחרים. סדרה. שלישי, 1.3 22.10 סרט עלילתי באורך מלא. 13.30 מיים אחרים. סיררה. .700 מוערוו 14.00

15.50 טרטים מצויירים (ערוץ ו). 14.30 התעמלות. 16.40 רחוב סומסום. בערבית ועווץ 14 15.00 ילדייהחבובות. מצוייר. 17.10 ספירים ביי. סיררה לילדים באנגלים 15.30 הכית המעופה מצוייר. 18.00 סידרה בצרפתית. 16.00 שוכנייה סלעים. תוכנית ילדים. 18.10 כדורסל אמריקני וערוץ ו 16.30 פרט: כותרת ראשית. עם ג'ק למו 19.00 הדשות בצרפתית. 18.00 נסיעה בחלל. רמיוני. 19.30 חרשות בעברית. 20.00 צוות לענין. פעולה. 20.30 אין כמו הכית. קומריה אנגלית. 21.00 מק'גייור - סוכן חשאי. 21.10 היכון וצלם. סיררה רוקומנסרית. 22.00 זאב מעופף פעולה. 22.00 חדשות כאנגלית. .700 מוערון 23.00 22.10 רצה במשיכה קולמום. סיררה מתח

23.30 חיים אחרים. סררה. 23.10 שלושה בדירה. קומדיה אמריקנית. ביעי, 2.3 13.50 מיים אוצרים. סיררה. .15,50 סרטים מצויידים (ערוץ ו). .700 מוערון 14.00 .(1 מדע ורעת. באנגלית (ערוץ ו). 14.30 דתעמלות. 17.15 איזרורה כאנגלית וערוץ 11. 15.00 ילרייתתבובות. מצוייר. 17.30 שאנז אליזה. תוכנית כידור כצרשתית 15.30 סופריבוק. מצוייר. 18.00 הנהגים. סידרה בעיפתית. 16.00 שוכניהסלעים מוכנית ילדים 19.00 הרשות בצרפתית. 16.30 סרט: חיזור הפנים. עם בוב חום. 19.15 ידרן היום. צרפתית. 18.00 מרדו ממני. קומי, -18.1 משפחת קמבל. סרות. 20.30 צורלם בשליטה. קימריה אמריקנית. 20.00 רצה במשיכת קולמום. 21.00 סידרה דוקומנטרית חדשה. 21.00 מלך הביושה סודה. 21.35 אלפרד היציקוק מגיש. 21.30 ניד האדט. תוכנית קומיון.. 22.00 חדשת באנגלית.

22.00 המשווה, כלש, 22.10 שמור על וחולוט. מידרת רראמה .700 ביעדון 23.00 מו.10 היאכקות הופשית. 23.30 חיים אפרים. סרוה חמישי, 3.3 נו דווירים (ערוד נו. 15.50 13.30 . חיים ארוים פידרה 16.45 רוצוב מומסתג בעויבית (ערוץ ו). - 14.00 בוערון 709. 17.20 עולם הקסמים. סיררה לילרים ותעמלות 14.30 17.40 שיעור בצרפתית. 15.00 ילדי ושבובות. מצרירו 18.00 רוצב קרנה בצרפתית. והבית המעוסף. מפריד. 18.30 דרפתקאות ממכנות, סידרה בציפתיה, 16.00 שוכני הסלעים תוכנית ללרים. 18.35 ראש העיר. כאנליוז וערוץ ון. 16.30 פרטו דם על היות. עם רוכרט מיד שם 19.00 תרשות בצרפתית. ו 18.00 מאבקי מבטבר. מרוד. 19.30 הדשתו בעברית: 18.50 עוברות חיים, קומי. 19.45 מנאדין ספורט. 20.00 מעישרו ונברת קינב נלק מונ וחוד לשמים ודבוה 21.10 מעוני לעושר, סיררה שוסיקאלית מסובר השחומים כל ש להקד פולים שהתקיים באפלנטת. ! קו, 22 מדש פלילתי באורך שלא. 700 1102 23.00

מדים מדים ארים מדים מדים

שישי, 26.2 13.30 מסע בעולם המצוייר. לילדים. .700 מוערון 14.00

ו ילדי החכוכות (מצוייר).

16.30 סרטו מפתח הוכוכית.

22.30 מעשיות משמחות. ערבית.

14.00 ימי העמק האבורים. מערבוז,

סרט: משפט פאראריין. עם גרגורי פק. 21.00

16.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילדים

18.00 אלברט תשמן. תוכנית ילדים.

15.30 סופריבוק (מצוייר).

18.30 קשרי משפחה, קומי.

20.00 פוליגאי. פעולה.

13.30 המשפחה הכיונית.

14.30 וורי וורפקר. מצוייר.

16.00 פוטכול. משחקי גמר.

18.00 אירועי סמורט בעולם.

15.00 עולם החיות.

19.00 כדורגל אנגלי.

.700 מוערון 23.00

.700 מוערון 14.00

16.30 סרט בערבית.

מירה. מיררה 23.30

13.30 מיים אחרים. מידרה,

14.30 מעשיות משמחת. ערכית.

15.30 הכית המעופף. מצוייר.

18.00 משפחת וולטון. פידרה

19.00 מ6 רקות. מגאויו אקטואליה.

21.00 מרט: כהחונש עולמות.

22.30 מעשיות משמחות. ערבית.

23.00 כרוריסל אנ.בי.אי.

13.30 מיים אמרים. טידרה

וואס ילדי החבובות. מצוייר.

16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילרים,

-18.00 ימים מאושרים. סררה שמית

16.30 סרט: נכרת מלאת חיים.

18.30 לורן ושירלי. פררה קומית.

21.00 פוטכול. (סיכוכ ראשון).

ענ.15 סופריכוק. מצוייר.

20.8 מאננום. כלש.

שני, 29.2

.700 ניוערון 14.00

.14.30 התעמלות.

20.00 ניופעים קלסיים – אופרוז. לילדים.

15.00 וורול גמירו'. תוכנית ילדים.

16.00 שוכני־הטלעים. תוכנית ילדים.

בסות. מיאבסות.

ראשון, 28.2

21.00 סרט בערבית.

שבת, 27.2

המוה"ח

אדריכלות של מוזיאונים חדשים בגרמניה תצלומים, דנמים ותבניות של חשובי האדריכלים בעולם. התערוכה מרכת בשיתוף מכון נתה ואגודת האדריכלים והמהנרסים, תל אביב.

תערוכות

"בוגר בצלאל..."

עשרות מוצרי תעשייה,

ו כרזות. ספרים. חפצי

יודאיקה, תכשיטים

בצלאל" במחלקות

לצורפות, קדרות, עיצוב

גרפי ועיצוב תעשייתי.

בוגרי האקדמיה

(עבריות) 20.0

נסימני החיכר של עבודתו.

אנח טיכו – אילנות ופרחים" – בבית טיכו.

וקרמיקה שעוצבו ע"י

תערוכה חדשה

מוזיאון ישראל, ירושלים

בתערוכה תנות מיוחדת המציעה מיגוון ממוצרי המעצבים. למכירת חולצות ותיקים עם סמל התערוכה. אוסף שסיגליץ – 300 יצירות. מופת נדירות של האמנות היהודית מן

תמאה חטיו ועד ראשית המאה חי"ט, המוצגות לראשונה לקחל הרחב. הדרכת נהוחווה: שבת – 11.00, יום א' – 15.30, יום ג' – 18.00 (אנגלית),

אישות ועימות" – תערוכה מאוסף המחלקה לרישומים וחדמסים, חדנה באלות כנון מהם מומחיות: איכות! מצבו זיוף! כיצד מייחסים רישום

אבן ועוד. הפתיחה ביום שלישי. אמא" – ציורי ולדים מסדנתו של דוד וקשטיין בנושא "אמא". בליווי

הדנמת שיטות החוראה של וקשטיין ופינת פעילות. פני תגוע ופני חזכרון" חיים מאור – תצלומים וציורים בנושא גזע זכרון

שכחה – תערוכה של אמן ישראלי דור שני לניצולי שואה. עי נטעתי בחג האילן" – איורים לספרי ילדים של אבינדור לואיזאדא

ומאיירים נוספים, פינת סיפור עם שקופיות ומשחקים. 125 זכרון למציאות" – שמחת שירמן – סרט וידאו תממחיש את תחליכי

תוצירת של האסן תרך ותברננות בעולמו הפנימי. היתו אלמוג – ציורים" – שאלות עקרוניות על מעשה הציור ורכיביו של

ב'וליאן שנאבל" – עבודות גדולות מימדים של אחד חיוצרים חבולטים

בארח"ב המציג לראשונה בישראל. צלחות שבורות, קטיפה וברזנט

בקבוקונים סינוים לטבק חרחה" – מאח יצירות סיניות מלאכת מחשבת

לדשות בעתיקות 87" – 100 ממצאים ארכיאולוגיים המתפרשים על פני

מוצג מיוחד : כלי אוכל מאבן שהובאו לארץ בידי עולי תימן – בביתן

חדרכות במוזיאון: בימי ג': 16.30; בימי ד': 10.30. נפנשים באולם כניסח

ימוזיאון לארכיאולוגיה (רוקפלר) – שעות הביקור: א'-ח': 17.00–10.00, ', שבת 14.00–10.00.

פיטול יווני ורומי מאושף כרומר" - מבחר פסלי שיש מן חמאח חדי

בשרכו פיולי (מול רוקפלר טל. 287702): מלאכות־יד ערביות מטורתיות".

ישעות פתיחה השבוע: בימים א', ב', ד' 17-םו; ביום ג' 22–16

לפנחים עד למאח הג' לטפחיי במסגרת החדשות בעתיקות". אמנות עלבנית" – פיסול ממלכת ירושלים חלטינית.

ביום ה' 22–11; ביום ו' ושבת – 14–11, על. 112896.

שנ'שבת רוקדים)

אורועים ראח בעתונות חמקומית ובטלפון: 02-698213.

אין לחכנים נשק למוזיאון ואין תנאים לחמקדתו.

עם 3 משקאות היינני

מודעות לימורים

והכשרה מקצועית

ראח במוסף לימוכו

שער ארורי פניכוי

the israel museum, jerusalem

סמל התערוכה "בוגר בצלאל"

בעצוב של דוד טרטקובר

متحف اسرائيل، اورشليم القدس

מארק שאגאל

מאח שנה להולדתו כ־60 עבודות, חמקיפות את כל שנות יצירתו של שאנאל.

אוצרות ארצות המסרא תרפתקה במוזיאון שיח גלריה בעכרית: היום, יום וי ערב מיוחד לשוחרים, יום בי 29.2 בשעה 10.30, מוצייש בשעה 20.00, בשעה 21.00. לפרטים והרשמה

טל. 187257361 שלוחה 59

עברית. שיח גלריה באנגלית: ימים יום הי בשעה 12.30, יום הי בשעה 12.30, יום הי מיתוס וגילגולו: ציור ופיסול מונומנטאלי

תערוכות נמשכות שוחרים

יוס די בשעה 18.00. השבוע, ביום כי א יתקיים שיח נלריה בתערוכה

של מנשה סדישמו.

רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 523255

קולווע 1

עיניים שחורות

הקרנות בכורה. ואיטליה, 1987,

117 דקי, בצנע, איטלקית ורוסית

בתרגום לעברית ולאוגלית) עליפי

סיפורים של ציכוב, עם מרצילו

מסטרויאני וסילכנה מענו. מוצייש

בשעות 19.00 ו־21.30, ימים אי-הי

המוזיאוו לפרחיסטוריה (ע תאם)

בקעת עובדת-ישובים ומקדשי

14.00-10.00 naw

מועדון יום ב׳

שיח גלריה

תיאטרוו

שעות ביקור: א'-ת' 14.00-08.00.

מפנש חברתי על כוס מפת ועונה.

סרט על הדחף היצירתי של האדם

הדרכת בתערוכת רישום מודרני-תפיקות

בתערוכת רישום מודרני-תפיסות רודשות,

מדשות. יוט ב׳ 29.2.88 בשעת 11.00 מדשות.

עם תגבי אירית מילר, אוצרת,

בחצ"ש 27.2.88 בשעה 19.00

יתחנת כצד חדרד",

בשעות 16.30, 19.00 ר־21.30.

אירועי השבוע 3.88-27.2.88.

מוזיאון תלאביב לאמנות

תערוכות

ציונת שמשי, מטלים. ישום מודרני - תפיסות חדשות. מוסיקה ואתנולוגיה אמנות הפורצלו לראשונת בישראל תצוגה נרחבת של כ־160 פריטים מרתיבים ביופיים מו תמאות 20-18

מאוסף פלח וד"ר נתו צלנים מארח"ב. אמנות עתיקה מיסול באבו ושיש, דיוקטאות ממאיום ועוד שעות ביקור: א'-ה' ושבת 13.00-10.00 י, חי ושבת גם 21.00-18.00

המוזיאון הימי הלאומי(דרד אלובי 198 צלם צבאי - 40 שנות צילום ב"מחנת". שעות ביקור: אי-חי 16.00-10.00, 13.00-10.00 may

מעדון יום אי דרת הרצאות בוער בנושאי ים. בתכנית: וצאים במעמקי חים, ארכיאולוגיה תת מימית ושיטות עבודה בשטח עייי מר סטיב רייטשטיין, יום אי 28.2 שעת 20.30

שף פורים ימי ום ה' 3.3. בשעה 21.00. מספר מקומוו מוגבל. רבישה מוקדמת של כרטיסים משרד אנודת ידידי המוזיאון.

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית אוף ותנועה" - דרורה שפוץ, צילומים שעות בביצוע התיאטרון האנגלי הימה,

ביקור: א'-ח', 1.30-10.00,שבת 14,00-10.00 מוצ"ש 27.2 ויום ג' 1.3 בשעה 20.30 בפרים במוזיאון

מגרשים שדים-טדנת יצירה לילדים, יום די 2.3 בשעה 10.00 י שירים וסיפורים לפורים-עם דורית אראל. תחפושות חובה, יום ח׳ 3.3 בשעת 10.11

קרן תל אביב לספרות ולאמנות

ע"ש יהושע רבינוביץ. מודיעה על מפעל חדש: טיולי בית ברבר

קריאה מהנה כשבועון .לאשה'

מועצת מעלי ח"א ימ

לכל סדר (נומשן)

א לכל סדר (נומשן)
באור ביושלם - נטניות ביושל מואר (נומשן)
הרשמה ברווב ברוני 4.00 נומש (ב-20.0 (20.0 -20.0)
במום ד' 20.11 (20.0) טלמונים: 20.11 (20.0) מקונות איסוף בשבת, ת'א, ה'ג, נבעתיים. בתרים, חולון

שנות התבעל לאמלי למסקר מלוילים להעמות ליצורת, לתקופה קל ער ארוזיטים ורונית כיון דומרים והשימון מלא!

מעוכרוזאירות המשור מסיר השות לשקרה, שנעש בתאום עלא בין
מעוכרוזאירות המשור מסיר השות לשקרה, שנעש בתאום עלא בין
מעוכרוזאירות המשור מסיר משות לשקרה, שנעש בתאום עלא בין
מעוכרון לעלקוטים שיכול משוע של עלק או אפור.

* שלורות ויות: * אייוים על או א שלימום היצילויים
מעוכרו החות משור א מייוים בין
אייורות ויות: * אייוים על או א שלימום היצילויים
מעוכרו החות משור וווירים ולינו אייונים הדימויים א משף
מעוכרו החות משור על כי שלבי - בולל ראוינות השימם, במטרת הוווים
או המשור על כי שלבי - בולל ראוינות השימם, במטרת הוווים
או המשור על כי שלבי - בולל ראוינות השימם, במטרת הוווים
לריי בשאריון הערן לשל עכלו הוווימטים.

בחירת המבחותים שלכלו כמצול הוווים לא בוצור בשור הבצורים
העולר, הוא העל בין
העולרים שיבור.

העולרים שיבור.

העולרים שיבור.

העולרים שיבור.

העולרים שיבור.

העולרים שיבור.

העולרים בין או העולרים אייות הימורים
העולרים שיבור.

העולרים שיבור. דיי דוד אלכסנדר, פנחל חקרן

ליכדים וכנוער

מרכז סאלא לפעילות אמנותית על

ו התערוכה "אוצרות ארצות

המקרא" המרכז פועל בשעות

היו זמנים

הפתיחה של המוזיאוו.

تعاري والمراقات والمرادات

שעות פתיחה: א', ב', ג', ה': 10.00-17.00 יום ר': 19.00 - 10.00 יום ששי-שבת : סגזר ביקור בארכיון התצלומים – עפ"י תיאום מראש לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות בימים א' – ה', בין השעות 9.00 –13.00 בלבד

תצוגת קבע וכרונוספירה – 2500 שנות חיים יהודים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

הרשם כמנוי של מוזיאון תל אביב

וכונצוט שהיה אמור להתכיים היום

מכחר מנונו של הטלוגים וספרים

בנושאי אמנות, צילום ואדריכלות,

זפרי ילדים מאויירים, כרזות

שעות הביקור במוזיאון

ובביתו הלנה דובינשטייו

מוםיקה

יום וי 26.2, בטל.

בימים א"הי 10.0000000 (ללא הפסקה)

יום די 10.00°00, שבת 10.00°00, 14.00°10.00°00, 22.00°

מוזיאון חל אביב, שדרות שאול המלך 27, של. 261297:03

חנות המוזיאון

מערוכות:

ו. יהודים אחרונים בפולין, 1980–1985 באולם ע'ש גרינשטיין – שמיר – 2. ביתא ישראל ~ טיפורם של יהודי אתיופיה – במרכז התערוכות ע"ש לייד

: אירועים ו. "התהוותו של המרכז הקבלי בצפת", הרצאה ראשונה בסדרת ההרצאות בנושא "מקבלת האר"י עד לשבתאות". מרצה: ד"ר יורם יעקבסוו מחיר הסדרה כולה: 35 ש"ח: לזוג: 60 ש"ח. יום ראשון, 28 בפברואר 1988, בשעה 9.00. ההרצאות מיועדות לחברי אגודת ידידי בית

התפוצות כלכד. . **ערב מוקדש לשחקן יוסף בולוף** לציון שלוש שנים לפטירתו נשיתוף עם המדור ליידיש ב,קול ישראלי. מנחה: לא**ה של**נגר.

האירוע יתנהל ביידיש. יום ראשון, 28 בפברואר 1988, בשעה 19.00. . קץ העליה ההמונית והווצרות תפוצה ישראלית הרצאה נוספת בסדרת ההרצאות בנושא **"להיות**

יהודי בגולה תש"ת–תשמ"ח". מרצה; דיר אלי בןיגל. יום שני, 29 בפברואר 1988, בשעה מ-10.00

ההרצאות מיוערות לחברי אגורת ידירי בית התפוצות בלבד. מפגש יוצאי קהילות זבירצ'ה (פולין) וטקס

יום שלישי, 1 במרץ 1988, בשעה 19.00. . הקרנת הסרט התעודי "מקלט בשטח אוייב: יהודים תחת כיבוש איטלקי 1941–1943"

החוץ האיטלקי ברונוא, המכון האיטלקי לתרבות בישראל וסינמטק תל־אביב). כמאי: יוטף רוכליץ. הראיונות מתנהלים באנגלית, צרפתית, גרמנית ואיטלקית. כותרות וקרוינות באנגלית.

יום רביעי, 2 במרץ 1988, בשעה 19.00. כרטיסים : 6 ש"ח; לחברי אגורת הידודים: 8 ש"ח. תערוכות ניידות:

, הגשר החי – מפגש המתנדבים הארצישראליס עם שארית חפליטת ⊢ יד לבנים, רמת־השרוו מגילת האש – שערי אברהם מקרתגו לירושלים. הקהילה היחורית בעיר תונים כית גינצבורג, טבריה

ביונאינבור ג, טבו יין. . דרך ארץ סין, הקהילה' היהורית בתרבין,' טיינגין ושנמאי – חיכל התרבות, כפריסבא 5. בתי כנסת בגרמניה במאה חי"ט – היכל שלמה, . ביקורים במרוקו 1976 – 1986 – אכן שמואל אתרים יהודיים כלבנון - קיץ 1982, צילומים: מיכה ברעם – יד שטרית, טברית . המסך שירד – התיאטרון היהודי הממלכתי

כמוסקבה – ירלבנים, תל אביב ז. דור בן גוריון וחעם חיהוד – בית פילים מורי, אילת למשאלה בארכיון בית התפוצות שקופיות בנושאים הכאים: פסח ג'ירשלים בראי הדרות ג' פורים ג' חידה במשא

to work the metal course opposed the result of the few of the course of

הסמל מנורות מנוהה) * נינו קובנו עוד כמו כן ניתן לרכוש שקופיות בנושאים תבאים: חקרכז חיוודי בכבל * ספרד בין גאות לשפל * מחזור חיי אדם לקרטים כא לפנות לארכיון או לאגף קנוער בבית התפוצות, טלפון 1813-250

לכלכיוה בחנות בית הח י קפצו יוראיקון מודר כיורי פרקומי וזמווייפן

1804 M3 872 274

ופטה כחולה "אני מקווה שלא יטרפדו ער ני ה א די טי ו

הפתעה להורים

הערב בטלוויזיה – "נחש מי בא לסעוד״ ● נערה לבנה מבית טוב מפתיעה את הודיה, הליברלים לכאורה. כשמציגה בפניהם את ארוסה הכושי ● רדוד, מזויף, פטפטני, לא מצחיק 🗢 עם קתרין הפבורן וספנסר טרייסי

של המכוגרים להיחשב לבעלי דעות

וסרט מתקום במסלולו הקבוע מראש,

ללא כל הפתעות. הוא מתרווש בסביבה

העשירה והלכנה של סורפרנציסטו. אילו

לפחות היתה הכת החביבה מכיאה הכיתה

איזה שוטף כלים במסערה, או פועל בניין

משכיל ועשיר. חלומה של כל אם יהודיה.

התמוררות רציגית עם הכעיה הכושית, או

משהו פגום ביכולת ההכנה שלי. הרי זה

בדיוק כמו אותה משפתה שתורה ונאוה

של ביל קוסבי בטלוויזיה: מה למתק

שפתיים וגופת צופים זה ולכעיה הכושית:

הסרט פטפטני, לא מצחיק, משעמם,

צפוי מראש, ומתנהל כולו כעצלתיים

בתוך הסלון של המשפחה. ממש כאילו

היינו כלכ ליכו של תיאטרוו הכורסה.

ביים: סטנלי קריימר, צדקו ידוע של הוליווד יפת הנפש. למולנו יש לנו בסרט

את קתרין הפכורן ועמיתה־חברה־מאהבה

ספנטר טרייטי, שזה לו תפקירו תאחרון.

כרי להוציא מים מן הסלע, אך הסלע

שני שחקני הענק האלה עושים את המירב

אכל לא. היא מביאה הכיתה דוקטור

נו, מילא, נאנתת קתרין הפכורן, צכע

פתם, אכל לפחות הוא דוקטור. אם זו

קרומות, מתגבר על כל המכשולים.

קשה להבין היום מדוע היה הסרט הררוד, המנופה והמזויף הזה, מועמד לשכעה פרסי אוסקר, כולל הסרט הטוב ביוחר, ומרוע זכה בשני פרסים ועל תסריט מקורי לוויליאם רוז ועל משחק לקתרין הפכורן הנפלאה: פרס האוסקר הרביעי שלה).

כן, הוא היה אולי טוב לומנו, ואף זאת ברותק. הוא כחן ככברות רבה את ערכיה של הכורגנות האמריקנית האת צביעותה הבולטת ביחס לנישואריתערובת עם שחורים. זאת, בשעה שהמאכק הסוער שוויון־זכויות שטף את הרתובות. אבל כל זה חלף. עשרים השנה שעברו מאז, שינו את כל מערכת היחסים בין שחורים ללבנים, והסרט נראה היום כמעיו ראי לפחרים ולרעות הקרומות של אנשים הממרכים להודות שהם נגועים כהם.

העלילה פשוטה. בחורה לכנה מכית טוב, מפתיעה את הוריה, הליברלים לכאורה, בכשורה, שהיא עומרת להינשא לבחיר ליכה השתר. עם שוך התרהמה. היא מכיאה את ארוסה לפגוש את הודיה. אלח רואים שאין השד נורא כליכך. יותר מאודר יוכלו להיפגש גם המחותנים משני הצדרים. כולם לא מרגישים כל־כך נות, אכל אהכתם של הצעירים והוסר רצונם

בדומן אינגבר

טלוויזיית המזה"ת – סרטי העובוע

erals and authorition of the property set

国际的现在分词 医阿拉克氏征

Complete and the second second

Confidence of the state of the

אומר מנהל הטלוויזיה בערבית על הפקת "שכנים", סידוה דודשה, שתעסוק ביחטי יהודים וערבים. "נדבר על אַלימות בשטחים, אש"ף, מחבלים, מדינה פלשתינאית, חיילי צה"ל". האם יחזור מקרה "אשכרה"?

> למרות החלטתו של שר החינוך והתרכות יצחק נכון, לרוזות לזמן כלתי מוגבל את הקרנת הסירוה "אשכרה" בטלוויזיה החינוכית, החליט יוסף בראל מנהל הטלוויזיה בערכית להכנים את הפקת הסידרה הררמטית "שכנים", העוסקת כיחסי יהודים וערכים, להילוך

> > פורת, הוא יוקרן כתחילת חודש מאי.

הפרק הראשון בסידרה יצולם כסוף חודש מארס בכיכובם של גדי יגיל, עפרה ויינגרטן, כאסם זועמת (בהמסערה הגדולה") ומרלין בז'אלי (מטבחה של רתו את ההצעה. סמירה"). אם הפרק הראשון ישכיע את רצונו של מנכ"ל רשות־השירור, אורי

תגובות על אירועים אסטואליים.

היו שקועים בחבלי הלידה של "אשכרה" שכנים" חתמקר כשתי מישפחות, -

יהודית וערבית, החיות זו לצר זו בשיכון ישראלי. הסיררה תנסה לשקף, בררך הומוריסטית, מנהגים, מולקלור ובעיקר

על בשכנים" עברו חבלי לירה סשים. לפני שלוש שנים הוחלט על המקת סידרת תוכניות כטלוויזיה כערכית, שיתמקרו ביחסי יהורים־ערבים. כך נולדו הסיררה הקומית "המסערה הגדולה" והתוכנית "נקורת מוצא". כגלל כעיות תקציב, נרחתה הפקת בשכנים". יוסף בראל, ששימש כאותם ימים כמנהל הטלוויזיה הכללית, הציע לטלוויזיה התינוכית להפיק את הסיררה. בחינוכית,

התסריטים של "שכנים" עודכנו ענשי בעיסכות המהומות כשטחים. יוסף כראל. היום מנהל הטלוויויה בערכית: לא נטאטא נושאים מתחת לשטיח. 'שכנים' תהיה קומריה של מצבים. נרכר על נושאים רגישים – אלימות בשטחים, אש"ר, מחבלים, מרינה פלשתינאית, הייל צה"ל ועוד. אני מקווה שנצליח להצחיק את הפלשתינאים והיהודים, שממעשים מאר לצועק כימים אלה. הגישה המגאזינית של 'אשכרה'.

המשלכת מערכונים, כתבות, ראיונות ומוסיקה, לא נראית לי. מגאזין כאופין דוא מוצר שטחי. אני מקווה שגורמים על יחטי יהורים וערבים".

הפרקים הבאים כסידרה מתוכננים לצילום פוליטיים לא יטרפרו לנו את הסירה. אני בקיץ ויוקרנו בספטמכר. את התסריט חושב שרווקא עכשיו, צריך לשדר סיווה לפרק הראשון כתבה הומרת דליה כהן,

דודו טופז. קטעים מ.בלי חסכוך

טוביה צפיד מתוך -סי במול דו־

ציפי שבים. שעשועון מוסיקלי

פורים בטלוויזיה: מצלמה נסתרת, שעשועון מוסיקלי, מופעי בידור

הטלוויויה מציעה השנה מיגוון דל של תוכניות מקוריות תוישות לפורים.

יסי כמול דו", התוכנית הראשונה כסידרה של שעשועונים כתחום המוסיקה הקלאסית, שמנחה צחי שמעוני, תוקרן ביום חמישי מ־22.5. משתתפים: סוביה צמיר, ציפי שכיט, שמעון ישראלי, אלכרט כהן, חברייהכנסת אהור אולמרט, יוסי שריור ושכח ויים, התומורות הסימפונית חישה בניצותו של יצחק שטיינר האורים.

השנה, כגלל השביונה שהיתה ברשות השירור, לא יוקרנו המתיחות כסידות המצלפה הנסתרת של הבמאי והשדהו אריה אורגד. במשמן, חוקרן לבננה מסקישר וביום רביעי ב 20.80% תוכנית המצלמה הנסתות של ראלף עיבר הנועקת בטלוויויה העלנדיות

המופע החגיגי של אינוד אמני ישראל, ן בשירור חוזר כיום המישי ב־20,30 בעת? שנשרך כ־1985, יוקרן כשירור הוזר כיום רביעי ב־21.35. משתחשינג טוביה צפיר, שמואל רודנסקי, ירדנה ארזי, שושנה דמארי, מוני מושונוב, שלמה בר-אכא

נשק וילר אלים כן שלוש.

-מקם ארת" תוכנית פורימית

דורו טופו הציע לטלוויזיה חישראלית להקריו קטעים גבחרים מרנכניונו התרשה נכלי חשכון, כעי שצולמה כמופע פומבי שנערך בבית החייל כת'א. קברניםי הטלוויויה דון את והגצעה. בלי חשבוך חוקרן ביום רביעי כ־20.000 בעונץ 1. כתוכנית מציג טומו קטעי חומור וסאטירוו

שרי עיטם של יואל רפל ומאיר שלו. הוא מנלם את רמותם של מוכר עיותית, מוור משעשעת, שהפיק וביים דן בירון, תושרן

מגילת פורים במערב חפרוע חוכנית מיותרת של הוצ נה", תוקין כוכוד, ביום ובישי בטלוויזיה הדינוכית. משתחפים מוני מושונוב, גירי גוב, דב גליקנון אל נו נשמיון צמר שבטלנים סי היימני חות אלבו שפיין דיוניע מילר. לאחר שכן

טופו, מני פאר, רבקה מיכאלי, מוסס אלקלעי, מנחם זילברמן, פתי כספי, משה איבגי, חבן גולדבלט, חיים יביה מיסי 🗭 תנה לטלאו, אויה אליאם, יעקב בנאין יעקב בודו, ציםי שביט, שולה חל, מוני מושונוב, כודו רותן, דובי גל ואחרם

תצא שת ה" לתופשה התוכנית תחוד למסך ב"ו ביולי במחכונת חדשה

2. מקחת מים: טוביה צפיר, מאיר מויסה, אייל נפן, טליה שפירא, ז'אק כהן, עליה רוון, דורי ברואכ, משה איש כסיה, דוניו

זה לא בידור

הסלוויזיה עדיין לא פתרה את נושא הבירור. מכל מקום, אין חיא מפיקה בירור. שתי התוכניות של ליל־שבת, בממני"

ו.סיבה למסיבה", אינן מסיקות עצמאיות של בידור, אלא סייעות למקרמרמכידות של השואר ביונס, אם נצרף את פוביה צפיר (נטו, כשאינו מקרם את הפרוייקטים שלמה ניצו – נקבל אולי אולי 10 או 15 דקות דרשבועיות של. בידור מקורי. ואני כולל כזה גם סאטירה. כסובריים: לרכר היום עם הכוסים של הערוץ על סאטירה מקורית, זה להשחית מלים. החברה האלה, בעידון הממשלה

בריחות מילוליות וחותיות

מטורפת של בתליוור. יש רושם, שקשה לחבר'ה לסיים

וחתיכה. סידרה

מה רוצים ממחלקת החרשות?

משתוללים בהוליווד

יש רושם, שקשה לחבר׳ה לטיים את הסרט

הסרט המצחיק ביותר שעשה מל

נרוקם, והראשון שוכה להצלחה קופתית גרולה. פארודיה פרועה כמיוחד על מערכונים, כאשר ברוקס מוסיף לתבשיל

גם אמירה או שתיים על אפליה גזעית.

המרט בנוי מסידרה מטורפת של בדיחות

ברוקס, כהרגלו, לא נרתע גם מבריחות

מילוליות וחזותיות, שחלקן באמת

כעלות טעם רע במיוחר, והוא מעריף

בסרט זה להתרכז כאותם אברי גוף

המצויים מתחת לכטן ובחלק נכבר

מהפרשותיהם. במיוחר הוא מתייחס

להשפעות השעועית על פעולות העיכול.

פועל רככת הנכוזר לשריף של עיירה

במערב. יחד עם אקרחן לשעבר, שהפר

עורך דין מושתת ואנשיו הרעים. מל

שבט אינדיאני המרבר איריש שוטפת.

מרלין קאהן הכלתי נשכחת היא זמרת

בארים כנוסח מרלין ריטריך, והפארוריה

שהיא עושה על אלילת הבר היא פנינה

נוספים בתגיגה הברוקסית הם ג'דן ויילדר,

שותף קבוע להשתוללויותיו, סלים פיקנס,

קומיקאי ותיק־מערכונים, והארווי קורכן.

בריחות רבות מכוונות לחסירי שלנוע

שתרנין את ליבנו לנצח. משתתפים

כלבר, והסרט מסתיים בהשתוללות

את הסרט, כליכך הם אהבים את

הבריחות שלהם.

אלכוהוליסט, הוא עומד מול מוימותיו של

ברוקס עצמו מגלם כצורה משעשעת ראש

קליבון ליטל, קומיקאי שחור־עור, הוא

משעשעות במיוחר.

ביום ד' "אוכפים לוהטים", הסרט המצחיק ביותר שעשה מל ברוקס • פארודיה פרועה על מערבונים.

את המראות הנכונים, אם־כי לא את כולם. מחלקת החרשות של הטלוויזיה מתקפת על שבסיקוריה את האירועים בשטחים, אינה מספקת את "זכות הציבור לרעת". ראייה כפי התוקפים: מישררי הטלוויזיות הזרות, המעבירים לסלונים בדובי העולם תמונות שאינן מגיעות אלינו. כלום, למעו המולדת. ממתנים כתבי הערוץ שלנו את המציאות, עד כרי סילופהז האם הכתב הצבאי הוא "שפוט" של המערכת ומקריב את כל האמת על מובח קשריו עם אלופי ה-כור"ז ועוד יותר המור: האם מחפה הסיקור הטלחיזיוני על

גם כך, זה לא הפריע לתגובה הציבורית מחלקת החדשות שלנו, באמות־מידה של טלוויזיה אמריקנית, היא אולי משרו מטורבל ומיושן, שמיכה שקצרה מכדי לכסות את כל הקצוות. בשיבדלב למיכשור המיושן, לציוות המנופח (תוצאה

של הסכם העכודה וללחצים הפוליטיים הבלתייםוסקים, אני מתפעל מהעובדה שהיא מצליתה להימצא כמעט בכל מקום. אם נוכחותה אינה מועכרת כהלכה, זו, מה שמכונה הריגים? לרעתי, אשמת הכתם:

יצא לי לאחרונה לראות כמה קטעים של דיווחים טלוויזיוניים מהעולם. אין זה נכון, שהטלוויזיה חושפת, כפי שאמרו, רק את קצה הקרחת. היא רק מתנהגת כדברי אותו מפיץ סרטים, שקיצץ קטע מסרט קלאסי: הקהל הישראלי שונא סצינות של אלימות אכזרית. בסך־הכל, כתורשיים של ייסות, צרכן־הטקוויויה הישראקי ראה י איי יי

גם אם היא לא מכונית מירוץ משוכללת, מחלקת החרשות היא עדיין האלמנט הטוב ביותר בערוץ הישראלי. אני מקווח שהחרפת המהומות, או הסלמת מלחמות־היהודים עם התסרבות הבחירות, לא יהפכו את ה_מבט" הישיר, לפוילה של

. הביתה בשלום ולכטות עם האגרה את

מני פאר ורבקה מיכאלי יכולים לשווק רק את אישיותם הטלוויזיונית, פלוס המצאי כשום. לפעמים, המצאי מספק גם איכות. כמה פעמים יש אריק איינשטיין או יהודה פוליקו. אכל, זה כמו מוגרואוויר. אוי אתר לא מייצר אותו.

אין להב, איפוא, ביהור, וגם, כמוכן, לא רוימה שיא הצפייה ב.לשלשת" נמשך כבר 70 פלום שבועות. ש עמנואל בר לרמא

הרגזן שנותיו האחרונות של ז'אן ד'אק רוסו", דרמה אנושית על

חייו של הפילוסוף הנודע. מחר אחה״צ ● איכות מחור אחור'צ (ב-16.32) וכשכוע הכא

יוקרן "שנותיו האחרונות של ז'אן ז'אק רוסו", סרט טלוויויה נפלא, בשני דמשכים, של חבמאי השווייצרי האנוש כליכך, קלור גורטה, שגרם לנו ככר הנאות רכות, למשל בטרטיו בהומנה ו רוקמת התחרה.

הפעם הוא עוסק בשנותיו האתרונות של הפילוטוף, הסופר והמוסיקאי ז'אורו'אק רוסו, כן המאה ז־18, ממכשרי המחפכה הצרפתית והתנועה האקולוגית כת זמננו. הסרט מתאר גם את פרשת יחסיו הסוערים עם אווכונו תרדילואסר.

בסרט היסטורי־ריאליסטי זה, אינו גרלירוח ובעל שיעור קומה. זהן רוסו רגון, גחמני, חסר סכלנות, שקשה לו להורקו נע באי־שקט ממקום למקום ונלחם את מלחמותיו הקטנות. גורטה מתאר פכים קטנים מחייו של הארם רוסו, לא היגה הרעות החשוב והרמות ההיסטורית. הכמאי אינו משחזר עולם שחלף, אלא

מקרב אותנו אל דמות אנושית כתולשתה יש שני מגים של יצירה שלוויזיונית כעולם. האחת היא האמרייקנית, הוולגרית הנוסותית, הפונה אל היצרים הנמוכים יותר שבנו ומפנקת אותם עד אוכרן כל טעם ותוש ביקורת. אין הכדל כין מוצר למוצר, כי כולם עלו על סרט נע חסר עוד. אף יש גם שלוויולה אורת, אירופית. מתוחכלת, חובותית, חושבת:

אל החברצה:

גוני סביר

סבֿיר. פגישה במסדדוו

הטלוויויה בימי שישי.

פנים חרשות על המרקע. גוני סביר,

התרשות כטלוויזיה. אם לשתי בנות רנה

וענת. עד עכשיו, שמעתם אותה, שלוש

פעמים בשבוע כגלייצה"ל כמישרר .ערכ

פוב ישראל", לצידם של דן שילון ויצחק

רועה. עכשיו, אתם יכולים גם לראות

אותה במהדורת החדשות המטכמת של

גוני סביר החלה את הקריירה שלח

בניל 21. כ-13 השנים האחרונות שימשה

בסגוון רחב של תפקידים. מתרגמת.

רביב, כשחיה שליח הטלוויויה

חיפש פנים חרשות וגילה אותה

עורכת חרשות דורן, תוזקירנית של דן

בוןשינגטון, ותחקירנית ב.שעה טובה".

במיסררונות הטלוויות לאחר שעברה

החרשות המסכמות בימי שישי ושבת.

היא תניש, בשלב זה, את מהרורות

מבחני מסך, קיבלה חררכה מרניאל שאר.

מנהל מחלקת החהשות, יאיר שטרו.

34, נשואה לרוני סכיר כתכ כמחלקת

ן נא להכיד,

מדוע היה צורך לשלוח ליריד הסרטים במונטה־קרלו שלושה נציגים של רשות־השידור?

והמנהלים

מנכ"ל רשות השידור אודי פנרת, סגן־מנהל הטלוויויה יוסי צמח ויועץ מנחל הטלוויויה לתוכניות קנויות צחי שמעוני, שבו כשבוע שעבר ממסע קניות מרוכז ביריד השנתי לתוכניות טלוויזיה, שהתקיים במונטה־קרלו. המטרה: לתגבר את לות השידורים:

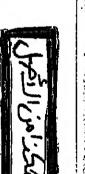
בימי שישי בערב ובמוצאי שכתות, כעיקבות ההסכם החדש שהושג עם הטכנאים, המאפשר הארכת השירורים ער

אחת אחר חצות. מרוע היה צורך לשלוח למונטודסרלו שלושה נציגים בתקופה של גירעונות וקיצוצים בתקציב רשות השירורו שרי צימרמן, דוכרת הרשותו ביריר

מונטה קרלו משתתפות כל חברות ההפקה הברולות בעולם. כמות החומר שיש לצפות בו, היא אדירה מתוך מבחו" של אלפי סרטים, יש לכחור כמה עשרות בלבר, תוך התחשבות בשעות השירור המוגמלות שלנו, ובחיותנו שלווייה ממלכתית האמורה להשביע את מעמו של ציבור מגוון: למשל, ליודיר וובי חיסי בברייטון, שלחנו נחשבוים רק נציג אוד, חיים יבין, מאוד והרייד שם מציע

לגוני סביר, יש יותר מסיכה למסיכה באדרונה וצא לאור עמלאך הקסם של תוכניות של הכי בינסי בלכר? רנה", ספר לילרים שכתכח לכתה ש נרומן אינגבר

חרו דאשית, רוצים כסך הכל לחזור



19.05 דיכוור חשבועי. כעריכת יואל רפל.

22.05 תבוז נצא במדול. ריקודייעם.

20.05 השושנה פורחת. רומנסות, שיריו

וסיוטים ממורשת יהרות ספרד.

בין ששי לשבת. יצחק

לבני משותח עם חצייר מנשה

עקדת יצחק" במוזיאון ת"א,

חביקורת, ילדותו, אורת־חי

00.10 שיר איט רק מנגינה. שירים עבריים

־שת ג

12.05 להיות שם. שעה אחת, שמה אחת.

13.05 צמירוית ברבש. עם דן כנר.

15.08 לפנות ערב. שירים עבריים.

וס.20 משרץ משרץ.

10.05 אגן היפרותיפון.

17.05 כאן, שם ובבל מפום.

19.08 לכור שכות. שירים עכריים

20.05 צלילי שכת. עם לאה ליאור.

לי צה"ל

08.00 בוכר פוב ישראל. שעת אקטואליה

12.05 טנדלים. שעתיים געולות עם דורי

16.06 שירים ימים לאלת. אבשלום רוקח

16.05 שיר בשקם בשקם. עורכתו נגה טל,

16.86 אלה סנים. סיפור קצר עם דן שבים.

17.05 רבעים דיקומנטרים. אמצע החיים

180° על חמרת מקצועות ועסוקם

דני שמירא, מייפת 18: אוכור פועלו

במכבע אחירי עם שום המדינת: למום

על ארבעו על נהגי מרוץ בישראל.

19.05 בראש צבאי. שיה מפקדים בין

מניש משידי הוטרת הסובייטית.

22.05 פיול לילי. שירים עכריים.

09.05 בילוי נעים. עם מולי שמירא.

11.05 קילה של אמא. עם אלכם אנסקי.

14.05 עוד לא שובת. עם שלמה ארצי.

איזה לילח, עם איתן גור, 23.05

קדישמן. על כבשים, על הפסל

26.2.88

ו קול המוסיקה 27.09 בתאונת נינוחת. ברליוו: הפתיחה

המלך ליר: שוסון: פואמת אופ. 25 לכנור ופסגתר: ראבל: שחרורה: שפרוג סוויטה מס. 11: רביםי: מנחת פאוו: אריק סאטי: מעללי מרקורי: מיו: השור 09.00 קונצרט בוקר. טלמן: פתיחה כדו מוזר: היידן: קונצירטו לקרן ותו. מס. 2 ברה מו'ורן אלברכטסברגר

קונצרטו לעוגם כסי במול מדור: רייניקה: אונרין סונטה לחליל וססנתר; הוגו וולף: סרנדה איטלקית; ברוקנר: סימפוניה מס. 2 ברו מינור קורם ווילו הפי אנר. 11.57 מינת חשיר. משירי איציק מאנגר.

12.00 מן המרטרת. שמחה חלד, צילו / יונתן צק, פסנתר. ברהמסו סונטה כפה מו'ור אום. ופ: גריג: סונטה בלה מינור אום.

12.05 בהאונת נינוחה. רוסיני: הפתיחה - לאַיטלַקיה באלג"רו דליב: סילביה 18.00 לקראת שבת. בנים: סיטפוניה מם. 7 כסי בכול מוזרן וכר: קונצירטו מם.

צ לקלרנית ותו, ציטי פליישר: סוויטה ופירות הארץ; כודאי: פרנלות בלעמונ 18.00 לכסשתכם. ווהו ווייאמנה פנטסיה על נושא של תומס טאלים: אלברו

קונצ'רטו לצ'לו ולתזמורתו ווהן וויליאמס: סימפונית ירושלים עם"י 18.00 דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: חומרת קונציטה סופרביה. רוסיני: אריות, דואטים ורביעייה, מתוך האופרות הספר מסביליה, לח

סאיויאלו: אריה; שיר עם אנגלי: לורבונ שליכום. 19.00 מוסיקה קאמרית. רבוו'אק: חמישייה כלי קשת במי במול מו'ור, אום. 97:

צ'נרגטילה והאיטלסיה כאלג'ירו

בטהובן: שלישייה בסי בסול סוצר למסנתר, קלרנית וצילו, אום. 11. 20.06 בווברת ושרץ. 20.30 סונצרט ליליחשבת. סטרבינסכו: טוויטה מסי פו מוצרט: רביעיית כלי

שיתר כרה מינורן וברו המתוחה אבו זסון בטתובן: סימפוניה מס, 18 מנדלפון: קונצירמו לכנור ותו. בפי מינור, אום. 1981 ראבל: נמסר ישל הלילרת שנברנגו ליל זוד. 23.00 ברק חברוק ורטיפי רנפנק.

שת א'

-08.05 מצער המומונים היסדתיכוני. 10.05 שיריקיר. מוצלות זשירים משלנו 11.05 היום השישי. מסורת ופולקלור. 12.05 מעורב יםיתיכוני. עורך: אברחם

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 16.00 קבלת שבת. פרשת .תצווה". 16.05 שרים מבית אבא. 17.10 שירים עבדיים. 18.06 כמסף רדיין למערודן.

19.05 זמר לשברו. 19.80 שירודים לעולים. 22.05 בי פוב חומר. ניועוני חביר.

23.05 להימים מסולפלים. להימי הומר המורחי של כל הומנים.

רשת 10:05 כל צבעי דרשת. מגוין יומי עם יוסי

12.10 שירים עבריים.

14.08 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות. . בשמים לשבת עם יהודם גארן. 16.05 ערבר ושב. עם דור מרגלית.

21.J. hipyp

בעבר מסקר חטיבת נולני ואלים ג', בפסר החטיבה כיום. 20.05 לא על חלוף לפדו. מוטיקה ומשחקי משן בעיניך. מוסיקה עם גדי לבנה. מספע דרדיי והמדינויםכהר. של יואכ

אוכיקבין

2023

18.05 שעה תמיכות. עם יצחק רועה.

מספרו של שלמת מספרו של שלמת .09.35 שורים עפריים. 10.05 יוכק השכוע. כעריכת דליה קנידי 11.05 מרשייםומבי. באור הזרקורים ובכיתו ודים קינן וישעיהו כן־פורת.

שיול" אביב עם מדריב" החברה הג'אורבית פרטים והרשמה: החברה הגיאוגרפית לטיולים בע"מ. רח' טבריה 8 ת"א (בוגרשוב 37) טל. 03-284113.-03. ואצל כל סוכני הנסיעות.

'ספארי

3720

תומכים

טרי שרוים וחברים. קול המוסיקה 15.05 ספרים זה חברים. עם רחבעם זאכי. 16.05 עם בנות הגינם. 17.05 ארץ חמרת. בעריכת תרצה ארוי. 107.11 שחרית לשבת. וייואלדי: קונצ'רטו 18.06 מסיק ודי. כעריכת דלית אורמיאן. כלה מינור ל־2 כנורות: ג'וואלדונ 18.30 ממגרש הסמורם.

> :36; רכיסי: פרלור ומחול; שוברט: סימפוניה מס. 6. 09.00 החידון המושיקלי. בעריכת שלמה הר. 10.00 קוצרש חשבת. עם התומורת הסימם של רשה"ש: מנצח: סר פיטר מססווי דיוים. פ. מקסוול דייויס: סימפוניה מם. 2: מוצרט: סימפוניה מס. 11 יופיטר: פ. מ. רייויטו חתונה אורקניה ווריחה; רוסיני: רביעייה כפה מז'וו

מרריגלים מתוך הספר הרביעי:

מוצרט: קונצ'רטו ל־2 מסנתרים ק

27.2.88

כלי נשימה. 11.67 פינת חשיר. משירי איציק מאנגר. 12.00 במחיצה אמן. ג'וליין לויריווגר. 13.06 קונצרט לצועיי חשבת. היידן סימסוניה מס. 7 צהרים: בשהוכו שמיניה אופ. 103; שומאן: קונג'רט כלה מיגור לסטנתר ותו.; ברהמס סימשוניה מם. 4.

15.00 אינטרלורים: רצף מוסיקלי. 16.00 גלוק מחרש האומרה. דורנצו סלצבינץ ואורסאו. 17.00 סגוש את האמן הישראלי. ורה

DKIKI

רור גרין, יוסי אכניר, ורחל כתיצבי.

12.05 ברשור מעורה. וחירות רעל בדרכים.

14.08 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות.

15.05 שבת אחים. הווי ופולסלורו לאור

16.00 דריוידרמה. שלושה מערכוגים

17.10 מיפורדיו. ריח הגויאבות, מאת דור

19.05 אנתולוגיה קסנה לשירה. ברולה

לשירור, מאת ריצ'ארר פרברן

זמשונים, מאת שמואל הופרט.

הוכרונות.

שירים עבריים.

19.30 שידורים לעולים.

22.05 מרקי היום בתניך.

18.06 . מסביב לעולם בשעה קלה.

28.05 חיבי ארם. עם רחל חלפי.

תובלה ואחזקת חומרים רעילים.

22.05 ארין אחת. יהודים וערבים בישראל וייצמן, כנוד / עמנואל פרטוכחסי. -1987: חברים. מסנתר, שוסטוסוביז: סוגטה אופ. 134 23.05 השבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיר. כרהמס: סונטה מס. 2 כלה מז'ור. 00.10 דוי ארצי מילדתי. שירים עבריים. אופום 10.

> כמו בכלוב. סיפורה רשתג תאוטוביוגראפי של אן־מרי טרייכלר, אשח צעירח

10.05 על בטרת. לחיטי כל הומגים. ועצמאית, שלקתח בטרשת־ 12.05 להיטים לוהטים. נפוצח, משתתפים: פביאנה מיוחס, ג'טח לוקח, רמי ברוך, 14.05 כוכבים. מרגלית ננעני. 15.05 אתמ זוכרים את חשירים? גליה ישי, איציכן סיידוף ואחרים. בימאי: מיכאל כחנא. 17.05 שיר בין ערביים. 19.05 זכר שבזה. שירים עבריים. 19.03 הקונצרט שלי.עם עמנואל הלסרין. 20.05 מוכצינהמין. מחרוות מזמונים.

21.05 מעל ביכת האופרה. פרטל: רידו 23.05 רדיוטק. עם נעם גיל אור. רשת א׳

גלי צה"ל

22.06 מיול לילי. שירים עכריים.

20.00 מקהלח עליזה. שירים וסיפורים פספס עולם המרע. בעריכת יוסף טרגין. פפ.30 דעתיקול. ת'ד בעניני מרע. 10.05 טעם של מעם. עם אורלי יניב. 10.05 מילים שמנסות לגעת. 40 שנות 11.05 במצב חנוכחי, עם יוסי עכאדי ורני מרינה כראי המקאמה של חיים חפר. 11.05 מרשגים. נגד עצמוו חביבה כר, ד"ר

12.06 דערין. עם נתנאלה. 15.05 שאלות אישיות. יעקב אנמון ונרליה גל, מוכיר חגרעת המושכים. 14.05 חבל זורם. עורךו רוכי לנץ. 16.05 סינימה שבת. מנישו נידי אורקר.

ספרים, רבותי, ספרים. מגזין על ספרים, סופרים וקוראים. עמליח כחנא־כרמוו על כתיבת, לשון, פיסוק. קוראים, ביקורת; חכל ברול

על שירת תיבת־ציון. 18.05 בלגלי צחיל. דיווחי ספורט ומצב ותנועה ברחבי הארק. 20.05 תו על תק. תקליטורים וקומפקטים)

וורשים כמוסיקה הקלאמית. 21.30 שורים עבריים. 22.06 מסורת מסורת. כמוצאי יום מנוואה. 28.05 ערשים פורינה. מגיש: דורו ריין. 00.05 צימורי לילת כארה. אכי קורן הקמר

אריק לכיא.

18.05 כאים מארבת. שירי אוובה,

צה"ל 2

משירי להקית צבאיות. 10.05 משירי תוקב רומבליו 12.05 חורן עם נתנאלה. 13.05 להים לתיאבון. להיטים עכשויים. 14.65 יוםי של שירים. מסיטב הומר העברי.

210

ל יכנים רענארו או

T IIM II 08.05 עושים עניין. עם גבי גויה ושלום קיטק מפ.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

רוווח ר׳

צה"ל 2 19.05 רדין רדיו. עם יואב קוסנר.

14.11 תשואות ראשונות. אמנים כתחילה 14.30 כדור בראש. קתדרה לכדורגל, עם

12.05 40 בול. שעשועון סביב ארועי

19.05 אוון קשבת. עם עדנה פאר,

19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו.

21.05 פוכב הערב, עם סליאו ליין.

20.05 יומן השבוע. עורכתו דליה יאידי.

השנים הראשונות למוינת ישראל

קול המוסיקה 67.09 בחאונה נינוחה. מוצרם: שנצ'רש לאכוכ ותו: שתי אריות מתוך חליל

28.2.88

הקטם; צ'רני: וריאציות לפסנתר לו ריקוררנצה; שומאן: שלישייה כרה מינור, לפסנתר, כנוד וצילו, אום, נצ יאנאצ'ת: אידיליה למז. כלי קשת 09.00 קרנצרט בוקר. דבוו'אק: סימסוניה מה 8: רגדי: שלישייה לפטנתר, קלרנית וצ'לו: פרוקופייכ: סונטה מס. נ לפסנתר; מן סנם: קונצ'רטו מם, ן לצ'לו ותו: שוברט: האביר עם המראה

לומרים, מקהלה ותומורת: גריגו ו מחולות סימפוניים אום. 64. 11.87 פינת חשיר. משירי אכנר טריינין. 12.00 אמנים באולפן.ד רומאו טורוואניו, סלרנית / יוסף דורסמן, פסנמר. מיצירות: קרויצברג, י, דורפת

13.05 בתאונה ניניחה. בשוצבן: שלישית במי במול מזיר, אושום 10 מסינ מסטור, כנור וצילו (שלישיית סום: מנדלטון: סימפוניה מס' ג כלח פינח הסקוטית, אופוס 36 (הסימפונית משיקגו / שולטין; ברדבום קוצרטו ברה לבגור ולחומורת, אומום ח

(קרמר / חפילה. חוינאית ברנשטיין. מוסיקה כאן ועכשיו. נועם שרוף מוסיקה לכלי עץ וטרומבח, אקרמת למוער, לה פוליהן מיכאל ברולסקי

16.00 מומיקה ליום ראשון. מונטכורי תפילת ערכית למריה: המגניפקה כאר: קנטטה מספר 127: ליסט מיסח ההכתרה ההונגרית.

18.00 וצירון המופיקלי. 18.00 בוסיקת קלאסית קלה. 20.05 אינטרלוד. 20.30 דקונצרט הקאמרי השבועי. וסשה

בורים ברמן, פטנתר. באך/ברהם שכון ברה מינור מתון פרטיטה מס. 1 לכנור יחיד: ברהמס: 4-אינטרטצו או 117: דפסודיה אום. 79 מס. 1: שופה סקרצו מס. וו דביסיו 12 פרלודים. 22.30 מן המקירות. מנילת אסתר וקריאתה 23.00 מחזורי יצירות. י. כ. באך: מוסיקו

קאמריתן היירן: סימפוגיות.

08.05 חדבה. עם כני חגרל. מלרדיו. שירות מידע למאוינים. 09.05 10.03 שוריכור, מוצלות ושירים משלנו. 11.05 פניני בוקר. מגיש גדעון ופד. 12.05 מעודב יפרתיבוני. מניש: אריה שבוי:

14.06 בראש צעיר. לילרים ולבני נועד. האוניברסיטה הסתוחה, צרסתיה 16.05 רדיריעשרה. מגוין גוער. 17.10 צבעי הקשת. שירים לאור המרים ממזרח ממערב וגם משלנו. 18.08 מינדת ערב. וצוי רתי ומסורת.

19.20 פרקי היום בתגיין. 19.30 שירורים לעולים. תפוח ועץ. רבקה מיכאלי משוחחת עם פסיכולוגים קליניים על ילדים לחורים

תורגות. משתתפים: ד"ר עמירם רביב ופרום שרה סמילנססי מרצה מאוניברסיטת ת"א.

11.08 וצומקת עשר. עם מיכל ניב. 23.05 קיל הכאו חות. מגושו רני קרפל.

. בל צבעי הרשת. עם יואכ גינאי.

12.10 אלקיאלף ביבית. עם אהוד מנור.

14.04 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות.

15.05 שירים ושעורים. כעריכת יעי

15.65 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

17.05 רצעי קמם. עורך: אפרים וייל.

19.05 ודום הזה. בעריכת שלום אורן.

19.85 עם ישראל. ענינים יהוריים בעולם.

מ.22 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים.

רשת ג'

14.04 לי ולך. שיר וברכה.

23.05 הלילרו הצא שירים.

.00.05 יוכן הצות. עורכת: עידית כן־יאיר.

00.15 לואוה בולום. שירים למיומו של יום.

11.05 חדש, חריש ומוצרשו עם שוש עטרי.

16.01 הצבה יומית. עם יקיר אביב.

18.08 המצער חלוטוי. עם יכאל רביר.

צו.נג ארום עתיק. עם מיכל שמואלי.

גלי צה"כ

BE.05 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי

11.85 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.

14.05 מגישה יומית. עם יצחק בן־נר.

16.5 באומן מילולי. אבשלום קור.

19.01 רדיו כפורש. מגאזין ספורט.

18.05 שידים לדגב. עם ארז טל.

17.00 ערב מוב ישראל.

18.05 שעה קלה על כלכלה.

10.00 עשר. שירים עבריים.

18.0 הפסקת צדריים.

OE.0 בוקר פוב ישראל. אקמואליה יומית

18.55 לאוצר. סיפור היום בתש"ח. כגנישו

18.65 ארבע אחר האוורים. שירים עבריים.

18.45 חמשיעשרה כפנות. מגישו יוסי

26.08 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקלית

לגיגוש הצליל של מהפכני הפום.

21.30 אוניברסיפה משודרת. מושגי יסוד

min la

. על חרבש ועל הכישאק.

צשרים וארבע, וזיום שהיה. עם ירון 23.01

23.55 שיחת מצות. עם יהודית היבנר,

ציפורי לילה משודווצה. עם דוויו מופו

אושדון איכותי ליחידים ניחידות

רוח פעילויות

חודש מרס

טיול קלאסי בחופשת הפסח ללונדון ופרון. 10 מוס (9 לולות) של חייה בלתי נשכחת עס טיסה הלוך ושוב בתי מלון, ארוחת בוסר, סורים ובילוים בתדרכת מלווה ישראלי. ציאה 29.3.88 - חורה 7,4.88

יואב סוטנרו סול ההתחלות – דרד

20.05 אומר בשבחין. פיוטים ופרקי חזנות

18.45 וזיום בכפורש.

.18.05 יופן כלכלת. עורך: גדעון זלינגר.

18.30 על מספרים ואנשים. המשק והזוברה.

18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות

13.05 בחצי היום. חרשות ופומונים.

14.50 בת צוצק. הווי והוכור.

07.09 בחאונה נינוחת. מנדלמון: סימפונים נעורים מס. 9; מוצרט: קונצ'רטו תניגות אכה, אופרה באלט.

09.00 קונצרט ביקר. ו. שמירט: ואריאציות על שיר עם אמריקני, פרוכוסייב: קונצירטו מס. 1 לכנור ותומורת, דביטיו דופו, מנסנמ: שלישיית פמנתר במה מז'ור, אום. 18; דליב: קופליד. פוטיכה לכאלט.

11.57 פינת חשיר, משירי אבנר טרייני.

גארהו מנטסית אביב לסופראןן אלט, טנור. כם, ופטנתר ותו: גולדמארס: המתיחה כאכיב. 18.08 הסברה משיסלית. וצגה: אנדרה חיידו בשיחה עם בני חברל. 18.08 מאולמי הקונצרמים שלנו. 1. סדנת קונצרט של והוז. הסימם. של רריו

ברלין (שמהוא שומאן: סימפוניה מס. 4, גירסה ראשונה: 2. מחרות הכה נשיר 1987, קונצרט המקחלות

18.00 דגש על הביצוע. אישוליטוב־איבנוב, אוגינסקי, דיליוס.

המקהלה חקאמרית משטוטגרט וכרניוס): מיצירות: מגדלטון, קרנק. 28.00 מחזורי יצירות. י.כ. באךו המוסיקה

שם.פס ושנח. עם בני הנדל. פלרדיו. שירות מידע למאוינים. 19.06 שיריכור. מצלות ושירים משלנו 11.05 מניני בוקר. מגישו נדעון הוד. 19.05 מעודם יפדניבוני. 14.06 בראש צעוד. לילרים ולכני נוער.

שירי עמים.

הושפת מוטיבים אנטי"יהודיים בתקופת אסתר המלכה ואחשוורוש.

־שחב

108.05 ערשים עניין. עם גבי גוית ושלום מספר ביקור בית. עם רבשה מיכאלי. 10.0% כל צבעי הרשת. מגזין יוסי, עם 12.10 אלף אלף בימית. עם אהוד מנור.

15.55 קראתי ספר, קוראים ממליצים. 17.05 רגעי ככם. עורר, אפרים וייל. 18.06 שעת חוםשית. עניני חנוך. 18.45 היום בסמורנו.

12.00 מן הפרטייה. ואו בטיסט לוייה: טריו סוגטה לשני חלילים ופונפינואו ושוחם / אבירם / נוימרק); היידן: סונטה מספר 33, ברו מינור, לפסנתר

(רביעיית המסנתר). 13.05 בחאונה גינוחה. בנדטו מרצ'לן: קונצ'רטו ברו מינור לאכוב ולכלי קשת (סיירלו / תו. של פייאר); טלמו: מעיניים אהובות, סנטטח לסופראן, לאבוב ולבאסרן קינצטינואו (שפייור / קונצ'דטו מס' 25 ברו מו'ור לפטנתו

הטימפונית של רוייו שטוטגרט / מרינר. ווהן וויליאמס: חצרעות: וולטן: קונצ'רטו לויולה מתז. (צימרמן): ברוקנהו סימפוניה ברה מינורו

חקאמרית: היידן: סימפוניות.

18.30 דשרניברסיטה השתוחות. הכנענים.

18.45 בושרו עולכוי. ענייני חוץ. 19.08 שירים מכאה. שירים עבריים.

14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמעות. 14.30 בתיצוצק - הווי והופור. 15.05 שירים ושעורים, בעריכת יעל בריהודה 29,2.88

16.05 יוכון בלכלה. עורך: גדעון וליננר. 18.30 על מספרים ואנשים. המשס והחברה.

19.05 חיום הזה. עורך: שלום אורן.

29.05 קמר ראשו - חידונים מגוונים.

20.18 בשמ רעוד. עם לאה ליאור.

רשת ג'

14.08 לי ולך שיר וברכת.

-00.05 יוכון הצות. עורכתו עידית בריאיר.

וא חדש חריש ומתודש. עם שוש עטרי.

18.06 מצער תמצערים. תזכורת פומונים

אם. או הצינה ויכויה עם יכור אביב.

ליום העצמאות.

21.05 קצח אחרה. פום מחקרם.

גלי צה"כ

.09.08 אילה בופר. עם אלי ישראלי.

11.08 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

14.05 מגישה יומית. עם ארלי יניב.

18.64 באימן מילולי. אבשלום שר.

18.05 מפרא ופייפא. סמרות צבאית.

הומר והפוסון כארץ.

29.08 על חרבש ועל הבימאק.

בועצת אוריהורה.

עיונים ביניבות המערב.

25.05 עשרים וארבע, וקום שהיה. עם ידון

23.55 שידות הצרת. עם יצחק בוכוכוה, ראש

15.05 שורים לחנ. עם ארו של.

10.05 עשר. שירים עבריים.

ומספת צוריים.

דורו דיין.

17.00 עויב מוב ישראל.

08.00 בוקר מוב ישראל. שעת אקשואליה

13.58 לאמור. סיפור חיום בתש"ח. מגיש:

16.05 ארפע אודי ושמוריים. שידים עבויינ

עורד: אמין ההשפעות ממורחיות על

28.05 והילה ולא שירים.

20.05 פולם הופירות. מצער הפומונים

19.35 דין ודברים. חוק ומשפט.

מסנתר ותו. ק. 453. מס. 11: ראמו:

(וררי); שומאן: רביעייה במי כמול מוזר, לפסנתר וכלייקשת, אופוס 47

להקת קולגיום אוראוםא מוצרט:

19.00 בין חברים. מיצירותו אלגר, וררי, ספ.00 מאולמי חטונצרטים בעולם. התז.

רשת א'

16.05 גיל חביניים. בעריכת אילגה צור. 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהרים: את.או ביינועה ערב, דעיי ויתי ומסערה. 19.20 פרקי חיום בתנייך. האם המגילה

20.08 בעיקר מוסיקה. המכללה המוסיקלי 21.30 אוניברסיטה משודרת. ניששה: 19.90 שירורים לעולים. 22.05 לכל אדם בוכב. עם האסטרולוג אילן

200.08 צישורי לילה. עם יותם ראובני. 19.05 בדין רדין, עם יואב קוטנר. 22.08 המסקרו עשר. עם מציכל ניב. 25.05 פרל הגיאו הנה. מגישו דני קרפל, אם.18 בחצי היום. וגישות ופומונים.

של 1.3.88

A

*07.09 בחאזנה נינוחת. פרסל: שקון בסול מינור ננגני כלי הקשת של התומורת מסאמרית הישראלית / מרגקס יליאמס); באר: קונצ'רטו ברה מינור. לצ'מכלו, כלי־קשת וקונטינואו (מאלקום / תזמ. פסטיבל מנוחין / מנוחין); שוסן: וריאציות על נושא מתוך דון ג'וכאני של מוצרט ואראו / הפיל. מלוגדון / ענכל): רבח'ק: רביעיה מספר 11. כסה מז'ור.

לכלי־סשת, האפריסגית ורכיטיית אמראוסא שוברט: 4 אמפרוספטי, אוקוס 142 (פראיה). 09.10 קונצרט בוקר. ויואלריו קונצרטו בדו מינור. לחליל ולחזמורת ובוכמו / תו. סימפ' ירושלים / צליוקא היידן: לישיה מספר 13, כדו מינור. לפטנתר, כנור וצ'לו ושלישיית בווארו: מוצרט: סונטה מסמר 4, כמי כמול מז'ור (כרגבויים); רנציון קונצ'רטו מספר 4, ברה מווד, לחליל ולתומורת

(ארוריאָן / תומ' קאמרית ממינכן / שטארלמאייר): רכיסיו אביב, סויטת סימפונית (תו' לאומית של שרה"ש הצרפתי / מרַשינַון; ריינקת: קונַצ'רטו כמי מינוד, לנכל ולתומורת וובלקה / המיל' מברלין / מאצנדורפרא מרס משיטמן: 6 בעישת פולרביות נהשיל" ממולרוביה / גורטובויא רודריגוו ונטסיה לכן אצולה, לגיטארה ולתומורת (רומרו / הסימ' מלוגדון / מרכיןא עמי מעייניו ג תמונות מחבלט

אגדת שלושה וארבעה ותו סימם' יושלים / סנל). 11.57 מינת השיר. משירי אכנוי טרייניו. 12.00 מו חמרטית. זאכ שטיינברג. ויולה. יב. באָרו טונטה כדו מינור לויולה וצ'מכלון מנדלסות סונטת בדו מינור

ויולה ופסנתרו כן־ציון אורגדו מתולוג לויולה סולו. 18.05 בהאזנה נינוחה. מיצירות מוצרטו ריברטימנטו ברה מו'ור (תו. של מרכו האמנויות של קנרה / מאטא); 21.05 ארזם עתיק. עם דן עופרי. שונצרטו כדו מו'ור לחליל, נכל וחז. 23.05 סניני גיאז. עם לאה ליאור. גולויי / רובלנם / חסיפם. של לונרון , מאטאג אכרנסה וואריאציות, ק. 101 לפסנתר בארבע יריים (ארגריש כישום שכצ'ביץן שנגירטו כסי בפול

מרור לכמרו ולתו. (כריימר / הטימת. זל סנט מרטיו / מרינר): סימסוניו מס' 26 כדו מוזר, נהמילה. של וינה ' 15.0 בעפיקה צעירה. מאולמי הקונצרשים

שלנו. הסיבפונייטה חישראלית כארישבע / מנדי רורן. מוצרט: הפתיחה לחסיפת מן ההרמון, צ'יקוכסקי: וריאציות רוקוקו (רוסטרופוביץ'); בטועבן: סימפוניה 17.20 פולות, שברייה שירים (ספרי

18.00 ממדף התקליטיה. 19.00 פניני אוטרה. מוצרטו לקט מהוך כך עושות כולן: ביות סוויטה מתוך כדמן. 20.05 אינמרלוד – בעריכת אורי אפשטיין. 20.89 קונצרם קלסיקל. חתו. הסיפם. יים ישתיש / כ. דייוים, כ. דייוים: תרועה ירושלים, בכורה עולמית: ראכלו קברו של קופרן: מוצרט: סימפוניו קונצרטית לכלי נשיפה ותום

צייקובסקין סוויטה מס. 4 מוצרטאנהן ואייזה הבובע ומשלש - סוויטה פס. ו אלכנוו סוויטו ספרדית. . 22.30 Fr qtHar. 23.05 מחזורי יצירות. י.כ. באך: מוסיקה

שומריתו היידוו סימפוניות.

רשת א'

רשת ג 14.08 לי ולך - שוור וברכה. .15.01 חדשו, חריש ומתודש. עם שוש עטדי 16.05 תצגה יומית. עם יקיר אכינ. 18.06 מקום בצמרת. עם מנחם פרי.

11.05 סניני בוקר. מגיש גרעון הור.

14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

למומימה ולררכי האונה.

שירים מפורח אירופה.

18.00 כניכודת עורב. הווי דתי ומסורת.

16.05 בועדת שעון הוהב, הארם המכוגר.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר הצוניים.

22.05 שנינו יתר וכל אחר לוצר. מנחה: יובכ

08.05 טושים עניין. עם גבי גוית ושלום

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי, עם יואכ

14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות.

.09.05 ביכור בית. עם רכמה מיכאלי.

12.10 אלף־אלף ביבית. עם אדוך מנור.

18.05 בחצי וצים. חרשות ופומנים.

15.05 תרצרת הארץ. שירים ענריים.

16.55 כראתי מפר, קוראים ממליצים.

17.05 רגעי קסם. עורךו אפרים וייל.

19.06 היום זמה. עורך: שלום אורן.

19.35 ערלם דודש, תארם וסכיבתו.

22.0% שוטשרת. עם דני אלרד.

16.05 יוכון כלכלה. עורך: גרעון ולינגר.

18.06 אצבע על הרוסק. בריאות ורפואה.

20.05 פרקי חונית כבקשתך. מזמור שיר.

- 00.05 יומן וזצות. עורכת: עירית בן־יאיר

מ.00.15 לושוח בחלום. שירים לסיומו של יום

16.30 על משמרים ואכשים. המשק והחברוג

14.30 בת צוולק. חווי והוכור.

15.30 האוניברטיטת הפתוחה. מכוא

12.05 מעורב ימיתיכוני.

19.20 מכלי היום בתניד.

19.30 שידורים לטולים.

.72

סיטל.

. נינאי

שאות בספורם.

לי צה"ל ספ.08 בוקר פוב ישראל. שעת אקסואליו .09.05 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי. 10.05 עשר. שירים עבריים. 11.05 בכרן לעכשיו. עם כפי רשף.

בספת צדריים. 13.55 לארור. סיפור היום כחשית מגישו Litt Lail". 14.05 מגישה יוכוית, עם יצחק בןינר. 15.05 שורים לחג. עם ארז טל. 16.05 ארבע אודרי ושולריים. שירים עבריים. 16.54 באופן מילולי. אבשלום טור. -17.00 ערב פורב ישראל. 18.05 שעת כלה על כלכלה. 18.45 המש עשרה קטנות. מגישו יוסי

18.05 מפרא ופיישא. ספרות צבאית. 20.05 בעיקר מוסיקה. חמכללה המוסיקלי פרופי יצחק טראיו ימורות ההכרוו שי 21.30 אוניברטימה משוררת. מכוא 22.05 על וזרבש ועל חביםאק. \$3.05 עשרים וארבע, זיום שויר.

פרטים והרשמה ב

שלושה ימים (2 לילות) של נופש באוירה של שבת 12.1 "בעקבות הבדווים" לאוגרן ערד שלושה ימים (2 לילות) של נופש באוירה של הבדור (2.1 "בעקבות הבדווים" לאוגרן ערד הרייל במלון קלאב אין, כולל טוולים; פעילווות שבת 26.3 "ילול גיקן" (כ-11 שנות) במסור 90, שיות עד שבוע 76.3 "ילול גיקן" (כ-11 שנות) המסור 90, שיות עד שבוע לפני היציאה. המעה מהיא לאילה בתוספת פניים, באוטובוסים ממוארים בשילום נסיעה מוחים 25 שיית) אמשרות הסעה פתייא לאילה בתוספת פניים, באוטובוסים ממוארים בשילום נסיעה אותם כללים דבוי הייום 15.5 שיית) אותם בתוספת בתוספת מחיים אותם כללים דבוי הייום בתוספת אותם בללים דבוי הייום בתוספת המיים בשילום בתוספת החיים בשילום בתוספת החיים בשילום בתוספת החיים בשילום בתוספת החיים בשילום בחיים בשילום בחיים בשילום בלילום בלילום







שבוני באילת 18. (1-71: מיום המישי הבוטר עד מוצאי שבת, שכושה ימים (2 כילות) של נופש באולרת של חחיל במלון קלאב אין, כולכי טוולים, פעילויות ובילונים, של בסיס חצי פנסיון המחיר 90 שוח בהרשמה



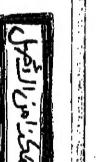












.19.08 רויום חוד. עורך: שלום אורן.

19.35 בעסף לענייני צבא ובמועו.

מיאור נעור. עם לאת ליאור. מס לאת ליאור.

.08.01 דעגת, עם בני הנדל.

12.05 בשורב ימדניבוני.

HAYE

מספס כולרדיו. שירות מירע למאוינים.

11.08 סניני בוטר. מניש: גרעון הוד.

14.06 בראש צעיר, לילרים ולכני־נוער,

10.05 שיריכוד. פוצלות ושירים משלנו.

20.05 צמוקים ושקרים. מכחר שירים ביידיש: לקט שירים לפורים.

22.05 מחסשים את המפוטון. בעריכת זאכ

ססס יומן חדשות. עודכת: עידית בן־יאיר.

עצור את פצעי הבגרות

חיון אינטרנשיונל

03-259496 7:8:70

HAVELIN

המרכז - ת"א - שד' דוד המלך ו

עיתון לילדים, אותיות.

20.05 מצער הסומינים חלועזים הממרחשב.

20.05 צפורי לילה. עם משה כקר.

.19.05 רדיו רדיו. עם יואב קוטנר

22.05 הממקת עשר. עם מיכל ניב.

23.05 קול הגיאו חזה. מגיש: רגי קרפל.

09.00 קונצרט בוקר. דיליום: נטיעה במגלשות: ביוה: משחקי ילדים: לורד רפסודיה נוסח כלון סטרווינסקין פולקת הקירקס, סקרצו פנטטטי אופ.

נ; אופנבך: אורפאוס בשאול. 11.57 סינת השיר. משירי אבנר טריינין. 12.00 מן חמרטיח. מוצרטו רביעיה כמי במול מז'ור לפסנתר וכלי־קשת, ורכיעיים מסטנתרו; מנרלסון: רכיעיה מספר 2 במי מינור, לכלי־קשת, אופום 14 ורכיעיית ורמר): ליסט: אטיוד מסמר

10, כפה מינור (אדלשטייו). 18.05 בהאונה נינוחה. 15.00 מפגשים מופיקליים. ראיונות טסירות. דיוומים. 18.00 אתנחתא. שלישיית הנכל הישראלית: אורי שוהם, חליל / דוד חן, כנור /

אירנה קגנובסקי, נכל. דואטים ושלישיות מאת: ר. לפארר, ג. פורח, ק. דביסי, פ. ביבר, רביאן, דוניצטי 17.30 קשת של צלילים. מוסיקה קאמריו מרנמרק: מאות 19720. 18.00 אנתולוגיה בצליל. מוסיקה כסטרד שי הברוק המוקדם.

18.00 מוסיקח קלסית קלת. 20.05 אינטרלוד. 20.30 אוסרת. אופנבך: גברת תפונו, שני חעוורים: גרשוויף: יום שני הכחול. 23.00 דור חוחב.

- 08.05 דצגה עם כני הנרל.

HAYBUN

ארוארד חיון הביאח

והיא תוצאה של 30

לריפויים של אלפי

.09.0 קרנבל. עם יוסי מיאט. שירור פורימי. 11.05 גימל חי. עם מנהם פרי, לפורים. 14.85 היום אני שמה. שירים עבריים. 16.05 הצגח יומית. עם יקיר אביב. 18.05 אכן הים התיכון.

מלרדיו. שירות מידע למאזינים. 10.05 שוריקור. שירים לחג. 11.05 פניני בוקר. מניש: גדעון הור.

20.05 פירפורים. עם ינאל רביד. מסיט

12.05 מעורב יביתיבוני. במקצב פודים.

14.86 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.

17.10 צבעי הקשת. במקצב פורים.

19.30 שירורים לעולים.

22.05 יש לי חלום. מנחה: יוכב כץ.

מרודו ועד בוש. משרר פוריםי, פס

14.06 לראות או לא לראות. חובות ואמנות

15.05 ליצנים קטנים אנחנו. לקט שיריו

15.55 קראתי סמר. קוראים ממליצים.

16.05 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.

16.30 על כוסמרים ואנשים. המשק והצרה

דורו רותן ואורמיו.

13.05 בחצי חיום. הרשות ופומונים.

14.30 בת צדוים. הווי והומור.

17.05 ליצן תוצר. עם רני קיי,

19.85 שירים עבריים.

18.06 הלין כרמר. חירונים לפורים.

19.05 היום הזה. עורך: שלום אורן.

20.05 שורשים. פולקלור וערות.

22.05 הלילה התבנישוי. עם אליעור שמות.

פוכון הצות. עורכת: עידית בךיציר, עורכת:

00.15 להאחו בחלום. שירים לסיומו של ית

15.05 מתומר. שירים מתוך מתותים ומרטים מוסיכליים.

18.06 קריאות במגילת אפתר בנופח יותי

19.20 פרקי חיום בתניך. האם המגילה

חושפת מוטיכים אנטייהוריים

בתקופת אמתר המלכה ואחשוורוש.

08.00 בוקר טוב ישראל.

אני פורים. גיא פינס משדר מחעדלאידע בת"א. דינוחי תנועה מהמסוק ודיווה מאירועי לב"י מקניון איילון.

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף. במבלה צדוריים. 12.55 לאתור. סיפור היום בתש"ח. מגיש: רודו רייון.

חגיגה עם הגשש. לקט מערכונים ושירים, משתי חתוכניות הראשונות של חתוכניות הראשונות של תנשש החיוור, כפי שחוקלטו - בתופעה בבית החייל בת"א. "חמורת לריקוד", "כלא 6", שיר חמרכזיה", מים לדוד.

.16.05 ארבע אחר חצוריים. שירים עכריים 18.51 באופן מילולי. אכשלנם קור. 17.00 ערב פוב ישראל. 18.05 שעה קלה על כלכלה. 18.45 חמש עשרה קפנות. מגיש: יוסי

19.05 יעד משורר. צבא וכטוען. 20.05 בעיקר מושיקה. המכללה המוסיקליו

21.30 אוניברסיטה משוררת. מלכותו של

22.05 על הרבש ועל הביסאק. עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון 23.05 -23.55 שיחת הצות. עם ענת לוויט, סופרת

20.05 ציפורי לילוג עם רפי קינן.

.19.05 רויו רריו. עם יואב פוטנר .20.05 צור8. עם אברי גלער. 22.03 המסקת עשר. עם מיכל ניב. ב23.05 קול הגיאו תזה. מגישו דני קרפל.

TOUCHSTONE "סרטי "טאצ'סטון"

עדנה אדטו

ער ז, בצהריים ברשת כי דורו דותן מאדה את טובית צפיר, מוטי גלערי, גרי יניל, ציפי שביש, נינן דשנה, אלכסנהר יהלומין רחל אטאס, דורו מישר

צעירים בהשיפה רדיופונית ראשונה: משת אלוני וירון גכאי. זיהיו גם שיחות טלפון משעשעות.

הרצוג. גדי יגיל ומוטי גלעדי ישמיעו קטעים נכחרים מתוכניתם החדשה המוסר לבידות לאומי".

רודו פישר ישיר את "פיגארו" מתוך האופרה

-ריגולטו". בתוכנית יתארחו גם שני חקיינים

תהלוכת העדלאירע כת"א תועבר בשירור חי בגלי־צה"ל ביום חמישי כ־9 ככוקר. ישררו גיא

המשך הגרול, או כמו בפרנו, מרתון (חמש שעות) של שירים ופומונים מתוך סרטי קולנוע ישראלים ולועזים, ישודר כיפו במרץ מ־8 בערכ-פינס. יועכרו גם דיווחים מהמסוק על פקקי חגועה



שיים שי מינים דורו בנאי, מידער אונים, מערכונ

רותן. צורחים לתוך תמיקרופורי

בהשת בי עודרי יוסי כסיף מלישו יוסי סיאם.

או ב בשם, מופע חבמורה של מאיר בנאי, יועבר

בשורור ישור ב-ניו בשרץ ביפ בעוד ברשת

כמרץ, ישתתפו מחכרים של סיפורים עממיים מכל רחבי הארץ. מנחה: פרופ' רב נוי. עורך המישרר,

שמואל הומרט, חומין לבית־הנשיא קהל ממושבים

באיזור מטהייהורה, סטורנטים לפולקלור

מאוניכרסיטאות חיפה וירושלים ורכוי תרבות

הממנשים האחרים יוקרשו ל-100 שנה להולדת

ש"י עגנון ו־40, שנות ספרות עבורת. סידרת

המיפגשים תשורר בפסח.

הטיפה נעימה

מדען בעל כורתו

CAUC

שיטת טיפולי הפנים של 🛚 התכשירים ובדקו ע"י 🛒 שתי אוניברסיטאות בארה"ב - אוני אלברט תרפואי) ואוני ניו־יורק

HAYBUN

מטופלים ברחבי תעולם, איינשטין (המרכז ונמצאו יעילים ביותר.

שנות מחקר ונסיון אינטנסיבים. השיטה והתכשירים ' הבלעדיים של מר אדוארד חיון הזהרו מחיקויים

לטיפול עצמי בבית (עם הטיפולים)

בהשגחה רפואית ש טיפול בפצעי בגרות "אקנה" (פנים, חזה, גב, זרועות וכו'....

ש טיפולי יופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש) ■ ■ פילינג - קילוף עור הפנים וחידושו. ■ הורדת שומות ויבלות

> בשיטה חדשה ללא גיתות. ■ הטרת כתמי עור מכל הסוגים.

טיפול בנימי דם ("קופרוז")



מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים. ארה"ב, הולנד, בלגיה, גרמגיה, נורבגיה, ישראל (משלים - רוז׳ הרל 5, 673950, 27240245, 228237 הייפה - רוז׳ הרצל 75, 673950 (פרים הרצל 75, 173950 (פרים הרצל 75)

בארשבע - רווי רמבם 31, 32823, 657-76465

חפשו את להיטי הוידאו של "פורום פילם" בספריות שלכם!!! אלבומים כפולים

16 NO FINANCE









מפתים: שורם פילם", פינסקר וו נרא, טל. בינסקר 11 נרא, טל. בינסנבפני (בט)

עליסה בארץ הפלאות

חברי חדרקון אליוט

אבא מתארט

ובקרוב

War Dienes

חדש לשם־טוב לוי, 38 • ילדות בשעריים: "השכנים התימנים היו באים ואומרים: שם־טוב, לא ניגנת אתמול, לא יכולתי להירדם" ● המיפגש עם אריק איינשטיין, "קצת אחרת", ,ששת", יהודית רביץ, שלמה גרוניך • עורך חשבון־נפש, אחרי הפרידה מאשתו, צפנת: "אתה מתחיל להיכנס פנימה, לתוך עצמך, ושואל מה אתה באמת מחפש באנשים שאתה קשור אליהם"

דני בלושטייו

שטיטוב לוי, 38, הוא אחד המלחינים המוכשרים כיותר שצמתו כאן. הלחין שירים, העומרים במיבחן הזמן, כמו -הנסיך הקטן", יכול להיות שוה נגמר", .שיר אחרי מלחמה", .בלילות הטתיו", .עור ניפנש". ונעימות, כמו "עמוד האש" ו.טווס הזהב". עכשיו יוצא במופע חדש וכתקליט חדש – "שווד". לראשונה בקאריירה הארוכה שלו, יעמוד על חבמה כסולן, מלגוה כלהקה של נגנים צעירים.

לוי שייך לקכוצת יוצרים, שבתחילת שנות ה־70 שינו את פני הזמר העבריו שלמה גרוניך, שלמה יירוב, יצחק קלסטר, יוני רכטר, אבנר קנר



ואחרים. גורלם סשור זה כזה. השיקולים שהינחן אותם בתחילת הררך, שבלעדיהם לא היו משפיעים כפי שהשפיעו, היו בעוכריהם בהמשכה. הקהל העדיף לקבל אותם כצמוד לאמנים ירועים, שאיתם עכרו – אריק איינשטיין, בדרך־כלל. האמירה האישית שלהם פונה לקהל מצומצם, איכותי יותר. לוי: "אגי אמן, שנבנה לאט־לאט, לטוות ארוך". לא צריך קהל שימלא את פארסיהירפון. מספים לו למלא צוותאות.

- מת חציפיות שלך מהקהל?

בשנתיים האחרונות הופעתי (עם הגיטריסט עמוס הדני) באולמות קטנים ברחבי הארץ. תגובת הקהל עודרה אותי. יש לי קהל, שעוקב אדרי ככר שנים. בכל זאת, תמיד לפני הופעות פוחד, שאף אחד לא יגיע, ותמיד מופתע לטובה. אני לא אחר שמפגין את שריריו על הכמה. אבל, יש סוגים שונים של כאריזמה. יש כאלה, שהכאריזמה שלהם היא ככך, שהם פשוט עצמם. נכוכים על הכמה, ומצליחים להתגבר על זה. יש צרדים, שלא מכירים אצלי. הגיע הומן שהקהל יכיר אותם.

במופע כזה, אני מעביר את דרוב דרך המוסיקה והשירים. בהפקה, איישם את הניסיון שצכרתי על כמה. לא אכנס לכמה כמטום. או משהו כזה. פעם, בהופעה, נפתחו השרוכים של הסניקרם שלי. התכופפתי, וקשרתי אותם לפני הקהל. חבר, שישב בקהל, אמר, שרווקא ההתנהגות הטבעית הזו הדליקה את הקהל".

ב-שווע" הוא עורך חשכון־נפש, אוורי משבר, שבא בעקבות הגירושין מאשתו, צפנת ירון, אחרתה של נירית ירון־גרוניך, אחרי ד שנות נישואין. את הנישואין לזוג האחיות הנציחו הוא ושלמה גרוניד כתקליט -אלבום משפחתי". למרות הפרידה, נשאר עימה כקשרי ידירות. היא אני כתבת איתו 2 שירים לתקליט החדש. גרוניד מתעקש להמשיך לקרוא לו גיס. בכל מיקרה, הם שייכים לאותה משפחה

גוסע קצת בעיר,/ לחפש פיתרון זמני./ התנועת עושה לי טוכ תמיד", הוא שר כ-שוחר". הפעם, טקסט שלו, לא היחירי. מי שמעורה בתיי חלילת התל־אכיביים וראי נתקל בו, באחר מחיפושיו אחרי פיתרון זמני כוה. היום מרגיש יותר רגוע. חי עם חברתו כדירה שכורה בצפון

נוסעים ל-רוה וו", פאכ ברחוב שינקיו, להתרגעות של ששי אתה"צ מישחק ביליארד. את המישחק גילה דרך יצחק קלפטר: -הוא שולט במישחק, מכיר אותו מגיל צעיר, יודע לתכנן מהלכים קרימה, איך להקשות על היריב. יופי של מישחק, דורש תיכגון ודיוק. אני כבר לא מסתובב כל-כך בחוץ. כוס בירה ומישחק ביליארר ביום ששי אחה"צ מנקים לי את הראש".

בניגוד לתקליטיו הקודמים, הוא מתעסק ב-שוחר" באמירות אישיות, ככאב של משבר, ביציאה ממנו. את השורות מתוך גנע כעצמך" - "לא סתם התאמצת,/ ולא סתם התכוונת.../ רגע של כאב/ וה רק סימן/ שאתה פה וחי./ מחפש לך עוד דרך" – שר באולפן שעות על שעות, אל תוך הלילה ועד הבוקר, עד שתגיע לרגש הנכון. "פעם התייחסתי לביצוע בצורה הפיפית יותר מאשר לנגינה, לעיבודים ולהפקה המוסיקאלית. בתקליט הוה הקרשתי תשומת־לב רבה יותר לאופן בו אני מבצע את חשירים. כשנים האחרונות אני מנסה להיות ממוקר ומתומצת יותר, לפשט זיברים.

עברור, ששני אנשים, שחיים יוזר במשך כמה שנים ונפררים, שראלים את עצמם כל מיני שאלות. זה גם גורם לך להמתכל אחרת על אותם דברים. אתה פתחיל להיכנס פנימה, לתוך עצמך, ושואל מה אתה באנית מחפש באנשים שאתה קשור אליהם. 'נע בעצמך' הוא שיר של עידור עצמי: 'יש עוד חמיר תקווה,/ גם אם פעם וולה. המשבר זה סימן שהגוף משרר לך, שכואב לך. אבל, כשמת לך מישום, זה גם תהליך של שיחרור: להתאהב מחרש, לבחור נכון יותר את מי שנמצא איתך. אתה עובר תחליך של השלמה, והרכרים מתחילים להתכור ולקכל כיוון יותר אושטימי. זה לא רק הפרידוז מאדם, שהיה לך יקר ואהבת. אני כן 38 ויש מחשבות על התונה וילרים. כאיושהו מקום זה נראה לי, היו לי תקופות של לכד, ויש כוה כיף מסויים. אבל, הלבר, בסופו של דבר, קשה יותר. יש כו פחות רגעים מאושרים".

כמוסיקה שלו היה תמיר ניתוח מזרחיתיבוני. לרוגמה, לחניו ל,שירי הדרך" של לאה גולרברג, או ל.צער הלילח" של דליה רביקוביץ'. שילב כין רוק, גאו ומוטיקה מורחית, הרבה לקני שכיוון זה המך למופולארי. אני כן למשפח בולגרית. גדלוני כשעריים, שכונה תימנית כרון כוחי עלו לארץ והתיישבו בשכונה. עד היום גרים שם (אורבים את המקום, שכונה של אנשים חמים. מאוד אחכתי אתור. לא היו כבישים, היו ואלות ופררסים, חייתי משים יר מהחלון וקיכןי

אחרי שנים רכות של היכרות, אמר לי כצחוק: 'איפה שמי הכיישן

על שלמה גרוניך: "שנינו מוסיקאים. הוא מפרה אותי,

וכנראה גם אני אותו"

תפוז. ילד כפרי. מסתובב כל היום בחוץ, משחק כרורגל. למרות שאני גר ככר שנים בת"א, עדיין מרגיש קצת כפרי".

בתקליט החדש מופיע -בכפרך", שכתב המשורר דוד פוגל, שנמפה בשואה. פוגל חדר לתודעת הציבור הרכה כזכות לחנו היפהפה של שם־טוב לוי לשירו "בלילות הסתיו". הלחן ל"בכפרך" – המורכב יותר. ברוח שיריו הישנים – הוא החביב על לוי כתקליט. משייך אותו

"בבית, האווירה היתה יותר אירופית: מוסיקה קלאסית, אתנית ובלקנית. סבא שלי ניגן על כל מיני כלים עממיים – כינור, מפוחית. מנדולינה. ממנו למדתי מיקצבים בלקניים, שעד היום מסתבכים איתם באקרמיות למוסיקה. קלטתי גם מוסיקה מהחאפלות ומהחתונות בשכונה. התימנים יודעים לעשות שמח. כל הלילה הרהדו הפחים בשכונה. זוכר, שהיינו יושבים, 20 ילדים, מסכיב לסיר ענק, ואוכלים 'פאתות' – מרק סמיך, שטוכלים בו לחבו. היינו יוצאים מזה שבעים ומלוכלכים לגמרי".

- איך התייחמו אליך בשכונה כילר מנגו?

"בשכונה הפכתי לאט־לאט לילר שנונגן, אבל הייתי מעורה בג'נועה. נכנסים לפרדסים וגונבים תפוזים. בגיל 13-12 הנגינה הפכה לרציגית יותר. בהתחלה היה לשכנים קשה עם זה. ניגנתי על חליל־צר. כאך אל מוך הלילה. אכל, עם הומן, אם לא הייתי מנגן כלילה, השבנים התימנים היו באים ואומרים: 'שם־טוב, לא ניגנת אתמול, לא יכולתי להירדם'. עד היום, כשאני כא לכקר אצל ההורים שלי בשכונה, השפנים מאוד גאים בי, מרגישים בעלות עלי. הם נתנו לי לנגן בלילות, סיפון

בצבא ניגן כלהקת פיקור־מרכז, יחד עם שלמה בראבא, ניצה שאול, אפרת לוי ועמרי ניצן. כשהשתחרר, לא ידע מה לעשות. ליתר בינותן, נרשם לאקרמיה למוסיקה. מהר מאור נשאב לתוך העשייה המוסיקאלית, לוואקום, שהוא וחבריו עמרו למלא במוסיקה המקומית.

"היו לי פחדי קיום. אני לא כא מבית אמיר. והמעבר משעריים לתל־אביב היה מפחיר. לא היכרתי בעיר אף־אחר, שכרתי דירה, פתאום, הכל המתדר. ניגנתי לפרנסתי בהצגה של גודיק, ואז נוצר הקשר עם אריק איינשטיין. התמונה קיבלה צכעים ורורים יותר. כאת משיחות־הנפש, שאני ואבא שלי תופסים לפעמים, הוא סיפר לי, שלא תיכנן שאהפוך למוסיסאי מקצועי. רצה. שאהיה במסגרת צבאית לא מסוכנת. לכן, עודר אותי ללכת ללהקה צבאית. רצה אותי עם מקצוע רציני כיד, לא משהו אוורירי כזה".

אין נוצר הקשר עם אריק איינשטיין? -

תוך כדי הלימורים כאקרמיה, דרך שלמה כראבא, שעבר עם אורי ווהר בהצגה 'הקורקבן'. נפגשתי עם אריק ועשינו את התקליט 'יסמין', כו היו שני השירים הראשונים שהלחנתי: 'שיר אחרי מלחמה' ו'דון קישוט'. עשיתי את כל העיבודים בתקליט. נורא שמחתי, שאריק, שמאוד אהבתי את השירים שלו, כתר לעכוד איתי. זו היתה הפעם הראשונה שנכנסתי לאולסך הקלטות, והייתי מכוהל. היה לי מול נחל לעכוד איתו. הוא עודד אותי ויחד איתו צללתי למים העמוקים.

- איך התפתחו היחטים ביניכפו

.כנער צעיר, גרלתי על דברים שהוא, שלום, וכל החבורה עשו. בהתחלח, הפרש הגילים כינינו היה הרכח יותר משמעותי. אני מחבגר לאט. כשהייתי כן 20, מנטאלית הייתי אולי כן 16 או אמילו ז. הדכרים תמיד קורים אצלי 4 שנים מאוחר יותר. מאור התרגשתי מהמיפגש איתו. עצם זה, שהוא רצה לכצע את השירים שלי, היתה מתמאה ארירה הוא רגיש וחכם, עם הרבה ניסיון וטעם. אחרי 'יסמין' עשינו יחד את התקליט הראשון בסיררת 'ארץ־ישראל הישנה והטובה'.

עם חשנים עשיתי איתו עוד דברים – עיבודים, שירים. לאט לאט הפכנו לחברים. כיף לעכור איתו. יש כו דברים עממיים והמון הומור. והצנוע. זה שכתב את 'הנסיך הקטוז'. הוא אחר המכצעים המעולים שיק לנו. יודע לכחור ולהגיש את הדברים הנכונים לו. מאוד אמין בעיני. כשהיינו בלהקות כמו 'קצת אתרת' ו'ששת', רצינו לעשות רברים שיישמעו מעניינים ומורכבים. היום יותר מעניין אותי לכטא את עצמי

כצורה אמינה, ומאריק ניתן ללמור המון בנושא זה".

-מה אתה חושב על הדמתגרות שלו, על כך שהוא לא מוחיע?

-דגא עשה את זה שנים. זכותו לנוח מזה. כנראה, שטוב לו כבה, אכל את זה צריך לשאול אותו. הייתי שמח אם היה מופיע, אבל זה לא משרע לי. כשאני תושב על עצמי בגיל מכוגר יותר, יש עייפות מהיצה כג'כלאות עם אנשי סאונר ותאורה. אלה חיים קרביים. יש כהם הרנה כיף, אכל דורשים הרכה. אני לא תושב, שאמן צריך למכור את נשמון לציבור. עדיף לא לגמור טראגי ופאתטי, כמו אלכים, לרוגמה".

יידוב את "קצת אחרתיי.

יפרצה מלחמת יוםרכיפור. היינו במילואים חצי־שנה. כמו כולם, היתו די מיואש מהמצב כאן ההחלטתי לנסוע להריל. ללמור, להתרשם. צל לא היה לי מספיק כסף. ואו שמעתי מוסיקה של בחור בשם שלמה נחוק. וציתי להכיד את הבנארט. הרגשתי, שיש מכנה משותף. נפנשנו והשמענו מוסיקה זה לזה. שלמה נדלק על הרעיון, הביא איתו עוי חבר שלמה יירוב, והתחלנו לעכור. הופענו והקלטנו את התקליט, שאנג נמנד טוב ער היום. הילדים של חברים שגולו איתנו שומנים אתו היתה תקופה מאוד יצירתית. בפעם הראשונה שרתי שירים שלי: 'הנסיך הקטון' ויהוד'

שלח לנו שהל קבוע. אנשים, שהיו מגיעים אשילו 20 פעם להופעה. הרו לשת האת הימנה לנו את הלב. היינו צעירים ונאיביים, ווה המיק לנו הברה חגיעה מאחר וותר. לא הייתי מתוסכל מחוסר הצלה המימורית, העוכרה, שכיצעתי תוצר שלי ושל תברים שלי, אנשים כאן לראות אותנו והתרגשו מזה, ופה ושם מקבלים כמה לירוח למ - סיפקה אותי לחלופין. מבחיבוי, זו היתו הצלחה ארידה בידון שהים כשאני עושה הפקה נדולה, אוצרי כבר כמח שנים מובות בעסק

יש ציפיות לתגובת הקהל. אבל, תמיד מכיר לו תודה על הוכות לעשות | בקלרנית ושר אריה מאופרה, וסבא שלי ניגן על מנדולינה שיר בולגרי את הרבר שלי, את המוסיקה שלי".

אדרי פירוק ,קצת אחרת", הקליט אלבונדטולו ראשון – "מצכדוח". גם תקליט זה לא זכה להצלתה מסחרית גדולה, אבל היה הישג אמנותי מרשים ביותר: "שירי סוף הדירך", "צער הלילה", קטעים כליים יפהפיים כמו שיר", שילוב של השפעות מזרחיות והשפעות של מוסיקה קלאסית עליה גדל. גאחר התקליטים הטובים שלי. לא היו מספיק יחטרציבור סביבר.

– אחריבר הקמת את להקת "ששחיי, בה התגלתה יחודית רביץ. מה אתה חושב על החתפתחות שלה מאוד

שמעתי אותה בתוכנית דריו שהקליטה מייד אחרי הצכא. שמעתי איז המנטוציאל הטמוז בה וצירפתי אותה ללו הכנתי, שהיא תתפתח הלאה. לא הפתיע אותי, שהגיעה לאן שהגיעה. כשהיכרתי אותה, היתה יותר מכצעת מכותכת, התחילה לכתוב יותר ויותר, והיום היא אתת הומרות היוצרות המוצלתות ביותר. הרבה יותר מקצועית ובשלה, ב'ששת' היתח צעירה ומפוחרת. בעיקר, הבישרון עכד. ביצעה את בלילות הסתיר, שאותו אני מבצע שוכ במופע החדש. כשחידשו את 'כוורת' היו פניות של אמרגנים לחדש את 'ששת', אכל אני לא אחב לחוור על דברים שעשיחי בעבר".

שירעף דעולה עם שלמה גרוניך משתרע לאורך שנים. דוא ושקסטרווקנפי, אתה המופנה. אתם משליכוים זה את זהה

שנינו מוסיקאים האינדיניד האליסטים. דרכינו המוסיקאליות מצטלבות מדי פעם – הופעות, תקלים משותף – ואו כאה התרחקות מסויימת. הוא מפרה אותי, וכנראה גם אני אותו. עד לפני שנו יים שלוש היינו משפת. ב'אלבום משפתוי, מלכך המוסיקה שעשינו שם, הכנסנו הור משפחו פנימיו אכא של שלמה ניגן

עתיק, שאתו אבצע במופע. היו עור כל מיני דברים שפיזרנו לאורד התקלים. חיה שמח באולפן. על הבמה שלמה אקסטרווגנטי ואני מופנם יחסית אליו. דוא מעורר אותי להיות פתוח יותר. גם נוח, שמישהו נוטל ממך את העומס של השואו".

"דתעורות", תקליט־הסולו השני שלו, זכה להצלחה מיסחרית גדולה יותר. עזרה לכך הפופולאריות של הנעימה שהלחין לסיררה "עמוד האש". אנשים הציעו, שהיא תחליף את "דתקווה" כהימנון הלאומי. את הפן היותר פופולארי שלו הפגין בעבודה עם אריק איינשטיין, כתקליטים .פסקומן" ו-תוצרת הארץ", ובתקליט .שירי מולרת" של עופרה חזה. .יש לי מזל, שאני יכול להתפרנס כמוסיקא מקצועי. גם מי שמוכר הרכה תקליטים בארץ לא יכול להתפרנס איינשטייו.

- לא מתמכל אותך, שהקהל מקבל אותך יוולר בצמור לאוייב,

יש לי תיסכולים, אבל לא מסוג זה. אני מפריד בין העבודה שלי עם אנשים אורים, המוסיקה ל'עמוד האשי, שפובה בקחל ויחב מאור, לבין תקליטים תוצרת בית, במו שוחרי, יש לי קהל קבוע, שעוקב אתרי. אם לא היה אף אתר, אולי הייתי מתוטבל. אבל, יש אנשים, יש תהודה. משמיעים את המוסיקה שלי ברדיו, כנדאה, שלציבור הרחב לוקח יוונר זמן לקלוט אותי. אבל, גם אני, מבלי לאכר את הביטוי האישי שלי, הופך לקומוניקטיבי יותר.

במופע החדש יכצע 8 שירים מתוך בשוחר", שירים מחעכר (בתסיך הקטר, בבלילות הסתיו", בעוד ניסגש" ועודו, קטעים כליים כמו ביילוד החביטים" מעוד אלכום משפותר", ועוד הפתעות, כפי שתא מבטיו. על הבמה שור לינגן על פסנתר וחלילים. מלווים אותר אפי סינגולרת בּוְישׁרה השמלית, ישראל נתום בתופים, יוראי אורון בבאס ואייל קליין: בסינתסייורים. טבילת האש של געמור האשי



אליו הם בורחים, אינו מאיר להם פניו. העולם דומה לאלה המתבוננים בן

צעונה 19.00 עד 22.00

וקניות בארץ.:

. דיצ׳ארד אי

גראנט במויתינייל

ואני". גם

הקולנוע האנגלי החרש חי וכריא. מרי פעם הוא

סדע לדוגמה את גווית'נייל ואני". לכאורה, סרט פשוט, כמעט מתומר עלילה, דל במוכן המלא של כארכע אמות: רירה עלוכה ומזוהמת כצפון לונדון בחיי שני שחקנים צעירים, רעבים, קופאים מקור, תיאור מורכב של עולם וסגנודחיים, של דמויות אנושיות ומערכות־היחטים הנרקמות בינידם.

רובינסון החל לכתוכ חסריסים כמסביל לעכודתו כשחקו. עניין אותו יותר ליצור מאשר לגלם. כיטודיות, כעכורת פרך, גם ככישרון. 26 תפריטים כתב. אני אתר מרם לא הפך לסרט. תמיד היו טיכות לכך. קשים חייו של חסריטאי מקצועי. אך רוכינסון לא ויתר. שנתיים וחצי הקרים לתחקיר ולכתיכה של חסריטו הראשון שהוסרט, גרמעות של שחיקה". הסרט וכה להצלחה ממוררה ולגל של פרסים. רובינסון ירע שהוא בדרך הנכונה.

חוזר אלינו ומפתיע אותנו כאיכותו הגכוהה ובמקוריות היצירות הנעשות במסגרתו.

שנראה בו תסריטאי מתוסכל ולא בהכרח כימאי. הוא רואה עצמו מסוגל לכיים רק את תסריטיו שלו. הקאריירה שלו כוללת קודם כל מישחק. רק שחקו לשעבר יכול לתאר כך חייהם של שחקנים ולהדריך כך צמר שחקנים צעירים, פנים הרשות בקולנוע האנגלי. כרוס רובינסון גילם ורוגאי צעיר כסרטו של פרנקו ופירלי ברומיאו ויוליה", אך כעיקר היה הקצין האנגלי הנאה, הקשות, הקר, בסרטו הנפלא של ארואגי היפהפיה להיות מטורפת אחריו ללא גכול. פנים נאים, אמרנו. מסתבר שלא רק פנים.

לטרט הצנוע ביות'נייל האני" בוצי בוציצרים . ביוגראסיים, סצינות מחיי שחקן מתחיל. הוא לצמר ונה את המישחק אף מורה שאינו אהב לשחק אר. וורבר אינו מפריע לו לעבור עם שחקנים אורים ולוש דיך אותם כצורה שתעורד קינאוז אצל בינאים מנוסים ממנו, יש לו גם עין טובה למנים של אנשים.

הכפר הסקוטי,

"וויתכייל ואני". שני שחקנים מתוטכלים, הלומי סמים ויין, באנגליה של סוף שנות ה־60. קולנוע אנגלי, זה העניין

המלה, עם ארבע דמויות כלבד. מתרחש כמעט כולו וצריף קטן בסקוטלנר. הוא מתאר פמה ימים אופייני מוכטלים ומלאי חרדות כסוף שנות ה־60. ובכל־זאת

והו סרטו הראשון של בימאי כן 42, המעדיף

הרכר ניכר כשני השחקנים שכחר: ריצ'ארד גראנט ווית'ניילו, חיוור, בעל מכט מעמיק, הלובש ארשה ככור פגוע לאורך כל הסרט, ופול מק'גאן והדמות האוטוביוגראפית), החוכש משקפי ג'ון לנון, ופניו הנאים והמתוקים אינם מצליחים להסתיר את תדח

ריוקן סוף שנות ה־60, כפי שמציג אותן רוניוסו אפרפר כחמרפרת. שני השחקנים, הלומי סמים ויין. אינם מסוגלים להתמודר עם העולם שמסכיכם ה נעים כמעגל סגור, וזסר תחולת. ומומיצים את הסק והפרץ של העשור היפה הזה בתולרות האנושת, כד שמוכיר לנו הסרט. הם שורצים כשכונת עוני ציוריה

כתברת סרסור הסמים הפרטי שלהם, בדירה כה מווהמת, ער שהם תוששים להיכנס למיטנת שמא איוה יצור נאלת וחלקלק יונק עליהם מן הביור. האמכטיה שלהם היא אנררטה לליכלוך האנושי. מ הכפר הסקוטי, אליו הם כורחים כדי ליהנת מויו. הטבע, אינו מאיר להם פניו. העולם רומה לאלה מתכתנים כו.

יש לפרט פון אירוני. הרכה תוצפה בתיאור העל והדמיות. כעיקר לא תשכחו את דמותו העגלגלו והכולכוטית של הרוד מונטי, החושק במסטר: קולנוע אנגלי. זה העניין היום.

אהבה בוורור

מישחק הלבבות". קומדיה אנגלית ליודעי חו וח״ן, על פי סיפור היפר רומאנטי של כרברה קרטלנד אוכדן הכתולים, אדיפוס שמדיפוס

קימריה אנינה. כל־כך עדינה, שרק צומים מוללף יכינו שנפובר בקונפיה.

לכאורה, עיכור שיגרתי של רומן בחרוד ו איפור היפרדונאנטי, שנכתב בידי האם הגדולה של מג ספרותי וה, ברברה פרטלנד. קשישה חביבה מן והש ושנגלי הפורה, שירה הנפויה, הנתונה וראי בשיואו וכמלמלת, שירבשה כבר 440 עלילות רומאנטיות לאר יודו, שבכולן נאבשת נשיה תנימה וברו שים חיפים הדם בנתוליה המעיקים, עד שהיא נולמו פי באריבות נקר הלומות עם ישו עיניים. סמייה החרודים נמברו כבר בלמעלה מ־500 מיליון שחלים

וער שאני גומר לתקתק משפט זה נוספו עוד כמה וולארים לחשבוך הכנק התופח שלה. השנה היא 1810, שנה יפה ורומאנטית לעילא,

ואנגליה נראית יפהפיה בטירותיה, בארמונותיה, נוניה, בסלוניה, במחלצותיה, בכניה וכבנותיה. הצלילה מסוככת וכלתי מתקבלת על הרעת, כצפוי ממנ ספרותי ממזרי זה. סרינה היפה והלנה מנהאם קארטר, הוכודה לטוב מהסרט בזכרונות אהבה מפירנצה", והאמורה להיות נינת ראשיממשלה, הלורר אסקוית, ונכרת כימאי־קולנוט היא נערה כתולית ורכה, הלכושה לכן מסנוור, והמלווה ככלב שחור

תום שאינו יודע מה כדיוק לעשות במהלך ההסרטה. היא ניתנה כאב שטוף תאוות־הימודים (כריסטופר פלאמר הבלתיינמנע), המהמר בסופה של הקאריירה שלו לא רק על ארמונו אלא גם על גודל כתו (תאוונה), מפסיר אותם לאיש שטני, ומתאבר שלא לעיני המצלמה (שהרי ברומן רומאנטי עסקינז).

מי שווכה כארמון וככת הנאווה ובעלת הנדוניה הענה הוא הלורר רותם (אדוארד פוקם האימתני, שנויריו רוטטים כשל שועל למראה הבתולה), שכל סלו התגלמות השטניות הארסית. אלא, ששמחתו סצרת דעות היא. לורד אחר, לורד ג'אסטין (מרסוס גילברט, התגשמות כל החלומות הנשיים על גבר מדיטי נוקשה וערין כאחר), קורא עליו תגר חוכה

בא לשכונה בחור חדש

"אורות הכרך הנוצצים". זורקר הקוביות בין האהבה והתאווה. סרט ראשון של בו בולט. מאט דילוו

מיתוסים אמריקנים מקובלים הם נושא הסרט החדש "אורות הכרך הנוצצים". הסרט אוסף אל חיקו ללא אבחנה, את כל המיתוסים ששירתו את הקולנוע ההוליוודי במשך 70 שנה, ונותן להם כיטוי מרוכז וסינתטי. העיר החטאה שיקאגו, מול העיירה הקטנה והאנושית במערב התיכון. התמימות החמה והמוסרית מול ניסיון־החיים, הנרכש במאורות אפלות במחשכי העיר. האהבה הטהורה והפוריה מול תאוות הכשרים הסוערת, המותירה טעם רע, כפי שהן מוצגות ע"י שתי נשים, הראשונה בלונדית זקופת קומה והשניה שתרחורת גמישה כנחש. הנעורים מול הכגרות הנכספת, המתגלית כבעייתית וקשה, והמצריכה שלכ

של חיבוטי נפש לפני שהיא מושגת, וגם או היא אינה מה שהיתה צריכה להיות. הנשמה ונאולתה מול הגוף באישון, כבת ובכספה. הוא מעביר חישימהר את הבת

קארטר (סרינה) ומרקום גילברט (לורד ג'אסטין). משל מתמשך על אובדן הבתולים

> אל בית אמו רדוף וזמיסתורין, מכלי שהחליט מה לעשות באוצר שנפל בחיקו.

> כת האם וריאנה ריג, מכשפה עם ריפלומות, הששה גם כאן למלא את כל ציפיותינו המושחתות) הוא קרצרעות של מוימות מרושעות, שאין טעם לפרסו. יצויין רק, שבמהלך המזימות נוכה להכיר פחלץ הוליוורי מן העבר הרתוק, סטיוארט גריינג'ר המגלם את אבירמולידו של הלורד היפה. וכרי שלא להחיר את הקוראים במתח מיותר ובלתי נסבל, ידנש ככר כאן שהסוף טוב. באמת.

הסרט הוא אלגוריה מובהקת, משל מתמשך, על אונדן הכתולים, אותו נכס נשי שייחסו לו חשיכות רכח כל כך בראשית המאה הי"ט. סצינה ררמאטית לקראת הסיום מכהירה ואת היטב. סרינה המתוקה, שאצדה היקר נשמר עד רגע זה ע"י כלבה השמור, יצה כלוכן שמלתה הצתורה, כולה בתוליות, ואוריה הדפת ליידי הרייט (דיאנה ריג), כולה אדום, כיאות למי שמנסה להפוך את הבתולה לאשה.

גם האדיפאליות תוגנת. מול הנערה, התוגנת את מתליה, ניצכ הנער, אדימוס בהתנלמותו. את אביו הרג סמלית והוא תופס את מקומו ואת שמו ותוארו כעורו בחיים), ועם אמו הוא מקיים יחסים מוזרים וכל עד היא בחיים, אין סיכוי לאף נערה כחייו). מכאן האימפוטנטיות המאטיינת אותו והעוכרה שסרינה נותרת זמן רב כליכך כבגדיה הצוצרים. רק כשיקום

לשטן בצרה, מול ההצלחה האמיתית, הקשורה באהכה אספן מיחוסים אלה הוא בימאי־טלוויזיה בריטי, שוה לו סרטו הראשון, כן בולט. עומרת לו זכות אכוח:

ופיתוייו. מיתוס ההצלחה החומרית שמכירת הנשמה

אכיו הוא המחזאי הבריטי הירוע רוברט בולט, המפורטם בעיקר ככותב המחזה בארם לכל עת", אך ששלח ירו גם כבימוי סרטים (.ליירי סרוליין למכ") וככתיבתם ("המשימה"). כולטיהבן ביים פרקים רבים בסררות עלילתיות פופולאריות בטלוויזיה, והוא טוען שלמך מאכיו המפורסם את השיבות הסיפור, את

ראינו כבר את המתאגרף שחקרהביליארד, את שתקרהקלפים, את שחקן הכרורסל ואת כל אחיהם באים חעירה מן העיירה הקטנה, מכט טהור בעיניהם והם באים לכבוש את העולם. חסר רק זורק הקוביות מאט דילון ממלא חסך זה. הוא זורק הקוביות הטוב ביותר במערב התיכון, והמול משחק לו בכל זריקה, כנראה כשל יושרו ותמימותו. הוא עולה לשיטאגו. להיות זורק מיקצועי, והופך גם שם לורוע נטויה ומצליחה כרוכו מעלה ווא פוגש שתי נשים. הראשונה, אם לא נשואה, מגלה לו את האהבה הנכונה, האדאית, העילאית. השניה, חשפנית במוערון לילה (ריאן ליין), השואפת להשכיב את שיקאנו כולה, מגלה לו את סורות החושניות הטהורו פורט מוורו בקאמה־סוטרה. אהבה אהבה, אך דילון

ביאורות הטון הנוצצים". קורם מזורז בקאמוד סוטרדו

ייעשה מעשה באמן, רק או תודקר גברותו והקץ לרומן | משתגע אודי דתאוות. איך יוצאים מוהו לסרט

כאמר, קומריה ליורעי זון וחין. כימאר הסרט ובין. שאין מעם להמרים את ברברה קרטלנד כפשוטה, ולכן הא מתענו כארסיות מבדיונית קטנות על השבונה, בצינשות כאמצעות תגומה דקה מן הרקה בכל אשר יעשה לרוב הצופות הצעירות, שתמלאנה את האולם. ה לא ישריע כלל. הן תקבלנה את ברברה קרטלנר

מאט דילון, כן ה־24, התכנר מעט מאו טרטי הנעורים האורונים שכהם השחתוי בסרס זה הוא חיור ופוגש את דיאן ליין, עמה בילח כבו שעות יפות בסרטים קורמים, בהרוכת פרנסים פורך קיפולה: בערי הברך ועראסטי צ'יומס" ליין, 11, גם היא. נראית בוגרת יווער מבעכר. השילוב של נערה רכה עם מיניות בוסה עובר גם כאן, כמי תמיד.

דגם גל

מחסן מרכזי - ראשליצו מחסו מרכזי - פ"ת אזור התעשיה חחדש ראשליצ רח אפעל 23 מאחרי תחנת "דלק" (מול גלי)

בית פרומה ק.ארה פית פתוח בשבת 20.00 - 11.00 במוצא"ש וכל השבוע רצוף וכל השבוע רצוף

∘חנויות₃ המפעל: ת"א - הדצל 84 • ירושלים - רהיטי יושקו: שמאי 17, שלומציון המלכה 18 • בארשבע – פלמ'ח 57 (נהיסי מימי) + נתניה – שמואל הנציג 4 בני ברון – חזון איש 19 ∗ נהריה - לוחמי הגיטאות פכ • אילת - שחם 1/250

The state of the s

יידאו נייפים מתצונח סווי - סאניו - JVC פיטויבים מתצונח סווי - סאניו - נשיונל חחל מ־ 184 שיח לתשלום - פיטויבים החל מ־ 189 שיח לתשלום - פיליפים החל מ־ 192 שיח לתשלום - פיליפים החל מ־ 189 שיח לתשלום - פיליפים החל מ־ 189 שיח לתשלום

161 החל מ־115 שיח לתשלוו

"18 החל מ־139 שיח לתשלון

'21 חחל מ-168 שיח לתשלוו

"22 החל מ־**177 ש"**ח לתשלום

27° החל מ־197 שרח לתשלום

סטריאו

החל מ־49 שיח לתשלום

אערכוח טטריאו בחלהים

רוויטון אכקטרוניקה בע"

המרכז הארצי לוידאו, סטריאו ולעלוידות

טניף צפון: קרית-ים רוברם סולד 16 כביש גליה

טלויזיות צבעוניות בתשלומים

מסך "14 – החל מנופפ ש"ח

מסך "16" - החל מ־120 ש"ח

מסר 18" - החל מ־137 ש"ח

מסך "20 ~ החל מ־148 ש"ח

מסר "21 – החל מ־166 ש״ח

מסך "22" – החל מ**ר87**1 ש"ח

מסך "27" – החל מי197 שיח

עד 13 תשלומים

ללא ריבית והצמדר

וידאו טייפים בתשלומים

סניו החל מ־189 ש"ח

J.V.C החל מ־192 שירו

היטאצי החל מ־197 שיח

נשיונאל החל מ־185 ש"ח

טושיבה החל מ־214 ש"ח

שארפ החל מ'197 שיח

משכירה בתשלומים לבעלי ויזה, ושראכרט ודיינרס.

פורים בסינרמה

בתודש פרס

בימי שני וחמישי - פתות עד 10 בלילון

אלגרו . חטרכו הנדול למוסיטה בישרונל ת'א רח' שולקין 10 טלי 12005-03

מבצע הוזכיות

קומפקט דיטק

וקלטות תוצרת חוץ

היכונו

דרך מית &, חייא (מול בנין אמומא, ככר המושבות)

עד 1000 ש"ח

הטלויזיה/וידיאו

הישנים במבצע

מבצע הנחות ענק

מרל מ-145 שיח

י המחורים כוללים מעיים, עמלת אשראי ודמי נביית + תשלום ראשון במזומן.

וידאו נישונל G21.

211 J.V.C INTI

במחירי מציאהוון

ַ מחלקת הזדמנויות

יאקטיב 2000″, דרך פ״ת 4 תל־אביב • תל־אביב מעליה 25 ₪ 4 תל־אביב • תל־אביב

• רמת־גן ז'בוטינסקי 79 • "וידיאו ויזה", העליה 28 ת"א,

דוגיגה של צחוק ומקם!

וידאו טייפים החל מ־2000 שרח

טלויזיו**ת צבעוניו**ת. החל מ־500 ש"ר

פתוח מ־2000 עד 19:00 בהגיעון וידיאו דיגיטלי כתל אביב פתוח גם ביום

מערכות סטריאו משולבות

טייפים דבלקסט ניידים החל מ־129 ש״ח

יום רביעי 3.3.88 יום חתישי 3.3.88

ידיעות אחרונות

העתון של

חמדוה

ובחלקים החל מ־690 ש"ח

תקבל עבור

• היטאציי חחל מי 189 שיח לתשלום

שרם החלמי 188 שיח לתשלום

מציג: רהיטי ילדים ונוער באיכות ובנוחירים יוצאים מן הכלל

פתוח במוצאי שבת פתוח במוצאי שבת 18.30-22.30 בין השעות 18.30-22.30

הצאיות וחולצות פוטר מ- 19.90 ש״ח

גיינם במבחר דגמים לנשים וגברים .. מ- 29.90 ש״ח

מעודפי יצוא מ- 29.90 ש״ה

ז'קטים לנשים שייח מ- 54.90 שייח

ש״ח 89

מציאון חולון: רח' הבנאי 22, איזור התעשיה חולון (הכניסה מול אזור – טמפו, מוסך אגד, שורת מבנים תעשייתיים, בלוק 4), טל. 800618 33 טל" (מת־השרון: "לויאן שרה" – אוסישקין 33 טל" (מבככב מבככב מבכב מבככב מבככב מבככב מבככב מבכב מבכב

רושלים: רְח׳ יד חרוצים 4, פינת רח׳ רבקה, איזור

התעשיה תלפיות, בבנין החדש. התעשיה תלפיות, בבנין החדש. פתוח במוצ"ש בין השעות 22.30–18.30 ובמשך כל השבוע בין השעות 18.00–10.00

שמלות וטוניקות סריג באפליקציות

סווצ'רים לגברים ונשים

דגם שרון .

מבצע: חדר ילדים קומפלט ב-842 ש״ח ברשת חנויות שגם

ארונות החל מ-402 שייח שולחנות כתיבה + ספריה החל מ-264 שייח שידות החל מ-192 שייח. מיטות נוער החל מ-209 שייר המחירים הם ליחידות ובמזומן

10 תשלומים שווים לבעלי כרטיס ויזה וישראכרט יהחדר דגם צח, כולל: ארון + שולחן כתיבה +

מגירה + ספריה + מיטת נוער (במזומן)

חדרי שינה אקסקלוסיביים במחסן בראשל"צ

ן מחסן מרכזי – חיפה י מפרץ, צומת קרית אתא מ' ההסתרות 172 פתוח במוצא"ש

יוכל השבוע רצוף

<u>arrivaria de la la fractiona de la proposició de la lateració del proposició de la comunicació del comunicació de la co</u>

א זעקת הנשרים.

קולנוע

רומן רומנטי עליפי ספרה של כרכרה קארטלנד, על נערה המאכדת את בתוליה באנגליה הצרקנית של המאה היפו. עם ריאנה ריג, כריסטופר פלאמר והלנה בתהאסיקארטר,

חודש תודשיים

שאיאפשר לקנות אתבה.

אריה.

הוויראו־קליפס. הרבה סקס. בין היוצרים: ז'אן לוק נודאר, רוברט אלטמן וקן ראסל

איתחן־פעולה. פרק רביעי בסידרת "משאלת מוות". צ'ארלס ברונטון תוזר ורוהר בעקכות סוחרי סמים, משחיתי כל חלקה טוכה. כמה אמשר לרכב על המוט הוח? תליאכיב, תיא;

פומזיה רומנטית, מסוגנות. צעיר שסבע בנהר

7718 0109

הקוסם

ער פורים - וגם לאחריו - ישחסו בה מבלו זלצמן ואחרים. בפורים - 3 עזרא רגן, מוסקו אלקלעי ואבי (שאייאפשר כלעריה) והתפאורה **העורימיון.** איניים איניים איניים אוניים

ל-קונץ" אחראים מצר אחר -משה

כראי לשים לב ולעיין היטכ במורעות. עדיוף שפן בכובע מדתול

(* * *) שועם של כבוד. פעולה. סוכן חסאי מחלק את נערתו ממלתעור מוחרי־סמים. נינג'ה כררוס־אמריקה. עם שו קומוני. לא רע, אבל רק לאוהבי הזיאנר. שלום,

מהמר צעיר ומכסית ומאם דילון) מעיירה שטנה יוצא לכבוש את העיר הגדולה – ונקרע בין האוות הימורים לאהבת חשפנית יפהפיה וריאו לייןג הור, ת"א; ערו, יים.

ם מישחק היבבות.

כוכבת -זכרונות אהכה מפירנצה". חן 2, ת"א.

קומריית־נעורים מתוליווד. סטודנט בקולנ' רוצה להיות במקובל" על חבריו, שוכר את שירותיה של חתיכה מקטית שתלווה אותו. ומחאהכ בה. נתמד. עם פטריק רמפסי. חו 3. נ"א; גן 3, ר"ג.

10 קטעי אופרה מכויימים כדוגמת **נשוכוב.** סינמופת, ר"ג.

(* *) הסשיטה על הסשע.

אריטון, ידם: היכל 3, פ"ת; דוד, הרצליה.

ם זיווג לושמיים. (* * *)

עולה לשמיים ומתאהב ביפהפיה אלוהית. כשנשלחת הצעירה לכרור־הארץ, הוא יוצא בעקכות האדבה. בינטר: אלן רודולף (-בעקבות הכרך"ו. מרמ מיזר. עם טימותי האטון וקלי מקנילים אורלי, ת"אן אור, יים.

מארץ קונץ

לא תמיד צריך להיות סוסם כשביל לעשות הוקום פוקום. גם -מפיקים יודעים את מלאכת אחיות העיניים. הנח, הקוסם מארץ עוץ", הפקח הרשה לילדים שיצאה עתה לדרך.

דווי בן ארות, ארי שנצר, אילן שני, כמארס כחיפה. 4 בחודש בתל-אביב - יתואלל "מהפך", את האלמונים לעיל יחליפו הכוכבים מיקי קם, מניני. יישארו עוריאל אשרוב (המעבר, חבימאי והקוסם), הרם קלדרון (רורותי), הבודת ילדים שבמגע של קסם -תותאם" למשימת

וסף השקות" ו.ג.מ.א. מפיקים", שיבואו אל המיכן, יתנו המות וישבצו כוככים, ומצר שני, תיאטרון שחסי של אשרוכ, שכעורת הכוכבים ייחל לאוכרן דימוי תריקט.

שחיתות בגדול. (* * * *) שוטר ועורכת־דין בודקים נפילות ברמת המוסר של משטרת ניראורלינס המושחתת, לא לפני שהם בודקים היטכ את עצמם. מותחן מקצועי. רנים קוויד (גיום כמלכורת") ולין כארקין.

* *1

יותר מחודשיים

דראמה על ימי געורים אכודים. ארכעה גערים

יוצאים למסערהרפתקאות ומגילים את טיבעם

האמיתי. באמריקה של שנות ה־50. מהנה

בלוז לחופש הנדול. (★ ★ ★ +)

שמיניסטים על סף גיוס, כימי

מילחמת־ההתשה. סרס נוסטאלגי, מלכב ונרגע

ללב. משחק טוב. כראי לראות. כתב דורון נשר.

ביים רנן שור. עם יואב צפיר. שחר סגל. התוויה

בגבי, סיפור אמיתי. (★ ★ ★)

דראמה. נכה פגועת שיתוקימוחין גוברת על

מגבלותיה הפיזיים, לומדת באוניברסיטה

ומחברת ספרים בכוהן רגלה. משחק נהרר של

ליב אולמן, כאם יהודיה העושה הכל למען

בתה, ושל נורמה אליאנדרו, כאומנת המקרישה

= האלמנה השחורה. (★ ★ ★)

מותחן כלשי. חוקרת נחושה בהחלטתה ללכור

קוטלח־גברים. רברה ווינגר וחרוה ראסל, שתי

יפהפיות, המנהלות מישחקי חתול ועככר.

ראינו מישחקים מוצלחים יותר. כוכב,

קומדיית הרפתקאות, מבמיחה ולא מקיימת.

דורן כייטי ורסטין הופמן כצמר־מצחיקנים

בושל, המסתבך כמזימות ריגול ומלחמה

בצפון־אפריקה. עם איוכל ארג'אני היפה.

ם הכלתיימשוחרים. (★ ★ ★ ★)

סרט־פעולה מקצועי. סוכני ה־את.בי.איי.

טומנים מלכורת לגנגסטר אל קאפונה. עם שון

קינרי, קווין קוטטנר. רוכרט דהינירו מגלם את

קאפונה. מותח, עם קריצת-עין, של הכימאי

ב המכשפות מאיסטוויק. (★ ★ ★)

שלוש נשים עריריות ושר, מוזאן טרנדון ומישל פייפר), באיסטוויק הנרוזת, מגלות כחוכן כוחות

על־טבעיים. השטן כא לעורתן, אך ער מהרה

(★★★★)

בריאן דהיפאלמה. היכל התרכות, ביש.

(* *)

רכת השרון (21.30٪ רינה. תולון.

והכטלנים מאישתר.

נותנ"ם, נצרת־עילית.

את חייה לנכה. סרט קשה. ספיר, ק. ביאליק.

ומרכש. רימונה, דימונה: בית העם, נדרות.

■ אני והחבריה.

הישראלית, יפו העתיקה.

מלחמתי. פלוגה אמריקנית מאבדת את רוב אנשיה כנסיונות כושלים לככוש נכעה המוחזקת כידי צפון־וייטנאמים. רע. צמרת אסרור: אילת, אילת.

(***) ש דויזור בורלי. עורכת בהוצאת־ספרים מפחה עו"ד נשוי ליל־אהבים – ואחר־כן־ יורדת לחייו, סרט מתח עשוי הישב. עם מייקל רגלאם וגלן קלוו. כן ייהודה, ת'א: כפיר, יים: רון, חיפה: אורדע, "ג: רון ז. ראשל"צ: סבוי, תולון: היכל ז, פ"ת: היכל, הרצליה: הרר, גבעתיים.

מותחן מעולם־המשפט. צעיר (רנים קוויר), ווושג בחבר מושבעים, מסייע לסניגורית ושרו להנן על לקוחה - ולחשוף פרטיית־שחיתות.

מרתק. דקל, ת"א: רון, יים; רכינת, חיפה.

יהושע יהושע. קומדיה ישראלית אווילית על סופר־פורנו

גלער, אינו מציל את הסרט מפידוק מתמשד. יריו, ת"א: רון 2, ראשל"צ. = לילה כונניב. (* * *) מותחן לבני־הנעורים. שמרטפית ושלושה

צעיר שמת לאכר את בתוליו. כוכב גל־צ, אכרי

ילרים נקלעים להרפתקאה לילית כשיקאנו. מבדר. בימאי: כרים קולומבום נמחבר גרמלינס"). אסתר, ת"א; סביוו, כ. ביאליכ.

רומךאהכים הומוסקטואלי, כין שני סטורנטים בקיימברירג'. במאי: ג'יימס אייכורי (.זכרונות אהבה מפירנצה"). על־פי נוכלה של אי.אם. פורסטר, שנגנוה בגלל נושאה המיוחר ופורסמה לראשונה ב־1971. רד ועטות דיונגוף 2. ת־א:

ב מלאכים בשמי ברלין.... (* * * *

שבים, חיפה: מלון דניאל, הרצליה.

סרט לירי ממערכינרמניה. מלאכים רואים ואינם נראים מרחפים ברחונות ברלין, מקשיכים לרחשי־הלב של בני תמוחה. אחר מהם וברונו גאנץ) מתאהב בלוליינית בקרקט וכוחר כחיי העולם הזה. לאוהכי שירה קולטעית. בימוי: וים וְנְדֵרְס. לב ג, ת'א.

כונקב צמור. מותחן קומי. שוטר עוקב אחרי יפהמיה -

מתחוור לו, כמה נחלש כוונו בעידן הסמיניסטי. ומתאהכ בה. ריצירו דריימוס טוב בתפקיד ג'ק ניקולפון במיטבו, כשטן. מחג"ס, ומת ישי: היכל זהורנות, כרמיאל. הכלש המאוהב. חן ו, ת"א: אורגיל, יים: ואוים, ר"ג, והמעבר לחודו.

בערות עובדות. (★★★) יום חיי יצאניות־צכרת, כדירה במנהטן. דראמה תיעודית, מבוססת על תחקיר של הפמיניסטית ליוי בורדן. מטרילי. לב ז, ת"א.

שעיניים שחורות. (★★★★) ארכיטקט איטלקי עצלן ורמאי נזכר כאהבתו לצעירה רוטית נשואה ויפה. עלימי סיפורים של צ'כוב. כימאי: ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו מסטרויאני, סילבנה מאנגנו, מרת פלר. לא להחמיינו מתיאון ת"א.

ש עכבר דבארים. (**大大大**) כמה כיף לחיות כובל. תמרים צולע על חיי שתייגים המתגוללים ככיכי הכארים של לוס־אנג'לם. מישחק מצויין של מיקי רורק ופיי רנאוויי. במאי: בארבם שרדר. שחף, ת'א:

עמל, כפיס.

אטירים משוחררים עושים תיאטרון ברחבי אמריקה, כמו שעשו כשישבו בכלא. לא מעמיק

במיוחד, אבל קולנוע דיונפי, תוסם, מבדר. עם ניק נולטה כתפקיד הראשי, תכלת, חדא. - דרוי ציריינג קרום מסי 84.

(***) סיפור המבוסס על ווליפת מכתכים בין מופרת יהוריה בארה"ב ועובר בחנות־מפרים מפורסמת

בלונדון. מרוב מלים לא רואים קינוע: עם אן כנקיופט, אנסוני הופקינס. הקולנוע, כית ציוני אטריקת, תיאג שריקוד כחשיכה. (★ ★ ★)

דתאמה קודית על רעיה נאמנה שהשתנעה מרוב חיים, ביגוניים, מרטיבכורה של הבמאי ילאו מאי, לעליהן חבית. לכ ב, חיא 10001.

המזרח והמערב, על המאכק הפוליטי והחברתי

בהסורצת מסאן־סרנציסקו.

ב הקיפר האחרון.

סרט־ראוות של ברנרדו ברטולוצ"י, על הקיסר האחרון של טין, שהוכחר בניל ז, הודה בניל 6 וסיים את חייו כגנן. ג'ון לון בתפקיד הקיסר, פיטר או'טול כמרדיכו הסקוטי. יפה, אבל

117 7117

תסמונת הבינוניות

בשנות ה־70 התגבשה כתומורת הסימפונית ירושלים רשות־השידור תסמונת הבינוניותו תזמורת סוג כ', הכלואה כגמו של סהל ירושלמי מועט, חוששת להיחשף לקחל ולביקורת של תל-אביב, המרכז חמוסיקאלי, נהנית מחיכוך פרובינציאלי

היום מדברים על מהפכה. ואמנסו

אורי פורת, מנכ"ל רשותיהשירור, התלים, וכצרק, לנחק את חבל הטבור של התומורת מרשות השידור ולהפוך אותה לעמותה נורמלית. בחרו בלורנס פוסטר ממונטה קארלו כמנצח ראשי וכמנהל מוסיקאלי. בעולם ירוע

כמנצה בינוני. שוב חזרה התסמונת המוכרת. במעולם לא היה בירושלים. לא ניננו איתו", פוענים הנגנים. ואם לא תודה כיפיח בין התושורת לפנצחהו לא חשוב. למי זה איכפת. מועד האונה לתומודת ברדיו מסתבר, שיש לה קבוצת הצוצרות סובה מאוד. במיוחדי

קרנות מעולות, שמנגנות כקבוצה מלוכרת. כלי־הגשיפה מעק לא רעים, אך כליחמיתר איומים. וכירוע, הם לכ התומורת. אם לא יחליפו את נגני כלי המיתר, אם לא ימנו מנהל מוסיקאלי שיש לו כימיה

מעולה עם התומורת, אם לא יחיה מנכ"ל עם העוה ורמיון, שימרוץ להומעות ולחשישה מקצועית בחל־אכיב – לא יצא מאומה מהמהמבה. חזמותו יודשלים ושופה לחורות ולא לפויניות של בתייענת אחרת שוב תחוור הספונת הבינוניות. הפעם, בעטיטה של עמותה הרשת

ארוך. שימו לכ לשעות ההצנה. נתן ת'א ון ו

קומרית־מתח. וופי גולדכרג מגלמת מוכרתיסשרים, שנוהנת לפרוץ לנתים כלילה. אחת הפריצות מטככות אותה כפרשיית־רצח. לא מלהיב. מתנ"ם, ק. אונו: היכליהתרכות,

 $(\star\star\star)$

כאונס. סרט על העימות הנצחי בין תרבויות

צעירה אנגליה כאה להודו, יוצאת לסיול כחברת רופא הודי ואחריכך מאשימה אותו

של הרודים כבריטים ועל התמוררות האדם עם האמת הפנימית שלו. מרם נפלא, בכימוי דייויך לין, עם ג'ודית דייווים, פגי אשקרופט ואלק גינס. גורדון, מ"א.

(* * *)

ם תוכמת רחוב. (★★★★ פרט מיעודי. ועפת ילרים חסרי בית נטיבה,

הרגלי אכילה, על תולדות הקולנת התעצמות כלכלית בארץ השמש העולה ושי

יונוסלכי. משרחת כפרית עניה עונה לבין הצורך להמתנל לרווות תרשות ביקות חברתית מתובלת בסקם ובמצבים קשים

ערך ומופיע בחפקיף אחר המאהנים. ומה זר, ואנית

בלא שם זין.

איקה ווהד וענת וקסמן. מופח, ק. אתא. אפור עלייתו לצמרת של אליליהומר ריצ'י ואלאנס, יוצדם של להיטייעבק מסוף שנות השם - ביונה" ו-לה במבה". כגיל 17 נהרג מאות ממום. מלודראמה עם להימים. כוכג,

(****)

מלודאמת מתח מרתקת. שויין שמטנר, ג"ין הקמן, שון יאנג. לימור, ת"א: גן 4, ר"ג: עצמון,

פרקיהמשך ל-ו'אן דה־פלורט". עשר שנים לאנר מות אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום נאיכרים שנישלוה מארמתה. עם איכ מונטן,

שמגדל הדבודים. (★★★★) האחרונים של כוורן, המחפש את ספדהויים שאבר לו. מרצילו מסטרויאני כסרט של נחל במאי יוון, תיאו אנגלופולום. מוסיקה יורנו דאלארם, ימהמה, לכ 3, ת"א (17.00),

מותא. מסוכופס מנסה להטריף רצחה של מעצבת הלונות ראות. המעצבת היסה משיבה מלחשה שתברתי. עם רואן ליין ופייקל חוים. נישרת: קארן ארתור, קוקום, כפר זמכניה רינו מחבים, אופקים.

יוצא אל מדריך ריקורים חתיד ופטריק פוויין מצפון דרום"ו ריקוד מתיש. דרייביאין, ח"א: גן 2, ר"ג; הן, רחובות; הן, כפ"ם; אורות, ק

* * *1

המלחמה כמשחק־ילרים, פצצות כתנינה של זיקוקיז דיינור. זכרונות־ילדות אוטוכיוגרפיים מימי הכליד הנאצי על לונרוו. של הכימאי ג'וו בורמן ו-נברים נמלכודת"). חינני, עם קריצת־עין לצופה. שרה מיילס, סאמי דייוים ואיאן כאנן. דיונגוף נ, ת"א: תיאכרון יים.

חיאטרו

היאטרון הקטן. קומריית־מתח. הופקה לראשונה לפני כ־15 שנה. עיבור ישראלי למחזהו של הצרפתי יוג'ין וולטר על יחסים סכוכים כין בני־זוג. הכעל נדן מורג'מן) קנאי אשתו (ענת עצמון) ער סירוף. עיבר יואל וילברג וכיים. הערב, מופת ראשל'צ; מוצ'ש,

שירו הפקות. הצנת־יחיר. ממופעי פסטיבל־ישראל 87' בהפקה חרשה. אלכם אנסקי (מקורם שלמה ניצן) כמנחה בסמינר לחזרה־כתשוכה שבתסות ישיכת גאור אחורי אור סרמי גדול על המיסיון היהורי. תיחסר

הת' האידי הממלכתי מפולין. מחוהו המיסטי <u>הכימח"ו. האוהכים מכרייניק, הגו ולאה.</u> שהופררו כחייהם והתלכרו במותם. הגיטו מנהל התיאטרון. מייכאים א.א. הפקות ונת גלבוע. א', היכל־התרבות כפ"ס: כ', בית־הבנים

זיכל התרבות שבריה. ם מנגיר.

לעצמו כית־הצלים להצלי רוה במקום בית־כלא עם זוי שבים, יומי קינן, ענה ברזילי ואחרים

ח' חזית. מחזרו של מוטי כהרכ, שנחל הצלחה ב.הכימה", מוצג הפעם בתיאטרונו הפרטי, וכבימויו. על האימה והשיעכור שכמות הלכן.

■ שמחות אצל יהודים. הת' האירי הממלכתי מפולין. רכיו. הווי העיירה

אחרים. מכקרנוז בימוי נקי, מישחק מוב. אוצ"ש, גבעת־חיים. • הזמן הצהוב.

העיתונאי המשוטט), אריה אליאט, וצה אוולאי ועור. מכסרנה על רגל אחת. עונה סנייה. עצ"ש, מארן ערנה.

ם הקיץ של אביה.

בוי תחום. צעירים נטושום בשולי החברה. כתב הלל מישלטונקט. ביים עמית גדית. עם גיל פרנק

ש נדוני צייריוני.

זיכרונו. כתכ הלל מיטלפונקט וביים. עם חנה מייכאים א.א. הפקות ונתן נלכוע. הערב, ניצו

עונה ראשונה

הקאמרי. מהצגות חג המחזה המקורי. סיוטי ו אביב מתעורד. מילחמת יום־כיפור כרקע למסע זיכרונות־ ילרות אל ירושלים הרתית של שנות ה־50. החאן. גוער מפרפר בין יצרים שבעיים לבין שמואל הספרי עיבר את ספרו של חיים באר חינוך צרקני. מחאה ומתחילת המאה) ככר וביים. עם ערנה פלירל, יוסי נרבר, יוםי כרמון הפוריטאניות מאת הכרמני פראנק וודקינר. ואחרים. מבקרנו: הצנה רבתיטוצמה על עולם ביימה אסתר איזכיצקי. מבקרנו: התעורדות רהוב. מוצ"ש. א'. ב' וכ' 2 הצגותו, צוותא ת"א: מיושנת. ג', החאן יים.

ש אחר משלנו.

ביתיליסיו. מהצגות חג המחוה המכורי. בני ברבס בתב ואיציק ויינגרטן ביים. עימות בין קציו מצ'ח ליחירתו לשעכר במהלר חכירת מותו של מחכל. רעות מול אמת. עם אורי אברהמי, פתי סרי, דליה שימקו ועוד. מבקרנו: מתח מבויים היטב. הערב, כ' וכ' 2 הצנותו,

הכימה. מחוה זתיק של יוסף ברייוסף והופק ב־13 ל בחיפני). המוגדר עליירו כ.מיו קומריה". מעטה בשירוך שלא מתממש בעיר-נמל אנגלית. עם יוםי פולק כחתו מירושלים, רבקה גור ונסים עויכרי כאמיה הרוצה לאירוצה להשיאה. ביים חנן שניר. מהנה מכלי להותיר מישקע, וחבל. מוצ"ש, תיאטרון תיפה; א',

ביקורת חצות.

מהצנות פסטיבליעכו 87'. שב"כנים מפוחר ומבקרת תיאטרוז כזוג נשוי. כחברה התל־אביבית, על רקע חקירה אחת, מוצלחת מרי. כתב וביים סיני פתר. עם נויה לנצט ויונתן צ'רצ"י. מבקרנו: מארג מורכם מרי.

ביתיספר לנשים.

הכימה, שמדיה, מעשה כוסו, המגרל נערה ומועיר אותה לנישואיו עימו. אצל מולייר תמיר יש "מתחת לפני השטח". תירגם אהוד מנור, ביים ההונגרי לסלו מרטון. עם ששון גכאי והוסו). ליאת גורו (הצעירה) ושמואל וילוו'ני. מבקרנו: מלאכת ביכווי למוסת. מוצ"ש, א', כ', (מוצ"ש 2 הצגות), הכימה ת"א.

■ בממבה - אדם אינו ציסור. ת' הסיבוץ, סודות מהמטכח הסיבוצניסי, נשים מתוסכלות בין סירים – בחברה שיוויונית. כתכה וכיימה רות חון. עם אורית ברגל, אירים שכים ועור. חבעה כנה, לרעת הכיקורת. עונה

זנייה. הערכ, שפיים; מרצ"ש, רכת *השופ*ט.

ברווו המרא. ת' ב"ש. מחזה של איכסן על מישחקי שקר ואמת בתוככי משפחה. ביים יוסי יורעאלי. עם ווהר שחר, לכנה מינקלשטייו, מארק חסמן

ני יובל. דור גרוסמו דשם שיחות מהגדה המערבית – והכימאית אלה אלתרמו עיברה רראמה מיעודית. משחקים אורי אכרהמי

• החייל השוב שווייל.

קב' התיאטרון. עיבור של רמי רוזן לרומן הסאטירי מאת האשם על מלחמת העולם הראשונה, כסילותו של חייל קטו מנגחת את הטימטום החברתי. מסר גדיש בנעלי מאיר מרגלית הנצחי. ביים אהרון אלמוג. מנקרנו: חיכוי דמויות במכום יצירתו. העוב,

בית החייל חישה כ', אביב טבריה.

בית לימיו ות' חיפה. גילה אלמנור בהצגת יחד עפ"י מפרה האושוביונרסי. ועיכת־שומר בת 10. מגיעה לחומשת־קיך ככית אימה, ניצולתי שואה מעורערת בנסשה. כיים איציק וייננרטו. מקולה, כַּךְ הביקורה, עונה שנייה, חערב, בֹּי, וּי, ה', טוערון התיאטרון חיפתן א', ג', ביתיליסי

התאו. מהצגות חג המחוח המקורי, הוצלח לפני עשור כ-הבימה מאבקי כוח בתור חבורה עמוס לכיא, איילה מרגליה האורים. זמני עבר. לרעה שבערנו, מוצים, א', ר', ה', החאן ידון

ת אטרון ביש, מהצגות חג המחוה המקורן. מיקגש בין ציירה מודקנת לנהג שאיבר את

מרוז ואוהר שחר. מככרנו: שלם ומושלם. א'. קריתיים: מוצ"ש, נחמני ת"א. כ'. היאפרוו ב'יפ.

בוטיק השקרים.

של שלמה אנסקי נהוצג לראשונה ב־22', ע"י היהורי בגירסה מפוארת של שמעון שורמיי,

> אלים. פסקול גדוש להיטים. עם ג'ף רגיאלם מלאני גריפית. יובל־אור, 🗗 טבעון. סרט של מילוש פורמן הנאוני. עבריין מארגן

איור: גילינפקי

ומססיד במאכק עם האחות הראשית, המייצגת את המימסר. ג'ק ניקולסון בשיאו.

 $(\star\star)$ דיקוד מושחת. סיפור אהבה עם ריקודים ומוסיקה מופולארית,

על רקע שנות וה60. ליכה של צעירה בת 17

(****)

כנה כיתר

(★★★) ונהינה"ל צעיר מתעמר כהוריו, כאהוכתו, ניריריו הטובים. סרט של שמואל אימברמן כעיקבות ספר של דן בן־אמוץ. מלודראמה, עם

יללא מוצא. נין־ימיה צעיר ושר־ההגנה האמריקני מצהכים כאותה אשה. המשולש הנצווי יוצר וויות מסוכנות על גבעת־הקפיטול.

דניאל אוטיי ועמנואל כיאר היפהפיה. מרשים. לפון, ת"א; בית־העם, רחובות (שנייה); אשל,

ומחלון חור־חמיטות. (* * *) ארכיטקס פתעסק בפרשיים אונסרצה. מחחן

מעקב חושני.

אווייטוריום כס"ס.

וכתב כ. מיכאל. מוצ"ש, תיאטרון יים; ג'

כפר־מנחם; ג', כית יגאל אלון צפת; ה',

היהודית בפסיפס פלל וצליל מתוך הקלאסיקו וואירית. ביים שמעון שורמיי, מגהל התיאטרון.

נחמו אינגבר

קורנוע קשישא אירוע מסעירו הפינמטק מציע ענחיקות קולנועיות לקשישי העיר בשעות אור הצהריים, במחיר מבצע של 2.5 ש"ח לכרטים.

מחשבה יפתו קשישים אביוגים, בעלי פנסיות נשחקות וקיצבאות זיקנה רלילות,

בשבוע מרט ברמנו־אוסטרו־דונגרי לקשישי העיר ולקשישותיה ההתרגשות.

גפו ספן וסינמטקן מחליף איפוא גטו גדול יותר וסילגוע תלאביבו. עוד הרחור נוגה

על משקלם היודד של זקנים בימינו. אך בעיקר, חשוב עקרון הנקות לכנס את הוקנים

והוכנות. האיפור והלכוש. המיפגש החברתי. שכוע להתאושש מוה. עד האירוע הכא.

אך מכיוון שבוקנים מרובר, יתכברו נא באוכל ישן, מבושל עד זרא, מיועד לחסרי שיניים. מרוע לא לתת להם לבחור מכל המלאי המצוי בשוקו על זה חשבתם: וכורים חימים הימים ההם, שקולגוע תליאכיב, בן אלפיים המשמות, חקרין פעם

יוכלו ליתנות ממכמני התרכות המחלת. הכו גודל לסינמסק.

יחריו, שכת קשישים גם יחרי מרוע לא לנחוג כמו ארצות אחרות, נארות, המאפשרת לבני בניל חולב" לקנות ברטיטים מחלים לכל הצנות השלנוע באמצע השבוע. אצלנו הם צריכים לעבור מסלול מבשולים כדי לקבל וכאות בואת, וגם או מתעללים כום הקושאים ביויום לאי, והרי רוב ההסרנות רישות ממילא. מה רע בלהיות שנת אנושיו

מוצקין: חררה, חררה.

פארודיה מטורפת. מל ברוקס צוחק על סרטי־חלל ועל במלחמת־הכוכנים". מצחיק רק

.. הצנות הרצה

THUNK U. W.

מרוכע לומר לעשות חיים עם חתיכה שובבה, קימדייתימקס פהרורית המסתיימת כסיוט

תמח, ת"א.

במשהו פראי.

השאב את השראתו מהיציעוק. בינוני. עם ססיב נומוברג, אליוכה מקנוורן ואיובל הופר. X'11,4 Th

רפת השרון (19.00); פוקוס, אוניברסיטת ת"א

וישה תוך, חדרה; אורוח, כ"שן עצמאות, כת־ימן אריטוריום, עכו: אמתר, אשקלון.

לוהמית"ו, הפעם לא כמיטבו. חלש. אה רמלה; מופח, ראשל"צ.

איכרים חמרנים במוצו פרובאנם, ורוצדשים מנשלים איכר תמים מארמתו. דראה מרשימה, מישחק מצויין של אינ מונק, ווא דפאררייה ודניאל אוטיי, הנונב מהם א ההצנה. דיונגוף ו, ת'אן אור יים ביורנה רוצכות (ראשונה).

ארה"ב, הנופלים קורכן לספים, לונוח ולחה סרם כשה. סיווו. ת"א.

ברוע. לכ ז, ת"א. יום במלכורת. קומדיית-מתח ביריונית. הרשתקו שי

גבעתיים: הוד, נהריה: שניר, ק. שפונה יוטיו של החמא.

צלון: לילי, ו"ג. דא יכולה כלי זה. ו* ** לופריה נערה שתורה מוארלם למייםי לפיי ג'ונסו מחלקהן אח הניה כין שלושה מאבל אך אותבת רון אוצר מותב ספייק לי כיים הודי

קומריה יפאנית. פארוריה פרוצה המחקו

לממדים מיקרוסקופיים ומטייל נחוך נומי צעיר היפוכונררי. מכרר. הן ז, ת"א משות.

פאר, ת'א: אור, יים: קרן אור, היפן: איל

מרטיפעולה. מלחמתיסמים במקסמ, בין שמי קשוח וניק נולטה) לבין ארכייפושע ושאות בות׳ו. כיים וולטר היל ו-48 שעות" ונחום

ש זיאו ויהיסלורט. (★★★★

כאתרינוריסטים, מגלה כי יש חיים גם פחן לכסרת הנירת, סרט על מתירות נחנה היונוסלכית, הנקרעת כין מתייכות לפחה

שנעון בחלל.

מופעים ביקורתי

לפעמים. בית־ליסין, ת"א: היכל 2, פ"ת. ■תקווה ותהילה.

בית־ליסין ת"א: ה', וארי־סאליכ חיפה. ■ אנשים קשים.

להקת'מטורפים מעלה חיויון על חורבן בית שני גין הריסות ירושלים הנחרכת כמלחמה. יהושע סוכול כתכ הקבלה היסטורית, וגדליה כמר ביים את כל שחקני התיאטרון. הצנה רעת של טקמט מבולכל. כך מנקרנו. א', נ', תיאטרון חיפה. מוצ"ש, הסימטה יפו.

בניצות.

ג'. ד', תיאכירון יים: ה', תיאטרון חיפה.

הקאמרי. מחזה חרש של חנוך לוין, ה־13

לרגלי יפהילמחצה, העורנת למצורדיהנשים.

עם משה איבני, ג'יטה מונטה, תחיה רנון ועוד.

מוסיקה: רן הנרלסמן. שיסה לעומה באריות

זב' נווה־צדק. מהצנות חג המחוה המקורי.

מעלה לפני 15 שנה כקאמרי. עשרה צללים

שואנים את ממשותם מסנידה לאפסית. אהרון

אלמוג כיים את מחזהו של חנוך לוין. מוסיקה:

שוש רייזמן. עם חנה רוט, חוה אורטמן, שבתאי

נורטי ועוד. נערה שלא הודקנה. מהנה,

ז' מיסה. מהצגות חג המחזה המקורי.

נ' הסימטה. קומריה. סיני וארוסתו היהוריה

כתיסכוכת מישפחתית בכרוקלין. ניקו ניתאי

תירגם את מאריי שיסגל וכיים. עם אכי פניני.

רעת מבערנו. מוצ"ש, מתנ"ס קריתיאונו.

כמספר, נבימויו. אפס עם קכלות מתפלש

= נכנע ומנוצח.

צלוםן, מוצ"ש. תיאטרון יים.

ם ינדרום ירושלים.

בעורי ורדהילה.

נירית שלג, גיל אלון ופירה סגטור/נטע פלוצקי. מבקרנו: קצב רהום ומתוח כמהתלה עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. הערב, א', ד',

מינים מינים. -

-120 של יוסף כשיתוף שירו. גירסה ישראלית לקומריה אמריקנית מאת אגדרו ברגמן. רבקה מיכאלי באהבת חורף מול יוסי גרכר. פחות מאושרים

יכה רעה עמנואל בריקדמא

סאכטה

היסטורית בברלין, כך אני קורא, נוסדה אגורות ירירי "חכימה". זו איננה, אני מוסיף: ולומר, אגורה יתומה. היא מפתחת את הזיקת הרוחנית אחורה, אל שנות וד-20. אל כוליו השרומינאצית. שכת'

לוסרה והחקיימה אגורה דומה,

מיסודה של מרגום קלאוזנר המנוחה.

באגודה, החדשה כמו הישנה, אמורים

צנשי הבימח" למצוא סער תומרי

וגם. כאימרתו של המנהל האמנותי

המציאות הישראלית לא תמיר

מפתיעה כאשר למקורות הזיקה המוסריים שלה. ברלין יכולה לחעניק בל מיני חשראות. שהרי, הכל כבר שרה תוות שמי ברליו, שהתקיימו גם בשנים שכין שתי אגורות הידקרות.

ארורות, אולי בצרק. לעומת ואת לעשות את הטאלמה חוספוריות ביון סער מוסרי בשנות מעל אושוואן -- לטער מוסרי

קבימה, כמו יתר תיאטרוני ישראל, אינה מברילה כין גרמניה לארצות

בשנות וו־80 וה קצה, נו, קהות הושים

תיאטרוו יים.

רחל הפלר, ערי לב וככנותיה), מוני מושונוכ

ועורא כפרי (תתניה). אילו רונו ביים, לא נסי.

אבל מצחים. הערכ. רינה חולוו: מוצ"ש.

ש נילובי החיים.

הקאמרי. אופרת־רוק בעקבות ספרו של ויקטור הוגו על הגנב הישר ו'אן ואלו'אן ושאר דפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי קלוד מישל שונברג מבקרנו: מסואר, מעולה עם רורו פישר, שלומית אתרון, ריקי גל, תיקי דיין, אלכרט כהן, אכי טולדנו ועוד, ביים הבריטי סטיבן פימלוט. עונה שנייה. מוצ'ש, א'רה' (כ' ג הצנות), הקאמרי ח"א.

= צַיד עכברושים.

יורית ירושלמי ביימה את עמוס לכיא ואיילת מרגלית. חסר סיתוד, לרעת מבקרנו. א',

= קשה להיות יהודי - "שווער צו יוין 🔏 ללדייו.

הת' היידי כישראל. סיפורו של שלום־עליכם כעיבורו של ישראל בקר, בכימויו ובהשתתפותו. גוי שהחליף זהויות עם ידידו היהודי, לומד, שלא כיף להיות א ייד. עם רפי גולרווסר, יאשה גילינסקי, לורה סוזר, אטל קובינסקה ותרגום סימולטאני (אוזניות). מרצונ מוויאוני, לרעת הביקורת. מוציש, ד', ה', יר־לכנים ת'אן כ', תיאטרון יים; ג', היכליהתרבות עשולה.

הצגות), אוריטוריום רוהל ת"א.

ת' בארישבע. שני זקנים בכית-אכות כניבוריה של קומריה מינורית מאת הבריטי כוב לארבי. מבקרנה דואם וירטואוי של מרק חשמו ושגו יררו. ביים גדי רול. עונה שנייה. א', כ', עפולה.

ת' חזית. שנתיים לאחר שירדה מכימת שלה. עונה שלישית לסיבוב השני. הערב, כפר תנוער רויאל הרצליה.

הסימטה. עונה 111 סתם עיקשותו לא. לפי הכיקורות, שווה לרוץ לנצה. יצירתימופת של בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבור וכיצוע).

אנסמבל סולי מסינלנד. בחוכנית: מוסיקה פינית מתקופות שונות. מוצ"ק, כנסיית עמנואל יפו.

וכוחול.

מוצ"ש: רסישל לצ'לו כביצוע. איחי חן. כתוכניתו היידן, שומאן, הינדמית, פיאטי, באך: ת'ו חרות ישראלי, נסשה מרסון, אסתרית כלצו וורמן, נחמה כרמון, סמדר ותרלסמן, סחרן שפימשו וורפו, הגדלספן אולם רות

ו ב הקונפדרציה הציונית יים. ", ג': ורדוהי לפרו"יאן, קנון: מיה ו"דוביצקי, מסנתר. בתוכנית: מוסיקה ארמנית מאת

130

ב התזמורת הסילהרמונית

ירשטרית טבריה.

שני חדרים.

= התומורת הסילהרמונית

זיכל התרכות ת"א.

חישראלית. מנצה: ווכין מהטה. שרון קם, קלרנית: אריאל

טושינסקי, צ'לו: מרים ימפולסקי, פסנתר.

בתוכנית: בטהובן, מוצארט, לאלו, פרוקופייב.

= התזמורת הקאמרית הקיבוצית. מנצח: הרווי בורדוביץ. עמנואל גרובר, צ'לו.

= התזמורת הקאמרית רחובות. נשצארט, גריג, היידן, סטרווינסקי. מוצ"ש, ויק

■ התזמורת המיכופונית חיפה. מנצח: קולמן פירס. רוכרט קנטי, כינור. בתוכנית: ווכר, לאלו, שוברט. מוצ"ש, כית

= התזמורת המימפונית יים.

ב אריק לביא – כל החלומות. מנצח: ג'ון נלסון. מרק קפלן, כינור. בתוכנית: אכני, מוצארט, כארטוק. ד', תיאטרון י-ם. בית־ליסין. 40 שנות המדינה דרך הקאריינה המוומרת של הגרול מכולם, מלך חיות-הכימה

ה זמרי קמארן.

-סול המקהלות". מנצח: סטיב טלואן. בתוכניתו ז'אנקן, ראוול, פולנק, מונטוורדי, פיצטי, רוסיני. מוצ"ש, מכללת הרסה ויצ"ו חיפה: ג', בית עובר העיריה ת'א.

אליעורה אייג־ז'קוכ, אלט; משה אפשטיין חליל: רור סלע, צ'לו: כנימין פרל, פסנתר בתוכנית: באך, מוצארט, מוסורגסקי צ'יישנסקי. עורך: עמוס מלר. מוצ"ש, כית אלון במעדון יוכל רמתיהשרון.

בתוכניתו בן חיים, בוסקוביץ, פרטוש, בלכרון, עורוון בספריה.

הבאלט הישראלי - היסהסיה

קונצרט פילוסקלאסיקה. מנצח ופסנתרן: כריסטוף אשנבאר. בתוכנית: מוצארט, כטהוכן ו', היכל התרבות ת'א.

מנצח: זוכין מהטה. ולדימיר פלצמן, פסנתו כתוכנית: צ'ייקובסקי, רחמנינוב. ג',

ה'. היכל התרכות ת"א.

מנצח: אכנר כירון. יוכל ירון, כינור. בחוכנית:

רוונות.

נגלר קרית חיים: א', ב', אוריטוריום חיפה; ג', היכל־התרבות כפ"ס.

הערכ: יוסי ארנהיים, ואליל: ארנון ארו, פסנותר.

כתוכנית: כאר, כלוך, גודר, כהם, מרטינו:

מוצ"שו מקהלת גרעות" רעננה. מנצחו מרכי

שלף. בתוכנית: שירי עמים, קלאסיים ושירים

ישראליים: כיו רסיטל לפסנתר עם תלמידי

לואיוה יופה. בתוכנית: כאך, מוצארט, שופן,

נה רוסנוכסקי, כינורו לוסי ריכק, פסנתר.

עורך: עמוס מלר∴בתוכנית: כאך, מוצארט,

רכיעיית פרויארטה (ולצכורג). בתוכנית:

הגית ורונית גלאי, פסנתר. בתוכנית: מוצארט,

שוברט, גרינ, ציישובסקי, בוקריני, הנדל.

שבת (15ide) יחרה גולניל שרה דבינוניץ.

בתוכנית: הנרל, חולרהיים, גסנר, חולכרוך,

כוקריני, סקרלטי, בטתוכן, צייקובסקי.

בנופת רייג שבת 11:00.

בוותא היא שכת 11:11.

מוצארט, ווכרן, שוכרט,

מוצ'ש, מלון המלך שלמה נתנית

שקיבוץ דררוף.

ממשיכות לרוץ

הסוסר אלכר קאמי על האשמה שכפאטיכיות נסילה שהיא התעלות. לרוץ. הערכ, הסימטה

מוסיקה

ב תספרית המרכזית למוסיקה

וומיטט, הצ'אטוריאן, אכטיסיאן, ארוטוניאן

5 רקדנים מגישים את אגדת שארל פרו הישראלית.

מנצת: כריסטוף אשנכאר. מרצל ברגמן, צ'לו. כתוכנית: ברג, צ'ייקוכסקי, שומאו, מוצ"ש. היכל התרכות ת"א: תוכנית כ': הינדמית. צ'ייקוכסקי, ברהאמס. כ', וויכל החרבות ת"א.

וישראלית.

הישראלית.

החאז. סוף לא שמת לזוג עם ריח במחזת של האוסטרי פיטר סוריני. הוא והיא מכלים בחשיםה עצמית רווקא במוכלה העירונית.

המאמרי: מחוד מאת שולמית למיד... והרירה חריפאי כאס שתלטנית המסרכת להתפנות לדירתישיכון חדשה, שינוי לו טורגות בנותיה - רכקה נוימו וענת וקסמו. ביים אהרוו אלמונ. כמיסגרת כמה 2. הנינת מישתק, לדעה הכיקורת. עונה שנייה. מוצ"ש, א', כ' וא' 2

רק בימי ראשוו.

■ התוג לדראמה.

התיאטרון לנוער, חזרה ההצנה כהפקה פרטיח. אותו מחזה ואותו כימוי של מוטי כדרב, המנלם מדריך שמכין עם נעריימצוקה חצנה על חייהם. הצנה מנובשת, כתכ מכקרנו בסיכוב הראשו

אוקטו ווכם.

· 1

צליליו המוקלטים של צ'ייקובסקי. כוריאוגראפיה: כרטה ימפולססי: תלבושות ותפאורה: לידיה סינסוס־גני. בתפסיד הנסיכה שנמה 100 שנת וונדי לאטינג ואורנה קוגל. לסירוגיו. הישנ. אבל לא מושלם, מוצ"ש.

התומורת הסילהרמונית ש ליאת דרור וגיר בן־גל – דירת

כינו לכינה כיצירה כת שעה של זוג הכוריאוגרפים־רקדנים. מוסיקה: אורי ידיסלבסקי. המבקרת שלנו: תנועה אנושית. מומלץ. כ', תיאטורון יים.

הכוריאוגראפית אושרה אלקיים. שלושה בעימותים של שמירת העצמיות לעומת התומורת הסילהרמונית הכמיהה לקירבה. מכצעים הרקרנים־שחקנים סרג׳ אלבז, יוני פריור ונעמה שפירא. ד', ה',

תיאטרון ענבל - אותיות בורחות.

נ' התנועה והקאמרי. ככורה ליצירה של

ערב נטו של הכוריאוגראמית שרה לוי־תנאי. שתי יצירות חדשות, באותיות פורוצת" ובנשיד שירה" (מוסיקה: אוריה הלוי). כן בתוכנית, מן הרפרטואר, .שיר השירים" בגירסה מקוצרת. בתוכנית: הנרל, ראוטאוורה, היידן, מנדלסון. דירבה יומי, תגינה לנשמה. כך המכסרת שלנו. מוצ'ש, כית־הגרורים אכיתיל. מומלץ. ה', נווה־צרק ת"א.

אחוד בנאי וחפליטים - מסע. התקווה הגדולה של הרוק הישראלי (_עיר מיקלט", "עגל הזהב" ועורו. הפליסים הם

ז'אן־ז'אק גולדכרג (תופים), גיל ממטנה (כס),

נעם וייד (הקשה) ויוסי אלפנט (גיטרות), שהפיק

המנהל המוסיקאלי עידן סוכובולטקי

וארי נץ ותופים). כיים אילן אלדר. ד',

אריק סיני ודגי רובס – עכשיו.

סולו יורמן – ישראל ארם הפקות. שני היוצרים

שרים לחור, כיחר וגם האחר את שיריו של

השני. שירים נטו כליווי עצמי של ניטרות.

מכקרנו: בידור טרור, פשום כיף. הערב, נעמן

= באלדי אולייר ואדרלה סמינסכי

גיורא נאור הפקות. גיטאריסט העלאמנש

ומתופף הג'או עושים למיווג גלויות. היצירות

ברוכן תוכרו ע"י אולייר. מכקרנו: יותר הפגנה

וירשואוזיות מאשר מיזוג סיגנונות. הערכ

המון המעות כשיתוף קוטלר־אשוי. ארון שלל

שרב" בשלל להיטיו, מאלכומו האתרון ומקורם.

מנגניםו הלל ותופים), דיין (גיטרוח), גפני (כס)

מכקרנו: גוב במיטבו. הערכ (2 הופעות),

- דני סנררסון - חכם על קטנים.

טלית הפקות. היוצר המזמר ומברר בעקבות

תקליטו האורון. מלווים גיורא קנת וגיסארהן

דורון פיקר (קלידים), דודי לוין (תופים), דני

צוקרמן ובאם), גני חמיר ואופירה יוספי (שירה).

בית, לרעת מכקרנו. הערב, בדציון כנרת:

מוציש, כית כירם חיסה: א', תיכון על יר

ב הגשש החיוור - חגיגה ממי 1.

מערכונים ופיומונים נכחרים מתוך שתי

החוכניות הראשונות (נ6'-66), לרגל שנת

מיירים", השלישיית הלאומית. הסיירים",

בהכולים", ברייג אוחב רגים" ושאר צחוקים.

מבקרנו: מצחיק, מקצועי, אקמואלי. ב,

חיצל התרכות רפולה: ד', בית החייק ת'א:

אוניברסיטת יים, נכעת דכו כ', מצוכח.

- מיפגש.

מופת הודיהשרוו.

בנידי גוב - דרך ארין.

צוותא ת"א: מוצ"ס, מתנ"ס לור.

דבייסע סחות. הערכ, החאן יים.

דניאל פאר ודליה מזור. 40 מוסעים, אחר לכל מוסיקאלית. מכקרנה: השירים מצויינים,

הפיומונאיימשורך מספר ויכרונות וקורא שירים, מצחיקים וצובטי־לב כאחר, כנושאי ארץיישראל של פעם והיום. קיבוץ, ליחשושים, חישושים, פצעי החכגרות. עם הומרת אמתי כץ וגיטאריסט. טרב אינטימי בכיף. עונח רביעית

ונוסל. שירי התקליט הראשון של המיומונאי המומר בתוספת לקט מאלכומו השני (גוגלוי עיניים"), ומהשלישי שבדרך נ.ירוקות"ו. לכר עם הגיטרה. אמן ייתורי. גורו למאמיניו. מומלין. עונה שניעיתו. שמיניתו – ככר לא סופרים.

במאיד בנאי - גשם.

יורטו־אדם מפיקים. מופע בעקבות מפלים. כולל שירים מלפני האחרי. מלווים את היוצרן (יוצררון: יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כהן (בס), רודיק ניורי (תופים) ועדי רגני (קלידים). שגם מפיק מוסיקאלית. גרול. לא לולג. מוצ"ש.

ארבעה פלוס אחת שרים כאו שוב את שנות ה־50. "תפילתי", "רק את", "עשן תורר לעינייר" ושאר להיטי זהב טהור של הואמישייה. מההרכב המסורי נותר אתר: טוני וויליאמט. הערב, אבא תושי חיטה: מוצ"ש, תיאטדון כ"פ. מלווים 4 נגנים. מייבאים א.א. המסות. ר'. אוניברטיטת ת"א: ה'. אולמי אורניל ראשל"צ.

והירות זכרונות.

הפרטי שלו, מהופעותיו בפני חיילים. ביים אילן תורן. מוצ"ש, כית פרנקפורט ת"א; א', גוערון התיאטרון חיפה.

סרמים

= בילבי.

לספרה של אסטריד לינדגרן. דיבוב עבי. שובב. חן 5, ת"א (ד", ה" – נוקר).

מצוייר מאולפני דיסני. עיכור לאנדות האן

הקרנה חוורת לפרט מיול, כהפקת אולפי דיסני. משרר-האוצר האמריקני מאיים לשות ברווו המטיל כיצי והב, השנים לא היסינו ש הכומדיה המישרת. ריו ג'ונמ. סנרי האוש. ח

חמודים, בניירודים רחוקים של מיקימת. דרסתקאת מחנה לילדים מאולפני דיסני. ת ו.

בקרוקודייל דנדי. עיתונאית אמריקנית מוקספת מצייד תניום אוסטרלי ומביאה אותו לניריורק הצייו משתאה לנוכח מוזרויות העיר הנרולה. קשרה

שירתיהדרום.

שילוב של אנימציה עם שהקנים חיים, כאוה טובת־לב מאולפני דיסני. מבא כושי מספר א מעשיות הרוד רמום לילרון המגיע לבית ספו. כררום הגועני של ארה"כ. לכל המשפחה וע ג ת'א וד', ה' – בוקרו.

נסו, רוב גליקמו, שרי צוריאל, אלי גורנשטייו מעללי רוחו של שחור הוקן - שוררהים הראלה כר ודני בסן. כיים אווי פסטר. כ', אילח המפורסם, שהטיל את אימתו על האונית, כמאה ה־18. רימיון, הרפתקאות, קינות

Z"n

מוצ"ש, כ', תטימטה יפו.

פילים מוריי אילת.

ב מתי בספי וריקי גל - מה זאת

שונת לרעת מכסרטו, חוריות הובת. הערב, או להיפך מושונוב וכואבא, ירונה אי

טדי הספות. רום, אלבומיהכבורה פלום להיכים | 17.43 היכליהספורם ת"א.

" חיפה. הרצה. תוכניתייחיד מאת שמעון ישראלי ובכיכונו. וברונות מוארכיודהמלחמתי

= חנוך ויוזן - אל תתפום אותי במלח.

ערביפנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוזן דניאל לפין. סשוט תעטוג, צוחקים מכל הלכ. ד הביקורת. הערב, מתנ"ס קרית־שרת: ב',

הסתכלות – כלי מלים – על הארם עכשיו.

= חתונה במסערה הגרולה.

מקבלים גם ארוחת־ערב, רקדנית־בטן.

ייסקיג'וקי וצלטיויראו. א', כ', אולמי נוף יים.

יהודית רביץ – כאה מאהבה.

ז' יוכל כשיתוף א.א.א. וטלער. הרצה. שירוך כין סיררת־הסלוויזיה הערבית לכין החתונה היהורית־ישראלית, המתממש באולמי־שמחות. כתב עלילה כבטים לאילתורים: אלי שביא, סרט מצוייר מקפים ומרגש של וולט רישי שנם כיים. משתתפים כוכבי "המטערה הגרולה" מ־1942. התבגרותו של עופר צעיד, הפויקם (בעברית) ואחרים. הצופים. בתפקיד הכרואים. מאימו. חו 1. ת"א ור', ה' – בוקר: נו 2. ר'נור.

בעקבות החרב הקסומה.

טדי הפקות. שירים מתקליטה האחרון ומכל התקופות של "הילדה הכי יפה בגן". מלווים רם (ד', ה' – נוסר). ירון בכר (קלידים), ז'אן־פול וימברים (תופים),

כני קונייבסקי (כלי־הקשה), ארז נץ וגיטרה) ברווז שווה מיליון. ואלון נארל (כאס). מבקרנו: ממופעייהרוק היפים ביותר. הערכ, שביט חיפה; מוצ"ש,

ידורם גאון וירדנה ארזי הצדעה. ■ המצילים הקטנים. חמשיחמש המקות. ומרייצמרת מנישים את להיטיהם כחסות "האנורה למען החייל". מלווים 15 נגנים כניצוח רמי לוין. מנחים, לסירוגין.

שנת מדינה, לטוכת כל הנורמים. מוצ"ש. אוריטוריום חיפוק ב', הוד נהריה.

= יורם טהרלב - הנשיקה חשניית. מצויין כמו תמיר, לדעת מכקרנו. מלווים: וסינתסייזר), ניר ברנד (קלידים), רוני הולן (בס)

א', ויצ"ו ר"גו ג', ביתנו מיפה.

בכולנו דותומים. מרכז ההטברה. הרצה. רביו מוטיקאלי במסגרת מגיגות ה־40. משוגע על א"י יוצא למסע כרחבי המדינה, כדי שהמציאות תחזירנו לשפיות. כתכו יאיר לפיר ועלילה), דן אלמגור (פיומונים) ורפי קרישזון (מוסיקה). עם אייל

מאיר אריאל - שירי חג ומועד =

אתבת. אקורר הפקוח. כספי עושה גל. שירים שלו, שירים שלח ושירים של יחר. חרשים ופחות חרשים. עם דריו מלכי וקלידים, לואים קדלום (הקשה), איקי לוי (תופים), שמואל בורנוב (גיטארת) וקוני כתן (נס). עיצוב במה של עדית פאנק ותכנון תאורוו של אייל שוורץ. משום מלן. ממע שיקסי חילי מתובר בכתלים

הבסילנים ופנדרסון בין להטוסגים, לולינים ושינותנוים מאולסים. א להישר מנחה פיריו ورود. ت' (17.45) م' (30.50, 12.15) الم

(11.10), מחנ"ם מגרליהעסק ה' (11.10)

י מיכל פית. ם היימן ולחקה מקומית.

ישנים בעיבוד הרש. זמרת שגם מונות (מפוחית) ונגנים שנם שרים. רן לפח (קלירים), קובי אייונמן (גיטארה), צוף פילופף ובס) ומישל עמר ותופים). הפיק מסיקוליו יזהר אשרות. מבקרנו: צעירים יאחבו ציה.

שלמה ארצי - מחוץ לעיר. סוטלר־אשר הפקות. "לילה לא שקט" כפון, מרופר בשירים מלפני ואחרי. ארצי, שיוי ומלוויו בפיצוץ מקרן 86. לא לחתפיץ, הפינ, יר למגינים יגור.

שרותיה של הילדה הג'ינג'ית השובנה קמד

ה" – בוקר); רון 2, ראשל"צ (17.00).

ארחור ואכירי השולחן הענול. נחמר. אתיל,

ג. ת"א: גו 4. ר"ג. (ד', ה" – כוסר). יתומה מחפשת משפחה מאמצת, נלכות כדי מרווח רשעית וניצלת כעזרת שני עכבונש

ז"א: גו ו. ר"ג. (ד'. ה' – כוכר).

אומטרלית מצחיקה. גן ג, ר'ג (ר', ה' - טקו

(12.00, 12.00), גני־יודשע מארק־הירקון ת"א. בופיל שדגר על ביצח. ח' הפארק. הרצה. כוכות ושחקנים. ציפור

משכנעת פיל לדגור במקומה... עיברו סיפור סל דוקמור מום, עיצבו ומבצעים: דינה דקל ואיקי גלער. כיימה נטע אורן. לכני 5 – 9. שכת (11.00), בני־יהושע פארק־הירקון בתעתועי שחור הזקן.

ואוצרות. ממשטני. רון ז, ראשל"ב (416.30

הצגות

= אגרות בוקר לילדים. גלריה בונרשוב. הרצה. נועם פאירי פוים כמלל וכתנועה את עיכוריו לאנוה לא־מוכרות של האחים גרים. מרי שנועים אָנרתיים שונות. הפעם: גאיכרון" ובן המלון שלא ידע מחר". מלווה כסינתסייצרו

לכני 6 – 9. שבת (11.10), גלרית בונרשונ

בנדי חמלך החרשים. שמיר וסולומון הפקוח. שני שהקנים וכוכת ספול גדולה, ממחישים את התאוה להירור על חשבון כל הדברים האולים. מיוון ומקמים. לבני 5 - 10. שבת (10.11), נשק ראשל"צ: ג' (17.00), מתנ"ס עמישב פ'תו

היכל התרבות חצורי הגלילית ב לראנדימדים.

סעניק ילר או מיכולתו, תכלתים שלו, ואלה תחדים ושבים אליו. כחבר טלביה ועודד יעה, שנם מפעיל עם איילת בראכרוצו. לבני 4 - 9. שנת (12.30), הטיפקה יפו."

"חנו שניר עושה אח "הדיבוק בפולין ובישראל

ביום א' ישוב תנן שניר, בימאי־בית ב-הבימה", לקראקוכ שבפוליו. להמשר העבודה עם אנדויי ויידה על הדיכוק", הפקה משותפת להסטארי תיאטר" שלו ולתיאטרון הישראלי. חבכורה שם ב־12 כמארס, זבכורה כאן ב-14 במאי, בירושלים.

בשביל מה צריך ויידה, בימאי תיאטרון וקולנוע בעל שם עולפי, את

שניר הישראליו שניר: ₄תיאטרון יחבימהי לחץ עלי לביים את חדיבוק, לרגל יובל ח־70. אבל, לא תרגשתי שאני מוכן לכך. שח לחתייחס ליחדיבוקי באופן וובויקטיבי. זו התמודדות עם מיתוס עצום, שוועלה אותו מדרגת מחזה

בשנודע לי, שוויידה עומד לעשות את יחדיבוקי ביסטארי, חבעתי וכונות לעבוד לצידו, עמרי ניצו חמנחל חאמנותי שלנו, חמשיך את הרעוון: אולי אתר־כן ועשה את זה אצלנות בתיווכו של ערן בניאל, אז

רלמאטורג הבימה, בעל קשרים עם ה,סכואריי, עלה שיתוף רופעוכת איוה "דיפוק" מכונים מ, לטאריי! מצורושל פולנים, שמעלים מחזה

The second of the content of the second of t

(17.45, 11.45, 15.30, 11.45, 09.30). היכל־הספורט שוליית הקוסם.

ת' המארק. כובות־כפפה. נעמי יואלי עיברה גלתם אירועים. הרצה. האגדה על הקטנצ'יק ומבצעת את האגרה על הנסיכה שנמה מאה והמטאטאים והמים הנואים. כתכו עפ"י צלילי שנה. עיצוב: יהורה לוי ורות רביב. לכני 4 – 7. דיוקא לכלארת גיתה: רמי דנון, שגם כיים, ג' 16.30), גנייהושע פארק־הירקון ונ"א. וביא מרוז שהוסיף תווים. השניים גם משחקים יעימם תחיה דנוז. לגילאי 4 - 10. שכת (11.30), כית ציוני אמריקה ת"א.

שלגיה ושבעת הגמרים.

(16.30), בנייהושע פארקיהידקון ה"א.

תיאטרון־בובות. אגרת האחים גרים כעיכורה

צונה ותרבותית. מומלץ לגיל הרך. שבת של המפעילה נעמי יואלי. הי ותוסס. בובה של תצבת, שכת (10.01, 12.30), ד' (16.00), ה' (11.00), גן פעמון־הדרור יים: ג'

אוחלישם תיא. ד': אני, אתה, אהוכתי.

אורדע ריג. הערכו אופרה שנעון.

בית אלון גבעתיים.

ם בית צבי ריג.

מארח את הרעונים.

א זער בכר יים.

א': אני, אתה, אחיכתי.

מעדים: המוסר לבורוח לאומי.

מתניים דורה נתניה.

ה': מפסתי ראש עם אכנר דן.

במתנים רמת אליחו.

חערב: המוסר לבירות לאומי.

מוצ"ש: תפסחי ראש עם אכנר דו.

בית ציוני אמריקה תיא.

ווערבו תפסחי ראש עם אכנר דון ד'ו אפי נצר

הערב: ג'ורנ' וג'יני. ווקוסם מארין עוץ. בית לימין ת"א. יוסף, נ.מ.א. ושחק. הרצה. גירסה מוסיקאלית לספרו של פראנק באום על הרפתקאות ילדה הערב (המרתף העליון): קורין אלאל: ב' נהמרתף כארץ עוץ האגדתית. עם שחשניישכת לתג העליון): רכקה רו

מוכלכ מיקי. עיבר עוריאל אשרוב וכיים. לבני 5 – 13. ה" (10.00, 12.00, 12.00), שבים דווכים ללא מלים.

אמימאי פכלו אריאל משותח כלי מלים עם

ושער ומיקי קם, עורא דגן, אבי פניני, מוסקי

אלקלעי) האצרים לפתם יום של תול. בתפקירי

רורותי וטוטו, ככל מוגיאוויר: הויט קלדרון (12)

דליק וטולים בעולם־הקסמים של

רליק ווליניץ מ-שמיניות באוויר" מקשר בין

הנסום לפוקום. מנחה, מומר, מפעיל את הצופים

ונם הכלב טולים שם. מבקרת .תפוח ועץ":

משלץ למדמשי מופע קרקסי־בידורי. לבני 4

- 12. א', רמב"ם חיפה: ב' (09.00) תיכון שילה

מיסה; כ' (17.30), כן־גוריון חולון; ג' (10.08).

טרי הפקוח. הרצה. כלהה פלדמן עיברה את

סלום צליכם וכיימה. מצפון עושה את המוות

לילר שהרים אולר. עם נדב כן־יהודה, עמית

ליאור, ליהי סמל־גולרברג ורוני עקריש. לבני

ת' ביתיליסין. צורן אגמון כתבה על מכשפה

שרובה להיות סובה וקוסם שלא נותן לה. היא

ום כיימה את תנית כן־עמי, סימה לוי

י...פליוסטרו. או קסמים – יש. גם פיומונים.

נלירה תיאשרונית משובחת. כך הכיסורת.

סדי הפקות. ודרצה. פרק שני לשלאגר של

תשנה שעברה. אל העו לילוש ו.כמו צועני",

הצטרפו ספי ריבלין ועירית ענבי. מערכונים

וקטעי-קישור: קובי ניב. שירים: ינאל בשן ועווי

ויטמן, שכת (11.30), שחף ת"א; ב" (17.50),

מירה הדר מפעילה את הצופים וגם שרה להם.

עורים לה שירי גולרכרג והלל, גיטרה,

רשמעול ועליצוח. מבקרת התפוח ועץ": המעלח

נעימה. לכני 4 - 7. שבת (11.00), הסימטה

תיתה ארועים. בעסכות המעשייה על הנסיכה

פתבטתה למי שיעלה על פגיה חיוך. משחקים

המענדים - רפנה ושי שוורץ, המתנינים גישה

שרונה שפירא, מיווודה ובובות כאגדת אוסקר

וויילד על הענס שנעל את ננו בפני כל.

מנקרנה הצנח מלבבת. ציון לשבח בססטיבל

וויסה להצנות־ילרים 87. לכני 3 ומעלה. ה'

ותחברים שלי מהשכונה.

ו היפדפיה הנרוכות.

בהנסיכה שלא צחקה.

(11.00), כית אלון גבעתיים.

- 12. שבת (11.00), קיבוץ רמת רחל.

ב החרפת קאה המוסלאה.

שבת (11.00), אבא חושי חיפה.

הופה חויי.

איילון רמלה: ד', קינוץ התותרים.

צייכו ודיכו.

דאולר וו

ם סוד המכשפות.

מיפור המול.

שעל חבל דק.

מ' הקומה השלישית. הרצה. דני שגב עיבר את

ספרה של עופרה גלברטיאבני וכיים. מיקון,

צעיר גמדי שלניה, יוצא לחסל את כל

המכשפות שכאגרות-הילדים. שירים: צודר

כארי (מלים) וגכי סרן (לחנים). ארבעה שחקנים.

לבני 4 – 11. שבת (11.00), הקומה השלישית

ת' הקרון. מהצגות פסטיכל־חיפה 87'. אגרה

מרוקאית, על סיר פלאי המתמלא מאליו,

בגירסת בובות־כפפה. עיבר ומפעיל יונתן

בן־חיים. מכקרת "תפוח ועץ": המחשה יפה

למחזה מרושט. לגיל 5 ומעלה. ד' (16.00), ה'

הת' לילדים ולנוער, הרצה. מציאות מאיימת

מבריחה ילרה לעולם רימיוני. מחזה של

האמריקנית סוון זרר כתרגום לישראלית של

ליטל פורת. עם אומנת עפר, אסי הנגבי, נסע

אהוכי ועוד. כיימה אתי רונים. לבני 8 – 12. א'

גלתם אירועים. עפרה ואיציק ויינגרטן מציגים

סיפורים ושירים בליורי פסנחר והקהל מבקרת

_תפוח ועץ": מקפים. לא רק ללכת, לרוקו שכת

בימת האמנים. יוהר כהן מתחפש לויותא כרי

להגים את שירי יזהר כהן. כך שרי צוריאל

(ושתי), אילנה אביטל (אסתר), אלי לוזון

(מרדכי) ורבקה זותר (זרש). אלה ונוספים באים

ויוצאים בהיכל דודו דותן (אחשוורוש), שתרם

לעם את דברי־הקישור. ביים אבי אופיד. ד', ה'

(11.30), ה' (10.00, 10.00), בית־ליסין ת"א.

= קרנבל בהיכל (אחשוורוש).

.סי וויסטרוו ב-11.00 מיאטרוו דים.

(17.00), כית עובר העיריה ת"א.

= פרטרים בראש.

(11.00), גנריתושע מארקדורקון ת"א. כית ליסין. סיפורים ושירים על בעלירחיים מאת שלמה אריאל ועופר שלחין (מוסיקה). עיצכו ומבצעות רות קנר, מיקח רני ונועה לב.

(11,00) בחתא ראשל"ב.

= היכל־התרבות מגדל־העמק. המצים ועם הצופים. לכני 4 ומעלה. שכת

המוכר הכלונים הקמן. ו השריתשת של עודר. הרצה. בחוכן ליריד

שובח אנת כל חלבבות. לכני 4 - 6. שכח

בית־סכרות".

אני מאמין לוויידה, לכנות שלו

ולצורך שלו לומר את הדברים

בחתואר הרשמי, תמופיע בתוכגיה, חוא שיתוף פעולה בבימוי, עיקר חעבודה שנעשתה עד כה חיתה בחבחרות לגבי הטקטט, במיוחד בעניינים יהודיים. אני נעזר במתרגם צמוד, ארנסט בריל, משורר ומחיאי דובר אנגלית. שתירגם את 'חדיבוק' מרוסות ומוודיש. התרגום שלו שירי. מתאים למסורת של תיאטרון רומנטייפיוטי, חמכניס את חוצגה לזיאנר של קלאסיקה ומונע מחשחשנים לחקות מיבטא יחודי. בדרך כלל, העבודה נאמנה לידיבוקי של אנטקין שחוא כאמן יותר

וטקסט של ביאליק 18 עמודי מחוח.

מכח ראשונה. מכח שניה: ועדת. ששינסקי. בין ותר ביטולי הפטורים. בתם התמחתה, גם זה המקיים את חקולנוע חישראלי המיסתרי, חצולע איכשרון, משום שחתשקעה בו מוכרת עיי שלטונות מס־תכנסת כמעין מיקלט מסי. מי שמשקיע בסרטים יכול לסבל חסלות כדאיות בתשלומי חמס שלו. באת הוועדה ואמרה: עד כאן. מכאן, ואילך, אור הקולנוע בבחינת בן מיוחס אמרה, וקצצת את מענף שעליו ישב הסוכנוע תישראלג

િતારાજ્યાં છે. જેમાતા ગામરાવા કરેલી જુણા જમાના સામારાજ્યાં હોય હોય

医二种的转换 计数据编码

ככולת אנשי שלומי, והגויים - כאילו

כלום חם, פשוט, לא שמים עין על

הבחירה הזאת. יעדות סודמות.

מסצועיות יותר, שחבריהן נבחרו

על־פי כישוריהם חקולנועיים ולא

על־פי השקפות פוליטיות או ידידות

אישית, ידעו לבחור כמועמדים

לאוסקר סרטים ראויים. כמו

מאחורי תסורגים, סרט ששום ועדה

יקופת קומת לא היתח בוחרת לשום

עניין. וסרט זה, אללי, חופיע בין

חמשת הנבתרים. אבל. לא ועדה

במועצת חסרט חישראלי תיתן.

לבלא שם זין", סרט בוטה,

עלוב־נפש, ימני בחשקפת־עולמו,

כלתי אמין, מנוחך הבניית דמויות

ובחדירה לעומקן, לא היה מראש שום

טיכוי. וחרי לצדו נוצרו חשנת בארץ

ום סרטים טובים. ועדה מקצועית של

ממש היתח בוחרת לבטח את .כלוז

להופש הגדול, שעצם חיספוסו הוא

ערכו, וישראליותו הפורצת חיח לת

לפחות סיכוי. אפילו סרט פותמץ כמו

תל-אכיב ברליו" הית מתאים יותר.

בשל תנושא בו חוא עוסס. אכל. לד

תרבר עם ועדה שחבנתה בסולנוע

חיא כמו חבותי בביוגראפיה של

מחד ניסא, אסור. קשת לחנית

שבתנאים שלאחר יעדת ששינססי

לעובדות כאלח לעוור את עינית.

כאילו היהודים חם יד שנגדעה מבשרם, ותחושת מאיבר חנדוע עדויו סיימת. זוחי עדייו אדמונם והזכרוו שלנו חוא זכרונם' התפאורה שיצרה בריסטינה, רעייתו של ויידה, היא של

עובר ושב ש▶ עובר ושב

- זה שונה מתחתייחסות שלך

למחזה! הנושא חמרכזי בתפישה שלי את 'תדיבוק' חוא ה'אנפינישד כיזנסי. עניין לא גמור, דברים יצלא גאמרו, אתבה שלא הוגשמה. לכן, החסתגלות שלי מאוד קשה. 'הדיבוק' כשבילי אינה הצגה רנילה. פעכנים רבות בתחליד העבודה איתו אני מרגיש יוער על אנו יצירתי. זה כשת מאוד לאדם שמביים באופן עצמאי, אכל

- מת חלקד בעבודה שם!

מחגורטת של ואכטאנוב ביחבומתי. קבימהי חצינה קצנאריו כותומצת של

כסורתכל. חגירסת תשירית מחזיקח כי 100 עמריכוי.



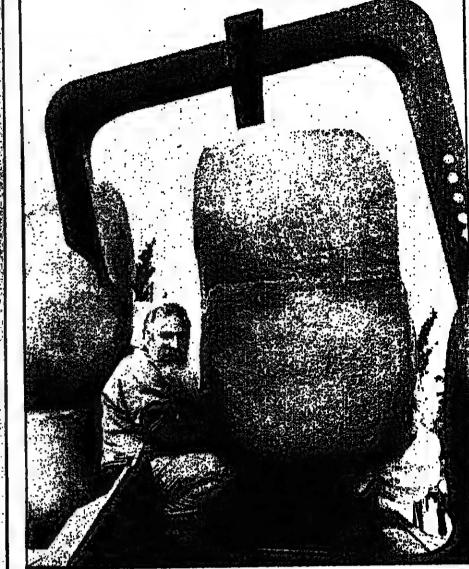
temple septiment the second of the second of

The Partie of th

דני הרמו עיצב את הפלטפורמות לעדלאידע. לביצוע הצעוח שחרגו מהקונסמוס – לא היה חקציב

צב. עגלת צ'יץ', שנראַח כאַלח הודית מרובת־ ארועות. ואחשוורוש, וחמן בעל אוזניים נעות, שאפו המודולארי הופך לעמוד־תלייה, עליו מתנדנדים ילדים בעשר נדנדות. ודרקון סיני, שכולו עשוי בלאטות חדשות, כאלח שצ'יץ' מחליף בהן את מדרכות עירו, כשהראש אוכל, תוך כדי התקדמות, את המרצפות הישנות.

דני עובד על זה כבר 3 חודשים. התחיל



דני קרנון ליד סנדלי־דנוזר של העדלאידע. למה לא, כולם נגד סינדול צילום: גדי דגון

ארבעה קילומטר, מצפון בן־יחודה, דרומח, דרך אלנבי, עד פינת יחודת חלוי. ביום חמישי. פורים, מ־10 בבוקר עד ג בצחריים. שרק לא יירד נשם. אם יירד, גם אז העדלאידע תצעד. רק במיקרה של סערה איומח, טייפון נניח, חיא תידחה ליום ששי

7 נושים: פורימי, 40 למדינה, חיות ויצורים שונים, תליאביב, סאטירי־פוליטי, טיילת, קרובל בראזיל־תיא. משתתפים: בית"ס לאמנויות ת"א, ביה"ס לטבע כנ"ל, ביח"ט לטמבח כנ"ל, ביח"ס לאמנות ויצ"ו חיפה, המרכז למחול ולתנועה פית, תזמורת המשטרה, תזמורת

האם זה קרובלו "לא בדיוק", אומר דני קרמן, אולי יידישע:קרנבל. חרי כאן זה לא בראזיל". כי כשבריו נדרטים כמח עשרות אנשים תחת רגלי חחמון הרוקד וחחוגג עוברים על זה שם לטדר היום. אבל אם בקרנבל שלנו אפילו ולד אחד יחטוף נזלת – ישר ימנו ועדת־חקירה. זאת־אומרת, קרנבל בערבון־מוגבל. שימחה אבל מתוכננת, מוכתבת, מוגבלת. יורדת מלמעלה ולא בדיוק צומחת מלמטח. שילדים לא יתקרבו, שלא יחית חשש לאיאו תקלח. "ואסור שחפלטפורמות עם הבובות יתיו יותר מ־46 מטר גובח, שלא יפגעו בחוטי חטלפון. כאילו שהטלפון בארץ ככלל

דני קרמן כבר עיצב עדלאידות, בשנות ה-60, יחד עם בן־דודו ושותפו דאז (קרמן/קרמן). אריק. חשנח תוזמן על־ידי עיריית תיא לעצב את הפלטפורמות הגדולות. יחיו 20 כאלה, שייגררו על־ידי טרקטורים, שבכולן טביעת־ האצבעות הקרמנית חמוכרת וגעל המפח", "דבר אחרי, מאות איורים לעיתונים, עטיפות ספרים, ספרי ילדים). דמויות ענק, חצובות בקלקר ובספוג, שעומדות בסימן 40 שנות ופורים. 🖯

תחיח עגלה של מחזון לתקומה: ראש ענק של חרצל, שוקנו מתפצל לשניים וחופך למגילת חעצמאות, שנמשכת לאורך 30 מטר עד הפלטפורמת חבאת, עלית יושב בג תחית תעגלה של מכבש־המסים, שלוחץ את האזרח חישראלי עד שהכסף יוצא לו מכל התורים. עגלה של בעיות חניית בת"א, בה שורצות מכוניות בכל גופו של האזרח כמו יתושים, כשרגליו בקנדלי דנוור. עגלח של שכנים, בה נתקעים אפים ארוכים ומרחרתים מחלון לחלון. עגלת כדורקל, כח צובעים עסקנצייקום שחקן לבן לשחור. עגלת בוק, עם צבי צולע חיושב על

בסקיצות פשוטות, חמשיך בדגמי פלסטלינה. אותם צילם מכל הצדדים ועל־פיחם רשם את כל היטלי חגוף. את כל אלה חעביר למבצעים, בעיקר "אירגונית", גם "שיויותי במת" ו תייק

במות". הוא עצמו בא לתת כתף עם גרישא

ובובי, עם איציק ובני, לצכוע, לחגיד מלח. הומור, סאטירה, עוקץ – אבל ויק בגבולות ההסכמה הכללית. זה לא מה שדני תיכנן, אלא מה שיצא. מישהו בעיריה החליט, שבשנת ה־40 לא צריך להרגיז, לא לעורר כלבים נמים מרבצם. אז לעשות עגלה של מכבש־המסים -זרו בסדר. מי לא שונא מסים. לעשות עגלה של בעיות חנייה וסינדול – למה לא. כולם נגד זה. אבל, פרוייקטים קצת יותר צורכים, שדני חציע, לא חתסבלו ולא בוצעו. חטענה הרשמית: אין כסף. 400 אלף דולאר חשקיעת תעירייה

בעדלאידע. כל דולאר – קונטנווט. דני חציע שיעברו את המסלול גם מכוניות זבל, ופועלים לבושי סמוקינג ישפכו לתוכן את תוכנם של פחים שיעמדו בצדי הדרך. נפל. הציע גם מעין אנדרטרו לירידה: מגלשה חלומית, עליה מתגלשים ולדים חמודים – ישר לאמריקה. נפל. חציע גם ודרושם לממשלת האחדות הלאומית:

ילד בעל שני ראשים משכשך בבריכה, משחק בחפצים שטו בעים־למחצה. גם זה נפל. לא אמרו לו באיזה דרג נפלו ההכרעות ההשובות. האם זה חגיע לצייף מני יודע. אפשר לנחש.

אחרי עבור המיצעדו דני לא יודע. החומרים מחם עשויות הכובות דופסים למדי. אולי יציבו אותן לכמה זמן בפארק, יישארו דגמי הפלסטלינה, בארון של דני. תישאר החקלטה של חשידור חחי בגליצ, יישאר חווידאן של חטלוויזיה, שתצלם את תמיצעד. לא וישאר חראיון של רבקה מיכאלי עם דני קרמן ביסיבה למסיבהי שחות מתוכנן להערב, כו עמד להציג. בין חשאר, את כל תדגמים שלא עברן את מחסום חקונטנזוס. דני ביטל את הראיון אחרי שנודע לו שחוראת מגבות אסרח, משום־מח, לשוחף איתו גם על חספר .דבר אחר לנמרי קובץ בי מתוך המוסף הסאטירי של "דבר", שיצא לאור כימים אלה

מכל 400 אלף חדולארים שחושקעו, כמח קיבל האמנו



משתפות, למכוגרים ולילדים. לכן, מאוד

יוומה ולעשות רברים קצת אוצית, למה אתם

בסברו של משת הורוביץ, -אלפיים משחק ומשחק ד", בחוצאת הקיבוץ המאוחר", יש ברוך כלל רעיונות נחמרים למישחקים ולפעילויות

בהן גברים נשים וכוף, ללא הבדל מין ופצב משפחתי, התחפשו כיד הרימיון הטובה עליקם אופן תופשי או על פי נושא ממיים, וחברו יוד מישחקים, להופעות "אמנותיות" ולמשלחדי מנות. התבוססו כקמה כדי לגלגל ביצים מקצה האתר של חרר לקצהו השני, או השמיעו כולות.

הסקרנות של כל צר לגבי הנעשה אצל זולותו. רוד משל: מכיאים את הילרים לחזות בתהלוכת המסיכות, או מעירים אותם בשעת לילה בשותרות, כדי לחזות שעוו קלת ב..ונעלוליי המבוגרים. שיותף ילרים באגם של המבוצרים, לא

הוסתעתי, כשקראתי בפרק המוקרש לפורים את הויכרים הבאים: .בגלל אוטי החג, הווייכ להבטיח לכל משתתמיו הרגשת מעילות הומשית ובלתייכפווה -- רצוי להפריוי ביו תגם של הילוים וחג המבוגרים. שני חוגי ציבור אלה צריכים לחוג את תגם בנפרד, כל אתר במסגרתו

הוא. אמשר למצוא צורות, אשר תספקנה את יצר

זו בלבר שאינו מאמשר למבוגרים לנתוב באורת: | מחביפו

ש פרט. עשבי ברי. אסירים משוחררים עושים תיאטרון, קמים ונופלים, נכשלים ומצלותום. סומר אמיתי. לא מעמיק, אבל עשוי בהומור חינני, עם התבוננות סאטירית בטבע האדם. עם ניגן נולטך. מבלה משי

ש וידאו. לילי מארלך. מלודראמה מסוגננת. ריינר וורנר פאסבינדר, גדול הבמאים הגרמנים של שנות היסל, פוולל את האגדה מאחורי חלתים הגדול שרצשר במלחבת העולם השנייה בני הקלגם הטאצים ותיילי בעלות חנרית, כאחד. חנה שיגולה מגלמת את הצצרת לייל אתדרסן, שתותרטן בין תיטלר וגבלם לפסגת החצלתת (ערוץ 1)

ש שלוויוות. שקותיו האתרונות של זיאך ראק רוסר, דראנות דוקומוטאריות צרפתתו דיוקנושל קונת הדושות הדרפתי, שקרא תינר נגד, המשקכמות החברת את בדורו ונרדף ע"י האצולה והכנק באירופה, בסוף המאח ה־18.2 מוציש, 16.32

סני, אכלסנדר וחלומי, רתל אטאס, דולו פישר ורווסל עמות. חישוים ומעורכונום בחשמע מרתון שרימי משעשע חם תמשי, שושע בבוסר, רשו ב

זה העובוע עולך

לואי ארנוסטרונג,

שמשי, חריהו בחברה גם בודם שלילו לגבי

ולהשתרל למנוע את צמיחתם אני חלשה עו דעתו, שחורך לעשות נאת היא עלהיי הפרון כוחות כין שני חלקי .הציבור? לרצוו רווסי הגינה משתפת של מבוגרים הצירים לכולה להגריל את הביטורן ויכולת העשיה להם מרגישים כעל: ערך וכעלי משקשה לשמשתמים אותם בעשיה. של ... וריום אונ שרים, ששפרוני לעלוד ולוקשותון מי יכול, לו חדלעות אביתים - נישיה משתמת הדוף ככ הדבלה דרך הדבנות, וכלה בתנאת, שנישור

מנסיונם כשטח התחפושות, הביכוד, הרציונוה:

. 7. כיכות ממכיא

התקלים, אל מאיר ותישות בדיאור - אוריונים, אלבום בשל נקורמים היה של הרבובים? שבטים שיאלי התיותסות קושמים לואית לאוצטים אותנים, יחיטוא יהו מרונים של ב בשל של מאור בקוסים. באול של מאור בקוסים

קרמן אתה יכול לכתוב שמעט מעט

ם יהודה אשלם.

שלוא ווי עבשיו היה בן 88, וראי מתגלגל

בקבדו מרוב נהת. אתר השירים המשמעים ביותר היום בארה"ב הוא שיר שהלחין לפני 20 שנה, באיזה עולם נפלאר. 17 שנים אחרי מחתו, השיר נמצא בפסקול של אתר הסרטים וחומים כיווער היום כאמריקה, בוקר סוב, וייסנאם", נכיסטו של הקומיקאי רובין וויליאמס.

כשארמספרונג הקליט את השיר כפעם הרצשונה אף אחד לא התרגש ממנו יותר מרי. היום צוער השיר במקום טוב, גבוה, נסיצער הפיזמונים האמריקני.

אני לא יוו עת – ומתה מסקרנות – למה התכוון אר הורוביץ כאמרו בתעלולי מבוגרים". אולי משום, שער היום לא תשתתפתי כמסובת שורים בשכוק. אני כו יורעת, שמסיבות פורים היותר מוצלחות כהן השתתפתי היו הגינות שבונתות

בסיצור, מותר למבוגרים להתמור נגד המסוח. שמכתיבה נוסה מסויים למסיבות פורים, לנשש

בריחי באורו ועד כושי ורדן דותן מארה את מוביה צפיה מוטי בכעדה נדי עול ציפי שניסן

HOSPITATION CONTRACTOR

חילריםו אין הם יכולים לחשיג את שמשינים המבוגרים, ומתוך כך יגיעו על נקלה להרגשו אני מכינה ותומכת כדעתו של מד הוווביקני שרגש נחיתות והרגשת אססימעשה תם רגשות שליליים, שכראי לחסוך מ,ציבורי הלדים

למחלק המוטר אין פה לחפש כפרטו של רודו נוופו, תלאביב – לוסאנגלס". כדי שגם נעידנו חביי הבפש יבואו לטרט, החליט סופו להשמיט מתוכו סצינת התעלסות מערה, בעירום מלא, עם אונובתו בת הדו, צותה משחקת אביביל אריאלי. שוויא באמת לא בת 17.

> כמסום להכתפק בנוסח השינרתי, כן השחו משותפת מתמצת בהכנה תחמשות ובצקטון ילדים החוגנים כגן וכבית הספר, אסשה להתארגן במתכונת של שכונה, בית משותה אולי אפילו קיבוץ, ולתשוב על האמלה משו לדים אמונים ברדך כלל על מסיבות לא פחור מטבוגוים – לפעמים יותר – ויכולים לתרום

משונים, כשדם עומרים על רגל אחת כדי לא להסגיר את חברי לשמחה, לא אספר על אותה מסיכה, כה התחרו שתי ישתפיות על הפק שלניה כהפקה שבונתית. בטוף זכתה כו כתולה

כבת 40, אם לשלושה ילרים, לשמות המבוגרים

ארישות מופננת כלפי הבימאי הישראלי.

אביטל סבאג

מבית התקלים' ילדה בן לבעלה, עודן דדין שמוצו זיו. אגב, המוספר עם

רמותה המעותת של יתדרית רביץ כיכב

על קירות 'בית התקליט', בבעלותה של

מסוג, גם אחרי המחאות הרבות שהגיעו

אליה, ואף זכה לתוספות ולעידכונים.

חור מפסטיבל הסרטים כבלגודו, שם חציג

או מיטן הוצלמים". אי נחות נדולה

נגרעה לו באחת ממסיבות העיתונאים,

שעשה כשיתוף עם נציג הכרטים

וסובייטי, שהתעלם ממנו במשך כל

המסיבה, לא תחליף אחו מלה וגילה



הגיעה כנמה. בחוץ, בודרים ורוערים, ראתה צמר אווזים. על המקום החליטה, שהיא מעניקה לאחך מהם לפחות בית חם. האווזים לא כליכך הבינו את כוונותיה ושובות ותתנגרו. הומר אלי לוזרן והרוגמן רזגן צילאבי, שהיו במקום, עשו עבורה את מלאכת הציד. סיני לקתה את דאוח מזסתלקה מהרמהה הכיתה

איציק יושע

,עבודה בעיניים",

מרט המתיחות של הבטלגים דטנר

וכושניר, יוצא לאור. את אחת הסצינות

של נתן דעובר, שנערכה בקפה הבימה.

רטנר נעמד ליד מקבלי הפנים ואסף את

הצ'קים, פתח כל מעטמה והעיר לכל אורו

על המכום הנקוב. כני המשפחה, לא צריך

לונוסיף, היד במבוכה לא קטנה. אחת

האורחות במסיבה היתה החותנת של

לא מדברת עם התנה.

אריק איינשטיי

בימאי הסרט, יגאל שילון. עד היום היא

לא רוצה להראות את פרצופו במסיבות

בסרט צילמו כתנינת בר־מצווה של אחיינו

אווצלחה של סי היימן 🖎 יש מודר. אם לא שמתם לב, אכל מי שמפון ברדיו על איזה ואפלה שקוראים לה סטרך – ואת היא. המופע שלה וזולך לא רע וביום ששי, מתעננת אמרגניותה. שמירה ירודני, ,שלחבר אבשים הכיתה".

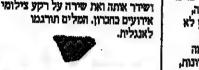
נעמי שמר

תנחה את החלק הראשת של הומר העברי. בתוכנית שתצולם עבור המלוויזיה הצרפחית, כמישרד מיחור שמפיקה חברה עלשת", שבעליה הם דן שילון ודן וכולי. המשוד יוקרן בצרפת, במסגרת הגיגות ווים לפרינת ישראל, ויצולם על הכינרת. מנה מיחדת תוחקו על האנם, במרכוה. יוצב שפנתר בנף לבן, שלידו תשב, כמובן.



תכורת הוכל, סיררת המרכקות המגעילות מתעלת את הרימיון שלהם למקום אחר. שלושה ילדים חל־אביבים, ארי, תמיר וגלעד. לא ממכו על יוצרי הסידרה והגו שלוש דמויות משלהם. התוצאות, כפינה

חווה אלכרשטיי לא מוותרת. הופעה אחת שלה בוטלה בעקבות מעורבותה במחאות על הנעשה בשכוחים. באב לה, אכל אלברשטיין לא מצטערת. לתקליט החדש שלה, ארטרטו בחוץ, אפילו קוראים: "הצורך במלה, הצורך בשתיקה". אגב, אלברשטיין לא תוכל לסייע בקידום המכירות של התקלים. שלא במתוכנן, היא נקראה



לא חיכתה עם המהומות בשטחים.

התיישכה, כתבה שירימחאה כואכ, גרגע

לפני הסערה", הקליטה, ושיחררה לרדיו

ערוץ 4 של הטלוויזיה הבריטית הוכיח

מקצוענות ומהירות־תגובה כדיוק כמו

שמיר. צוות מטעם הערוץ הגיע לארץ.

צילם את שמיר בחזית מישכן הכנסת

תחיה אדר

S. Car

בישב רב לדברי השר גד יעקובי. השר

דייבר בשבוע שעבר בחנוכת מועדון מיסחרי באולמי ויטראו' בנטיציונה. הוא

נאלץ להפסיק את נאומו על תקציכ

המדינה, כשאחר האורחים התנוטט לפתע

תפל על הריצפה. האורת, אהרון וייצמן,

קיבל טיפול, התאושש, אבל סירב לעלות על האמכולנס שהמתין לו למטה. היה

היה פעם מנהל אזורי של 'עמירר'. הוא

חיים לשמוע מה יש ליעקובי לספר על

ראתה עד היום אלף ילדות ממועמדות

לככב בטרט עליפי ספרה, הקיץ של

וערייוַ אין כוכבת. אם יש לכס מועמרת

דרישת אלמגור: "בת 10, נכנוכה, עיניים

שחורות או חומות, גדולות, רבות־הבעה, עור כהיר ושיער כהה, לא כיישנית, ועם אומץ." רק הנדסה גנטית תעזור, כנראה, אלא אם תפנו לאלמגור ותוכיחו את

ומרתיהפות הסובייטית, שמגיעה אלינו

בשכוע הכא, כבר שלחוז את דרישותיה

ההופעות. המפיקים ככר תולשים את

שערות ראשם. פוגצ'וכה, גם כשהיא

מפוכחת, היא סקנדליסטית לא קטנה.

פקידת קבלה שהקצתה לה חדר שלא

במלון בלנינגרר, לדוגמה, התקוטטה עם

מצארחן בעיניה. תארו לכם מה יהיה אחרי

לקראת הביקור כאן: אספקה שוטפת של

וורקה לחדרה בבית־המלון ולחדרה באולם

אביה". הצילומים מתחילים באפריל

היא חייבת להיות, שימרלב, על פי

רתקציב הכעייתי.

יש מי שמתייחס

לשכוע הופעות באירופה. כל הראיונות. אותם היתה אמורה לתת, גידחו בשכוע. מי שהרוויה הוא מני מאר, שיארה אותה יום לפני שחיא טסה.

די משוגע הולך להיות בנשף גרול, שיערוך מוזיאו ת"א לאגורת שוחריו. 'הרפתקאה למבוגרים יקראו לו. פינות מיוחרות יוקמו במקום, בהן פינות לציור, לרוגמניות עירום, ליצירת מטיכות ועור

אשתו של הומר אריק מיני, מסתבר, תוכבת אוחים. לאתת המסיכות ב-11 השיקמים", שמנהלת הומרת אילנית, היא גם התפאורה תשתנה: במקום שולחנות יהיו מיכסיביוב ענקיים, שהוכאו במיוח מקיבוץ כינרת. במקום כיסאות, תהיינה



בתיאטרון הבימה רק שם הם רבים יחסית. זויי קילום מביים . שם את "המלכיש". זאת הפעם הראשונה שהוא נפגש לעכודה עם שמעון סינקל. כשישבו השחקנים לקריאה ראשונה, שלמה בר-שבים הציג את הנוכחים לפגי הכימאי: וכך הציג את סינקלו אני רוצה להציג לפניך את השחקן הצעיר והמבטיח שמעון פינקל, וכולנו מאחלים לו קאריירה מוהידה". מינקל היה בעבר



לחוורות הרשמית בפסטיבל הסרטים







כרך הגדול מסמור אותו, האהבה מסכנת את חייו.

זאט די דוו אוי די די

), III

אליובוו שו- קית קוגן - מאיה בדיטון

בכורה

ארצית תל־אביב 9.50-7.25-8 00 7III VII שבעה כוכבים מפיצי סרטים גאים להציג: לא בסולם ג. אורשר גלי צר זהו סרט מענין,עכשוי כואד זלו ויודולף חדש חוא תמיו שבוע "אורלי" ה"א "אור" ירושלים ליל שישי 10. ליל שיש 10. ליל ש 10. לי

"1ハ"ユヿ"

ממשיך בהצלחה מסחררת!

מליל שישי 12,15-9,60

וקום (רנות אביב):

APASSACE IOINDIA פרי אשקו ווי 0 - ג וויד בווים - ג יווים פוקם - אלון גינסד וואל היווראס - אקטור באור אוני

"גורדון תמחודש" מוצש: 9.15,6.15 ימי חול: 9+6

26.3 ייים ביי בייי מווח תשרטט" (ביים) 24.00 האקלפרט של העות",

27.2 צ"צ"ט 19.30–21.30 ירינג קרוש 94 קרוע 19.35 קרוע 19.23.45

כותבי שירה

ומרווה ווו

המעוניינים שפרי עסם יופיע בספר פרטי, או בקובץ ישלתו תחומר שברשתום

"つソロップ

רונצאות לאור של שמחול זו תרא תר. 1948 תלאביה מוחרתים יונמו למערכת:

ביום שישי 26.2 משעה 22.00 מלון באלאם

כולל כיכוד: יין חופשי, גבונות במנות לשניום וחטיפים

* מאיר ו, התקליטיה" במטיבת כיקודים גכולם ביתן לחגוג בערב הארוע יום הולדת יום נישואין ושמחות אחרות

ל גאוה ארבל בערב שירי ארץ ישראל *

* משחקים בידור וצחוק עם איציק אבל

-פנישה עיוורת" "איזור הרמרומים. יהושע יהושע" 7.15, 9.30. גהרפתקאה היא הרפתקאה" צפון המוצרש: "מאנוך שונה: "עכבר הבארים" תכלת: -עשבי כר"

9.45 ,7.25

זפקידו הנדול ביותר של ג'ק ניקולקון בסיסו ואסקרים של תילש פרונו (שישר, האמראום) "קן הקוקירו" אם הם משונעים או מה אותו הרבה למי שלא ראה ולמי שראה רס פעם אה עודם הדש בסולנוע "תובון" המה אבים

ו תל"אביב יפו

7.15, 9.45

7.15

9,30 ,7

9.30 ,7.15

7.15

7.25, 7.25

7.30,

11.45

רב בת 12

הקיטר האוצון". -הקיטר

יונגוף 3: תקוה ותהילה"

-ריקור מושחת" 7.15, 9.30 סקט

רח צרינג' קרוס מס' 84".

:וֹת צוֹוני אמריקה):

"צהוב הוקן"

אורות הכרך". אורות

:סינימטק הישראלי

תג שמח מיסטר לורנס"

מעקב צמור" 7.30, o.50.

"זן 2: .משחק הלכבות"

זן 13 -אי אפשר לקנות אהבה" 23.7,

מחלון חדר המיטות - 4 זֹר

<u>"יוט במלכודות" 7.25, 50</u>

ב 11 -נערות עוכרות 6, 0

.4 ב: "טמפופו" 7.30, 9.50

בכלוו לחופש הגדול" 01

יכור: "ללא מוצא" ז, 30,0

עיניים שוורות" 7, 30.

מקסים: -הכלתי משוחרים"

סגור לרגל שיפוצים

סגור לרגל שיפוצים

זירן (אלכבי המחרדש):

מונטי נייטון --

-חוכמת רחוב" 1.30 מ

וארי: יופיו של הווטא"

9.30 7.15

מלאכים בשמי: 1.15 ברלין"

מגדל הרכורים"

-ריקוד בחשיכה

ב ימו חעתיקה.

שיכרון ווושינו".

אוויאון היאן:

וינגנון וו

וינכנון או

13 3

רכול: בהחשור

LORESTY

הקולנוע -

-זיווג משמיים" 1.15, 30.0

בית ליטיו:

ן יידורה:

תכורו: (רמת אנים) לסתר: -לילה מנניב" 🖺 חיפה שינעון בחלל". רויור גורלי". אורהלון: "דאבינ" ורדון המחורש: דון: "מאנון" סינימטק: .מרק נרוון גרג: "הקיטר האחרון" 6, 9 יזנגות 1: גואו דה פלורט" 7.15

בתיים ין אנר המתודש: -יופיו של המטאר

מתנים: "הנוכל האוהבת והמאהכת" ו גדרות 📱

רון: חיזור גורליי 3.30 ,6.30 ירושלים 🗷 ו הרצליה זר: הפשימה על הפשע" -המשיטה על הפשע

משאלת מוות 1" אורגיל: -מעקב צמור מערון קולנוע רן אכריה: 2.30 בטאל גאקט" ק גלגלי תחילוו".

בית אגרון: מונטנגרו" כנוטע הקולנוע של חק.

איכוסריה של כילנועו סגור לרגל שיפוצים כויטשל: בייגר

סיניסטק 11

מינמטק 2:

לונה מונטו".

עדון אורות הכדי

ירך: הושורי נו.

רניאטררן ירושלים: "תקות ותהילה"

ר"ג גבעתיים

בורוור נורלים

הן 11 נהקיסר ושהיה

גן 13 -אי אפשר לקנות אהבה" 13.5

גן 14 - ללא מוצאר

אואוים:

סגור

גערות עוכרות".

מכריה ב חדר המיטות" 7.30, 30.0 ונפריטבא

9.15-7 יוו ביקד מושחת" (מלו "עכבר כארים" סוצרו שיאור גורליי

ר, זויכל דותרבות רח: עלא יכולה בלי זון" 7.15, 30,0 אודיון: סגור לרגל שתוצים

ורון: "מעקב צמור" 7, 15: יוהריה <u>ב</u> 9.15-7 ד: "יום במלכודת"

אנא גנונ" אנא גנונ" נס ציונה

ופית: בוקשר המקצוער לילי: יופין של ושומה

LA LA CONTRACTION OF THE SECOND

עכו 🚆

"ללא מוצא",

ם עכולה 🖹

יכל התרבות: הפורצת

מסן פרנציסקו" 7, 9.15

0.80 - 7.15

פוקום (כפר המכביה): מעקכ חושני". יום כמלכורת". יום 7.15 V-30-7.15 הנסיכה מכוורלי הילס". מרת: .זעקת הנשרים" ו אענקלון

כניםרנרון: -יום במלכורת" 9.30 - 7.80 יפרור: "ללא מרצא" דויכל 1: נחיוור "4 מלתעות: זיכל 2: -שגעון כחלל" דול: .מעקב צמוד חיבל 3: "הפשיטה על הפשע _ בארישבע משאלת מוות 4". 9.15- 7

שלום: ַ.זעם של ללא מוצא. ו צפח

יהושע יהושע". 9.80 - 7.15 שרנים: "יום במלכודת" יצמאות: "ללא מוצא" מומית: "לא שם זין" 7, 15. ביתישאן 📰

🔳 ק. ביאליק 9.15 - 7שביון: "לילה מגניב"

א**סיר: "גכי סיפור אמיתי**

7.15, 30 ניצון: עכבר הבארים"

ם ק. מוצקיו תמארת: "נארין אהבח .15 ,7.15

ק. מלאכי 🖪 9.20-7.45

מנדלו -שיוות בנדול" שניר: -יום במלכורת" בויו שיוור גודלים

אורן: "הקשר המקצועי" 9.30,7,30 דויכל דותרבותו -מרוף

'רון 11 -תעתועי שואר הוקן מויזור גורלים. -מיזור בורלים "ון ב: ,כמכי" יהושע יהושע" 1.15, 9.30.

ביתיחטבו: "ו'אן דה פלורט".

הדרי -מחלון חרר המיטות" 7.15, 9.15 דון: גריקוד מושחות"

רמת"השרון בוכב: עלה כמכח" עהאלמנה השתורה"

שדרות 🕨

דון: הושוטר מלום 5. 9.15 אנג'לס"

חסרט חמועמד ל-9 פחטי אוסקור "הקיטר האחרון"

. תל אביב עות ששו: 10 שתרש: ליים יום ימי חול: פינ מיים שני שני יום מוצישי יים יותר יותר מיים חול: פייד רמתיון ברביון" ששו: 10 נמציש: 16+ ניני רוול: 6+9

הבמאי, השחקנית, שחקנית המשנה, העריכה והתסריט

אלו לילחולילה

קולנע

חסרט המוסיקלי תטוב ביותר מאז פלשדאנס" -רולינו סטון מנזון" ריקוד ראשון... אחבת ראשונח... חבילוי של מחיים

מושחת

ששי וכל השבוע בחצות – סרט סקס

עם:מייקל דגלס∙גלן קלוז∙אן ארצ'ר

"מכסימום של סרט על המינימום שבחיים. מיחד במינו ברשם, משחק נדול של רורק ודנאוויי".

קומדית שנונה, סיפור אהבה מרגש. רורק נהדר"

מיקי רורק פיי דנאוויי

עכבר הבארים

מנחם גולן ויורם גלובוס 👡 🗝

שבוע |ן "שרוף" |ן כפר סבא|ן קרית ים

מועמד ל-6 פרסי אוסקר

הסרט הטוב ביותר

הפצה: 🚣 גולן גלובוס-קנון ישראל 🗧

"בוטח, סהרורי, מטורף. הברקות מילוליות שיכנסו לסלנג... מזכיר את

"סרט יוצא מהכלל. אחד מהטובים שראיתי. עשוי בטוב טעם. כתוב

קולנוע אורה חיפת, יום שישי 10 בלילה קולנוע אור ירושלים, יום שישי 10 בלילה

יפה. רמת טקסט נחדרת. צעירה. תומור צעיר. רואים שחשחקנים

קולנוע פריז תל-אביב, יום שישי 12 לפנה"צ 12,10 בלילה

מה וש ו-מונטי פייטון". רונית וויס "חושווג יי

נהנו". שייקה לוי. הגשש החיוור.

קולנוע רון ראשל"צ, היכל התרבות צפת.

אלת מוות 4

שבוע | "תל-אביב" ת"א פשי 12+9.45 חמח

מואצית לבסירים

מירים ברותם

אי אפשר לקנות

กอกเ

תחימושיות 6 נעדו תחוף חיים בתוך קופה ועוד

רב־חן" ת"א,

"רב־גן" ר"ג



ג'ק ניקולטון

בלוח הכללי של ידעות אחרונות אין פחבת ברסמת – מכרת • ברסמת – מצאת • פרסמת – מכרת • ברסמת – מצאח

הצמרפו לעשרות האלפים שכבר לומרים ו

ו בשלים לנועו (מבוניום" – החל מ־ANC ועד שיתות באנגלית מוצח בינו ויוא חדונור עם אחוק קבלן ופיול נהן. 6 קלטות פל שלחיים, חברות הדרכת תאבות. 2020 פלים: 1.10 נילים (אפונות באנגלית" (נילאי 1-11) פידרה משעשעת לילים קום וידאו למתחילים. 4 קלטות מיוחדות ותוברות

בויראו שלך!

אנגלית וצרפתית

ם הית הרשמה לשלוש מגמות ● מסתיימת ההרשמה לשלוש מגמות

קריינות רדיו והגשה טלויזיונית

מה מביא אשה מאושרת

לאכוד שפיותה?

novena

שני טו שפר מי מציגים:

'מצולם,מבויים ומשוחק היטב.

מרצ'לו מסטרויאני

אאא ציון מצוין.

חסרט חמדובר ביותר בעיר!!!

חרשו חייג 317111 03 והקלטות יגיעו אליך בכל מקום בארץ

הקורסים מומלצים ע"י מורים ואנשי חינוך בכירים

האולפנים המאוחרים הרצליה – גבעתיים בית הספר לקולנוע ולקלויזיה

פיטים מעצים: השילפיים המצוחדים. רחות ויצמן 66, נבעחיים, טיל. 111710:00, כין השעות 20.00-01.0. בשישי שנת - 20.00-00.0 טיל 10066, 171.

המיחרט

פאב-מסעדה

חסרט חיוגוסלבי תמדובר ביותר בארץ!

ציון טוב מאוד

״הבימוי מהוקצע,

העלילה קולחת...

אקטואלי ומותח."

י. סתיו, ידיעות אחרונות.

SUSPECT

מועדון -- פאב -- מסעדה

הנקונהה ערב מזרחי משגע!!! תרביום שישי זכל יום שישי עם הזמרים: ינון רצון, מאיר סיני, אבי טינואני ואלונים אחרים חזמנת מקומות 1955–566 הכניסה חופשית רח' תסוצות ישראל 8 אזור התעשיח גבעתיים

אן בנקרופט • אנטוני הופקינ 💆

בנקרופט כובשת... הופקינס מקסים. תסר

אן בנקרופט מפליאה, ממליץ! אוי מיי מיי און בנקרופט מפליאה

שופע הן, הומזר וחמימות 🤅 יייי

דרך תשבעת 19 (תחות חדלק) אוור על למרצים האנונת 13110118, 18000118

בואו לשבור צלחות

תכנית סוערת עם

לקראת פורים תכנית חדשה מיוון

30 ש"ח לאורת כולל: סלטים, בשר ומשקח

לא הייתי מחמיץ סרט זה!"אחרון דולב, מער הסרט חיוגוסלבי חמדובר ביותר בארץ!

ימעוצב בעוצמת מרשימח" מאיר שניצר. חדש

"ציון 9. טרט מקסים" יחודית אוריין, לאשח

תסרט היוגוסלכי המדובר ביותר בארץ!

"מקסים, יפח ומלא חומור" ותן דווניי, הארן

וטרט חיוגוסלבי המדובר ביותר בארן "מכוכרו" נשים דיין, נו"צ



	CANCEL TO SPECIAL PROPERTY OF THE PARTY OF T
לנוע בית ציוני אמרייות הטרטט מרט של חצות 24 (חצות)	(אלנבי חמחודש) סיון חקו מת רחוב מנוגן אקם מסוגן 12
פאר של התטא 10	- Jane
מרילו זצי שמים 14.30 יין של נוינני 16.30	אורלי
אנ, נרורשע 12–10 צפור	פות לשיון טון בחולל 23.30–14.10
רנפעוו	לת מאר יטר האחרון 10
וקוקיה 12.30 בובנו כובב רמח"ש	1 4122007
למנה השחורה ברום של אלכט ברום של אלכט	ND 9.45-12.15 12000 mm w
מתנים ק. אונו ורצת מסן־פרנציסקו 10	9.45-12.15
אואויש ר"ג קב צמור 10	9,45-12.15 trottom must
ין של חתטא 10	10 490
רב־גן (גן 1) ווסר האחרון 10	10 nown men
יב־ון (גן 2) מוד משרות 10–12.15	אנקבצמוד 10-12.15 ריי
רביגן (גן 3) אפשר לקנות אחברו 12-12.	אין 9,50–12,15 אין 9,50 אין
רביגן (גן 4) טא מוצא	יון ג
רון מונפוסע ר _{של}	
מבדל תולון היותות בגדול , 10	- STATE OF THE COLUMN C
וויפת וויפת	1 25 10+12.10 125+101 com

מאר, היפהד ב צכורה

רביצת 1 תיפת

10 Harmanan

TYOY Jp

מט של אנול

חשרב ובימים ה דותי. ערב יווני תוסס מלאכים השמי ברלין 9.45 - 12.15 יום דן חקרוב 2.3,88 נשף פורים ענק 9.30 mm3 drive - 10.20 mm3 dri תכנית יוונית מלאה שבת בצחריים ארוחת צחרים מלאח תכנית לוולית ב.25 ש"רו לינות חומים. 12-13 אין אורים אורים בקרוב ו תכנות יוונית חדשה

בימי רבקי (פרט לפרים): 25% חנחה על חתפריט: מקברים הזמנות לאירונים עד 200 אינו

אפשרות שיקוב החכנית במחירי הפתעה

תוף לדוומא, בורישן בעוילו, שר' כן מריון של פיסולבב police בס

שבת

צהריים כול מכנית מלאה 12 ש"ח לכוועד מ-14.00

היום יום ו' משערו 4.00 אחדיצ קבלת עבת עם לחקת במצב" בערב: עומעון פאר בערב: שונועון פאן
ואכן אורח
בגר סולמן
בשירי אי ונוסטלניה
בשירי אי ונוסטלניה
תמריט עשיר ומעוון
יצח שונו 36 ת"א
טל להומנות 1367376 שבוע 2 "הקולנוע" בית ציוני אמריקה מצים 20-0.0 א כניה 20-0.7.00 הנהג, באנק זה להיות או תן טרמפ דיסקו לחייל רח' יפת 13 (300 מטר מהשעון) יפו - חניה - בטחון שרתון במלון מסיבת פורים ברמת 5 כוכבים בדיסקוטק המסעיר והיפה ביותר בעיר "השתקפויות 2000" * תחרות ריקודים נושאת פרסים 🖈 אזני המן ומשקה ראשון חינם 🖈 ★ מוזיקת – ריקודים הטובה בעיר ★ מחיר: 26 ש"ה כולל מע"מ להזמנות: טל. 03-286222 שלוחה 3825 רח' הירקון 15 וברושן כל השנה. יום ב' שניינו במחינ כו טיס אחד. י**מי ג**' ו-ד"÷ ניטים חינם ומיר בשל ש ווכתל ושקב ואשם

ורקדניות מברזיל

אופנה מפוארת + יוסי גולן

2.5 ערך חמישי: מוצאי פורים, תצוגת

הופעה נאה חובה!

כבר העצמאות 4 נתניה

053-617474

ראוי לתשומת לב. אהרון דולב מעריב סרטו של תיאו אנגלופולוס 16 מגדל הדבורים מליל שישי "סמדר" ירושלים CHIT CLUB 28.2 ערב חמישי: בבי אלבז + יוסי גולן ערב שישי: ערב דיסקו משגע 28.2



3 אחד מעשרת הסרטים יה הטנטים יה הטונים יה ה הטובים ביותר של השנה" אורי קניין, הארץ

קזינו פאמי בבק 956|U,83720D ,**552**0392 המוערון הטודקי הגדול ביעוראל מציג:

איזידוו שר ומארח

קינן גובניר זמר טורקי צעיר סטלוט ורדיו מטורקית לנשים בלבד! בימי שלישי מ־15.00 ארוחת צהריים + תוכנית + יין

כולל תוכנית 35 ש"ח לאד

פאני בת־ים

למנינעים: 03-885744 03-846251



חתופעת בליווי לחקת בת 8 נגנים

בשבת בצחרים: מטָנֶח ארוחה + תכנית 14.30–18.30 בימי שלישי: נשים בלבד! 14.30 –18.30 הינננית מלאה + ארוחה 25 ש"ח תיכונו! בפורים 2/3 תוכנית מיוחדת

LNTANT אירועים ומסיבות עד 150 איש כולל תוכנית וארוחה 28 ש"ח. יאשל"צ, אזור התעשיה החדש ליד גל בתחנת דלק ימית 956280, 9614300-20

נשף פורים מפואר

נשף פורים מפואר בֹמלון מרינה בבתרים יום רביעי 2.3.88 משעה 21.00 ארוחת ערב חגיגית ⊅בינגו ענק מּ

∗ אכי כוווו ∗ אבי כה

לב שריו ברזיל כהקת סמבה משנעת מברויל דורו חן 🗘 אורי זר 🖈 רקרנית בטן 🌣 אדן כנר לא רקודים לא הגרלות לבתחרות תחפושות לווכה סוף שבוע זוגי

בינגו עוק זוג כרמיסים לארופה ושוב אוו בפורימורת מס' 2 לכו על בטוח...

חשאלו את מי שכבר היה... אסור להחמיץ

מומות שולחוות D. C. K. חומות שולחוות חמום ב-11823

אנחנו נותנים לכם מרבה יותר זו! נשף פורים משגע אולמי לוווה המפוארים זרך בן־צבי 84 באולמי - ד באולמי - ד היא, רח' שוקן 30 12729 2.3.88 מרספ.פ עד אחר חצות 812153 ת"א, עם מיטב אמני חזמר המזרחי מבצע לעומר לבר מצווה ומסיבות • לאמר לא א למאי
• לאמרי לידאו ב שעות * 100 תמונות * אופני אורוו * תקלוטן . מנחה * עונת ברימעוה * שידור ברחום מלא * שוח ים על

ריקודים ותרבה מאב רוח בליוי תקליטה גוד מיוזיק המאפים עשירה גוד מיוזיק 1886

תחרות תחמושות 🖈 מרסים 🖈 והפתעה כרטינוים להשיג באולט ובטלפתים: \$37654660 ,03'6059331

חדש!

אולמי פנורמה זכן בתואר בית העסק המובחר 1988 חפלה של לחיטים אלי לוזון משים שימי חדד בקלטת אחבת אבורהי בסרוב אדורון יריכני במבחר לחיטים

והכל ב־25 שיח (כולל מעמי) מעל 250 איש

בריתות 13 שירו כולל מעמ

לרשותכם מבחר ענק של מערכות הגברה ותאורה מהממת וחדשנית מכבדים ויאה וישראכרט עד 24 תשלומים מס. 1 במערכות חגברה ותאורת במח לדיסקו. שד' ירושלים 20 יפו 2 827918 מוטי בוקס, תושיח 10 תיא בי 133711

בלחיטים סוכר, רקדו אחי ועוד



<u>ערב פורים מיוחד 2/3 הקדימו לחזמין מקום.</u>

★ ★ ★ (表) ★ " ★ " ★ (★) ★

הפלח מורהית עם חומר

במועדון חמלקה

08-461866 DIVINIO

לחטיג בקלטת וידאנ חפקה ותפצח: אתים אחלאי 03-424047

חדש! הופיעו קלטות חזמר אלי עידן ולהקתו להיטים מובחדים לחשיג גם בוידאו

טל: הכקוח

אמרגנוח

מייצג בלעדירו : מירי אלוני שימי אילנזיני הקוסם חבינלאומי שרים גליוני חומות

שימי רון כצלאל ארטב

אאיר סיני וני אשתר

ואנים - ביותית



חמצה! אחים אזולאי

03-828047

עברנו לרבות א חומה מל. 137029 בערבו 1424079

בינת המודעה הקצון מרקום חחל מיפו שיח מרטים 2016 בינה ש מוסיקת פאר גבי שטריח 🌣 3 55147.24 T 03"9444294 © 03"9663113

11117 1820649 2 תקליטן + זקן 6504459 03"905079 דמי דגוך

חזמר שלומי

שבת ולהקתו ויצוג בלעדי למופעים: אשר ראובני חפקוו 03-330601 ,335684 בקרוב ו קלטת ותקליט "מן החושך חזרתי"

הופיעה! הקלטת החדשה של הזמר משה גיאת "תודה לאמא״ ועוד חרבה

קלטת חדשה ריקודי עם מס' 2

בהפקת האחים ראובני

דוך אפשר כלי השחוב" תתיפני, רביי כתן ופר ליפני מקרץ ומשלהב את שלפני פיפר בהקלטות מרשות כשהצימוס שיר מחודש של הצביעות הציבור וציש ומעניין. המראלמא מחוקפת בקיבור תרים ומצניין.

■ פיפיל רקיניה והבקטן מתכנה להבנים סננון
מעניין בטוסיקה והכלוון זות תנקחות. מישיל
פנותו לכמה 'חברים לכתוב' קשנים והרשים
ובמיקסים מעניינים של היפ ישן ומקורי
מעורת מישיל להמחשר על השר

קבלחת התוכנית, מתכון רושר ראוכני הפסיק לחריות ברחבי השרץ. בת הפלת כות וכריו לכדרו בכר יוסו נשרכת מאל כניכתו של אלי בנועי למשרד ,כול מצעד הפזמונים חים־תיכוני 10.00 – בשת א' - עורך ארית צוברי













קי מקייטו ולהקתו minn & er oven בריתות ולכל אירוע להאמנות: 03-625542 מעות 24 03-614506 03-441543

סמיר







ושר ראובני חפקות מציג את רוומרת:

כורגלית

צנעני

03/330BD1 335584

אלפין בשירו ונגילה בתקליטית תוארת ערחיבה נאנונים

דיטקו דודו

• מוסיקה רקט • מוחה ושר 03"363259

אלי שירן אופף את כל להיטיו (שברף להיטים משל אבטר גוש ליפלשת וירוצ הקלמת רגילה בת 52 רשת. הפשה ומידים אוולוסי.

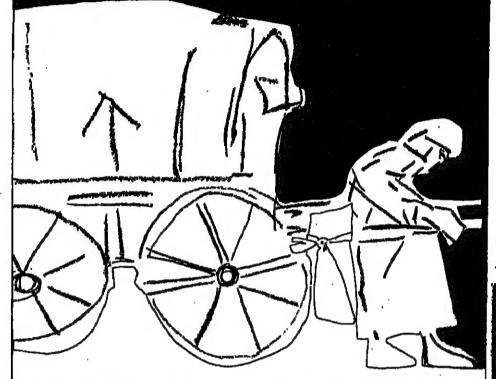
"בריר כנו של כזי אלמו תוא גם נישא חשיר כזי בקלטת החדשה שחקרא במובן "בייי. לט ב,שינבשי, האקו אושם ומזלאי.







רשימת סרטי הערנ בבתי תקולנוע – ליל שישי 26.2.88 בערב



הכינו כרטיטים מראש מאיר ויזלטיר

רפי קדישזון פול פיינט משתתפים: זהרירה חריפאי, איכן דר, יוסף כרמון, שלמה וישינסקי, ריקי גל, עות וקסמן, יגאל נאור, דב נבון. יוסי קאנץ, קרול מרקוביץ, נתן כוגן, כאולם

איכן כרמי. בלווי תזמורת. במה מסתובבת.

תפאורה ותלבושות רות דר

בשמת אלוני, יותם זילברמן.

זארה וארתאניאן, נורית כהן,

נוסה עברי

מוסיקה

ניהול מוסיקלי

במוי

אורן.

"הקטן

כרשיםים להשיג: יהדרן, אבן גבירול 90 ,03"248788 ,248844 יקסמלי, אבן גבירול 153 03,444725, 447678 ראחויקי כרטיםי אשראי:

.7tx7 09.00'23.00'7 03'239258,221792 בקובת הקאורי 222225'03 וכיתר המשרדים. הפצה ראשית יהדרן קספלי

אילן רוגן

החל מחודש אפריל.

הולכים לתיאטרון טוב. הקאמר

מועדון הסילו

ממלון אויוו ליד סבלון וופולת הפועדון נוצד להציג הערב, יום שישי 26,2.88 את חבדרן אבי, דור כוכב חלתקות חוזרות"

תימורת לריקחיים "כחול לבן"

חושית לפרו א שירוז בעובור נא הופינו מקומות מראש פלו ל-121731-10!

ערב ריקודים ודיסקו במלון "דין נפנור מורו" היא לכתל הרוצה ליחנות במקום מפואר מאוירה ניומת וסוליחית, ממבחר הלחיטים חישנים והחדשים כ במקום ונו הקרות שקמנות א הקסר על המפולא א הקסר על המפולא

מסעדת מצודת • שימי תבורי

• גבי ומיקי נס בשירי ארץ ישראל

שוש עטרי שתיקיד אתכם בדיסקו ובלהיטי שנות ה־160

א בן מוש ולחקתן שיי

מלוו פאלאס

הירקון 277, ת"א

שנעותע של כידוד אמיותים

יקודים: מ-10,00-11,000

למופע: מ-11.00 ב-3:00

:וגם כשבוע לאחר המופע:

זבגדים: נשארים אצלינו ואחם חתרים על־4 הביתון ו

זבידור: כל דקחן

חצחוק: כל חזמן ו

הלילח יום 26.2.88 משעה 20.00 עד 3.00

כרטיסים: "ל אן"פווזצרבידוראון" חולון 885885

חכינו כרטיסים ל-3 נשפי ענק בפורים!

ישף "מלכת אסתר" – יום ד' 2.3.88 (ערג פורים) מ-10.30 נשף "פורים שמת" – יום ה' 3.3.88. (חג פורים) מ-10.30

נשך "שושן פורים" - יום ו' 4.3.88 (שושן פורים) מ-10.30

אריה מוסקונה ולהקתו

כיאון ודדיומון בהגרלות ופרסים

ריקודים ודיסקו לתוך הלילה

מלון פאלאס, "הירקון 277, ת"א ווו 445

יום רביעי 88.נ.צ.

יום חמיעוי 88.2.8

ביתן להזמין מקומות בטל.052|555624

בשירי שנות ה -- 60

מוציש פנוים פנויות

בתכניחו זמר פסנתרן את של

א רקדנית בשן

חג'גדי של צחוק ופקם!

ופרסים: כל שנייה 🏿

* בני אלבו * אלי לוון

כניסח בלבוש חולם

שונצינו 4 תל-אביב

טל. 8-77777 נַכָּי

ראשון באו לאכול, לשיר ולדקור הערב הצמד שלמה נוטיק 1

מחרוות להיטים א"י רתל אלפרשטיין בלווי ישראל רז

שורי א"י, שירה בציבור, מוסיקה ריקורים ואורחים. מתת דגים ופירות ם ממטבחו של בני שמפניה ע"ח הבית. מל יפו. להזמנות 13 ש"ח 037813894

בני

בתוכנית:

מסעדת

אל־ואזיר

וסי ומירו מירו איי ולהיטים מכל הומי חפרים משד ממי פניסה חיים היכונו ערב סורים

הדעוועה

ודי מוציש

ארב ★ ריקודים ★ 22.60 שירון ותומור: חיים רוטר השבוו **גלי** במפע קברט צצ'ש 22.00 ריקודים ושירי ארץ ישראל עם הזמר **חיים רוטר**

סילון בע"מ - ארועים והפקות מגישים כולל כיבוד: יין חופשי, גבינות במנות לשניים וחטיפים

* משחקים בידור וצחוק עם איציק אבל

גאוה ארבל בערב שירי ארץ־ישראל * * מאיר ו"התקליטיה" במסיבת ריקודים גדולה

ניתן לחגוג בערב הארוע יום הולדת יום נישואין ושמחות אחרות



הלוח הכללי של ידיעות אחרונור למח לסחוב עניין ו מרסם - וסער עניין הלוח הככרי

ציון גולין אהרון עמרם משי נהרי איר סיני

נשף פורים -עד דלא ידעו ביום רביעי 2,3.88 (ערב פורים) עם אור הבוקר – עם מיטב האמנים (מחיר כרטים כניסח הזול ביותר) (מחיר כרטים כניסח הזול ביותר) השוכית תתפרסם בעיתון ידיעות אחרונותי ביום רבעי 2.3.88 (ערב פורים)

פורים בסינרמה

ברלכת נכי מיל המחצמנות היה זיטטן 5 ריג טלי 15250 441744 03 חכניקה הומשית MA

הצמד

ארדטול שמויל - נשף פורים

מתקבלת הפשק לארועים עד 150% ס־ציונה אמר התפש טל 75402 A75402

מדתר ראשון ופיאנרי בר טוטערית בעים מערב יום ר 26.2

האחורית

דפנת צור ונכי שושן מחר כנוציש 27,2

דייב אורן

ם בי - דוום מזרטי

יום ג' 1.3 חגינת ומר עם

מרת אורות דפנה צור

ארבו ארל

חיום יום ר 26.2 קבלת שבת עם אסתי ואפי בירור כונציש 27,2 דורוליה אלפרשטיין והקלידן ישראל די

אלי קניאל האריט עשיר ומגוון בשבת - חמין אלנבי 11 תל אביב אלנבי 11 תל אביב נחנת דכק דרך חיפר טלי 63-413466

קרית-ביאליק "סביון"

צפת "בית־ינאל אלון"

חיפה "אודיטוריום"

ת"א "תיאטרון הקאמרי" יום ו' 18.3 ב־12.30

מכון וינגייט

טדי תפקות טל. 222995 חברת אינוד המפיקים והאורגנים בישרא

בקרית־אונו מתנ"ס

צחר מוציש 27.2 ב־1,000

המלך חלך לישון

בכוכב יאיר:

יום ה' 3.3 ב־11 וב־1

יום ו' 11.3 ב־9.30

מוצ"ש 12.3 ב־9.00

יום ג' 15.3 ב־9.00°

מוציש 19.3 ב־9.00

מערב – יום ו' 26.2 ב־22.00

מאת: מאריי שיסגל. בימוי: ניקו ניו

מאת: אלבר קאמי. עם: ניקו ניתאי.

שבת – 27.2 לילדים ב־11.00 תחברים שלי מחשכונה

תיאטרון מריונטות).

21.00־ב 27.2 – צוצ"ש

יום ב' - 29.2 ב־20.12

'הזמין כרטיסים מראש.

ידוז תיאטרלית משובחת"

מאיר אריאל

סינים סינים

ב-24.00 – גיא שקולניק – קלידים. א

--12.30 – מוכר תבלונים חקטו

בקורת חצות (פסטיבל עכו – 87) מחזה ובימוי : סיני פתר.

ב-23.00 - כנאיר אריאל

שירי חג ומועד ו...נופל.

יום ד' - 2.3 - ערב פורים ב־21.30

אחר חחצגה – מסיבה סינית סינית

הצגח לכל המשפחה עם קסמים ופומוים

מאושר לחצגה במערכת החינוך ואנגות לעם

תערב יום שישי

הזמר דודן מויאל

חגיגת ריקודים עם

מחיר הכרטים כולל פלטת גכינות לאג ומשקה רא

חתקליטיה המובחרת של .VID P.

דודו דותן

מרור שכת 27.2 ב־11.00 למיי

בחן – בס. אילן קצ'קח – תופים. גס קיון

"סינים סינים"

ב־23.00 - ב23.00 ב

<u>סקסופון.</u>

מרפרים בראש – לילדים מחר שבת ב־11.30 בבוקר

קיץ של אביוו (חצמת ה־250) יום א' 28.2 כ־20.10

מי תחום – בחאן מרציש 27.2 ב־20.30 יום ד' 2.3 ב־20.30° **אביב מתעורר –** כחאו ציד עכברושים

חיפה "שביש" הערב יום ו' 26.2 ב־10.00

מרום הגליל "סאסא" מחר מוציש 27.2 ב־9

2.00 בוציש 5.3 ב־9.00

יום ב' 7.3 ב־9.30

קרית טבעון 24.2 מתנ"ם אולם זוהר 15:00 שהלי אבים 2.72 (שכת) הופעת חניבית ק. שחף 10: 11 כרטיסים ב"לאן" 230895 (0 ובקופת ק. שחף 296645 נס

בנקעת הירדן נ.ן טרנויט 30 או שנחרית נ.2 כיח העם 11:30

שקרית ביאליק נ.ז סביין סניון שכפר מנחם נ.פן בית הבנים פס: 17

נינונט נחג, ציירת יים א' 3.82 • יום כ' 2.92 רק ביפני ראשון יום א' 3.82 • כ' 2.92 - נפולח

תיאטרון ירושלים

קבוץ רביבים

א כיל ארועים והפקוח מצינים:

אנטים קשים – בת' חיפו מעצ"ש 27.3 ב־20.30 אודרום ירושלים – בת' חינה חקיץ של אבית מעוון – הערכ ב־11.00

עלובי החיים ב־20,30 מעלובי החיים ב־28,2 מעלובי הים ב־27,2 יום ב־29,2 יום ב־21,1 מעלות ב-24,1 מע 28.2 7K ENT @ 27.2 W'STE

מחצ"ש 27.2 אי 20.30, 16.30, 20.30 מחצ"ש 27.2 אי 20.30 ב-20.30 מחד שבת – הערב 26.2 ב-22.00

בית טפר לנשים מוספשבת שבת 172 ב-1100 ככוקר בורקמן – יום ג' 1.3 בורקטן – יום ג' 1.3 אנשים קשים – בת' חיפה נעציש 27.2 ב-20.30

מילן דר 🖈 דינה דורון 🖈 ליאורה גרוסמו

ת"א "בית ליסין" - מוצאישבת 27.2 ב־20.30 יום ב' 14.3, ב־20.30°

טלי חקומת 216653 ת"א "בית ציוני אמריקה" – יום ו' 25.3 ב־22.00

האגודה לקידום התיירות בישראל בשתוף סולו יורמן – וישראל אדם מציגים:

ישראל ולצדיעה לחיירוּח מופע הגיגי מיוחד עם:

* יהורם גאון

* אריק סיני * תזמורת הטיילת

של תל־אביב בניצוחו: של דוד קריבושיו

דברי סישור: מנחם גרנית

קולנוע ת'א יום א' 28/2/88 בשעה 21.00 כרטיסים להשינ בהדרן וקסטל טל: 03-223167 ובערב המופע בקופת קולנועת־א

לתרבות מתקדמת אבן גבורול סג ת"א, טל ל- Serosa

המופלאה

פאב התחנה

: יאיר גדסי שר ומארח את אבנר גדסי, ג'קי מקייטן, אבי סינווני ואמנים אורחים

מדי ערב (פרט ליום ב') ם א' – יאיר גדסי ואבנר גדסי יום ג' – שיני ארץ ישראל עם יוני לירו ום ר' – ג'יקי מקייטן ום ה', ו' – יאיר גדסי, אבנר גדסי, אבי סינונני

ווצאי־שבת – יאיר גדסי, אבנר גדסי. שדרות בן־צבי 46 ת"א (בתחנת הדלק) 03-815429

המדחר הקטן

ערב ערב לוליק וחניטרת בורים נושר ונחווי ווק ורדינה כהן

אביבית

המסעדה

ברנזון רונית אופיר

חזמנת מקומות טל' \$570762 טל' מועדון

קרוקודיל

צרב יום ר' 26.2

משעה 9.30

אמנון

מערב יום ר 26.2 נמנה מוניש 27.2 נמנה עובי ביותר ביבל עובי בי לחקת ביבעי היינוניה מפלנה LOS CANASTERO!

מתור מוציש 27.2 נחי חממי THUN TOTTO בשירי שעות ה־60: אי * לרקוד * לאכול

בירור מעדי גרב – מערב 22.00 ב־22.00 ובחצות. מעדון היידאו בצוומאל בתנחיית יואב קוטנר: מס", אמרסון, לייק ומלמר". יינו מי 12.2 ב־23.00

מוסיקה קונצרט מיוחד של רביעיית **"פרו־ארטת"** מולצבורט ביצירות מאת מוצרט, שוברט, ווברן –

יום ג' 1.3 ב־23.00 מה יכול הפוציאליום ללמוד מהליברליום!" שירה עם דיר מאיר פעיל – יום ג' 1.3 ב־16.30

כצוותא מצנק תערוכתה של אלאפר ירדן.

סרי עוב פרא כיוח אלי 11.15 — 6.45 : АНУКО 2 ЛЯГОВШ 811545 ,821243 50 10 תכנית חדשה עם נבחרת אמנים מחו"ל שימפנזה שובב * מגגן על כינור ועל חליל, עוזר לגברת יפהפיח להתפשט

מחליקי סקטים אולימפיים מפרים אקרובט רקרן מארה"ב צמד סטריפטיו מפריז

צמד קומיקאים מאימליה צמד מעופפים מאימליה ורדינה כהן אבי טולדנו צטרף לתפנית ביום שושי ובמו נער פורים













עליל וופר עם שמוליק ומאין

ערב ערב חופעות מגית + שמעון הן מחר מוצש 27.2 שרת גור שבת וומית הילו

27.2 W'YND

תקיץ של אביה - נילה אלמנור - א־ 3.33, נ' 1.1

מרתף חג'או – משיכת יתר

מסטיבל מל ברוקט - ,שנע

ישראכרט 🏶

23.30"31 14.30"3 "

ב־20.20 חניון מרורה צמוד לתיאטרון

נשפי פורים בסליק המדכין אמנים * תחפשות * שירה בציבור * ריפורי האמנות בטלי 14949 52 מערב 264594 ב00 אבן גבירול 30 תיא

בנציו

CARRETE באור פי בלונים ווילונים בציווי פי בלונים ווילונים א אררות: ארבי פוון הוציו מקומת בסל 1996 כיכר קדומים או ישי הקתיקה

רנצון המערה

7760777 CAGALET: CAGALET: CAGAGA - ESO SAGALET

קריאה מהנה בשבועון .לאשה

שימושי מאד מוצש 27.2

ביום ד' 2.3, משעת 18.9

קריתיחיים בית־נולר" יוםר 4 3 ב־9.30 וב־11 10

חנוך רוזן אל תתפום אותי במילה!

רפוניהטרון שחוא ירילמים: חערב יום ו' 262 ב' 10.00 פרסי הכרון 1918 בספה תליאביב שווהא"

לוחדיאנו באופת" יום די 1.3 ביי 20 ביי 1.3 ביי 20 ב

תל־אביב "בית־ליטין

ניוצ'ש (15% ב־10 (שכתות בוצ'ש (15% ב־10 (שכתות בון ניביץ: 200826

כפרישבא היכליחתרבות" יום אל 2.82 ב־20.8 מדיכוקו יום אל 2.82 ב־20.8 מדיכוקו כפר שורום 2.92 ב־20 (חדיכיק) צמת , , אלק" (; [כ. 1 (חדיכיק) נחן נלבוץ: 10.28 הממלכתי מפוליו

-> C 1 1 T U I 1 ← פורים 88 בחמאם ריקודינה ויין עד דילא ידע יום ר 4.3 בני אמרורסקי: 23.0018 בני אמרורסקי:

עורכים יומי של ארועים

ענת עצמון-דן תורג'מן KIZ HAK

סיני ב רובס

הממלכתי מפוליו

בילוי נפלא לכל המשפחה

במתקנים החדשים והמרתקים

הלונה פארק פתוח מחר שבת 27.2 ובכל שבת מ־10.30 בבוקר

תיכונו לחגיגות פורים 88'

בלונה־פארק

תחבורה: קו 99 – מיוחד וכן קווים 48, 47, 21 חנית תינם בכביש הענקף של הדרייב־אין

מ"א .כית"חתייל" 292 ב"9 ובעתיים ,שנים" 4.3 ב"101 אניתיל .בית"הנדודים" מול"ש 5.9 ב"טים 70 ב"טים מרכי דרו, קכמל ומכטר"ם טיירו 13628/ממר מק"ל 1888.

קרות־ביאליק -ספיר" הערב יום ר 2-3 בל יום ר 2-3 בל יום באיר בל 2-3 בל הקבה 1909 כל הקבה 1909 קרות מור 1908

", יד־למגינים" הערב יום ו' 262 ב־10 10 כרסי גרבר וכאפה נ-11 10 השלר-אשר: 127678

מוני מושונוב

מוני מושונוב

רבקה והר בהופעה

יגיל גלעדי ס, תעמק ,ח. מתרכות 1.11 כיף יים .נ'ראר בכי" 13 בים ק. ביאליק .סביוך 14 בינו מ-מימליק .סביוך 45 בינו

ירושלים גאולמי נוף" 282 • 282 ב־201 ברב" קלקט, ביכת, בדנא ת"א, מלון פאלאס" 3: 3 ב־201.8 4.3 ב־2000 תיאטרון יוכל: 287245

כנרת בקיציון" 26.2 ב־10 סקר מא זכק הירון 18682 חיפה "כית בירם" ב 27 ב־30 מ סנדרסון

גוכיבר בארץ הגמדים

ANT THE

חיפת "בית אבא חושי" חערב יום ר 2 26 ב־20.00 סל הקפו 18702 תיאטרון ב"ש 27.2 ב"0.5 סל. הספה נוו 1877 פל. הונינכן" מדי הפשח: 12290,

כיס' נמל. 11112 תיפת ,בית'אבא חושי יום ר 4.3

רטודע אורדע" (טוביה ששו צביר גבאי בקומריה אפוה אאו מת מון וכושם נכשום יבקילה 121720 פרעיית 244115, התיאמרון 186007 עוביה שעון עביול עבאי בקומרה אמת אאן

🧍 גני החערוכה ח"א



עפולה "חיכל חתרבות" 9.00°2 16.3 "T C'00.9 ימרך" בע"ם מל 290710 – וובר איטד המפיקים ההאמרעים בישראל

תאטרון יובל בע"מ •א א.א. הפקות • טל-עד אולפני טלויזיה ירושלים בע"מ • בווסות ארגון עובדי בנק דיסקונט-ועד מיחוד ת"א.



ירושלים , אולמו נור' ב-20.0:
ירושלים , אולמו נור' ב-20.0:
ירושלים אולמו ניק' ב-20.0:
סיטי קליק, בעית, בימוע אביקים 1920.0
וביב , מגלון מאלאס" – רוצה למע שרוצה לחנות.
ינור' ב- בינו 2 - יום ב' בינוע הינול מאלים להינות.
מאר המואים ובינו או חוד הלילה
ינור' ב- בינו 2 - יום ב' ב' בינוע הינול ומשורים
ינור' א' ב' (1975 ב ומשורים
ינור' א' (1975 ב ומשורים
ה' יוב' סל, המשור 1925 ב

לראשונה בישראל בילוי בסגנון בינלאומי 4 שעות של קומדיה ארוחה מלאה וריקודים עם דיסק ג'וקי מלהיב *רקדנית בטן

תופים וכלי הקשה: מאיר ישראל גיטרה אקוסטית: דני רובס גיטרה השכלית: עמוס הדני גיטרה בט: מיכח מיכאלי • קלידים: עדי רורט

"לילה לא שקט" יגור "יד־למגינים" 10.00 ב־26.2 (1 בור בי 10.00 ב־10.00 ב־10.00 ב־10.00 ב־10.00 בי 10.00 בינוי הריבו בינוי ה החלה מכידת הכרטיטים לקבוצות וועדי עובדים הפצה ראשית: .הדרן~קטמל" 167222760 רב־קווי. אבן גבירול 90 ת'א משרדי ההפקה ומחלקת המכירות: 2382760, 22682760

פל הבף הזה בברטים אחד !

אַעוֹת רצופוֹת שָּל בּילוּי אַ בילוּי אַ

כראשונה בארץ הישר מארהיב

כרטים גרוד

גרד את כרטים הכנימה

ועוכל גוכוע **בעכוגיע**

אבניים וסו היכוביםו 💆 💆 💆 💆 💆

■ צ מיסות לדימנילד. ש 20 שיםות ככונדון.

מימוח לבדיז.

עוזי חישמן ביונתן מילו 🥻

ארם - זמר השנה

ספי ריבלין - אפי בן ישראל

אילוה אביטל

פצצת הצחוק של המדינה ישראל פוליאקוב הצגת בירוו מנחל ומעבד מוסיקלי: **יורם** צדוק ריאונרפיה עקב גלעדי תיאטרון יובל חבר אינור הטוקים וחאטרעים ביטראל זיים "שביט" הערב יום ו' 26.2 ב־10.00 קרית־ביאליק "סביון" יום ו' 4.3 ב־10.00

יני" באד". -קוו". -הכרטים" ובקופה 14797 ב-1479 תל אביב .ביוניותוייל" ב־19.00 כיום ב' 7.3 ב-7.3 ביוניותוייל" ב־19.00 כיום ב' 7.3 ידרושמק -ת. זותובות" בחור מצד ש 27.3 ב-17.0 ב-17.3 ב-17.3

LIEBE NACH

NOTEN

They're Playing Our Song קומדית מוסיקלית מאת: ניל סיימון אסאוט אוסאראווטראאונעא מוסאראונעא

MUSIK: MARVIN HAMLISCK SONGTEXT: CAROLE BAYER SAGER REGIE: GERHART LIPPERT CHOREOGRAPHIE: ANNE SCHUMAY NACII NEW-YÖRK UND LONDON JEZT IN ISRAEL

ו'ק יעקב – חכר אינוד המפיקים והאמרענים בימראל 6.00°3 24.3 'n bit

הרוב קובע:

העתון של

המדינה

8.30"3 26.3 W"XID 384777 "1312. "1013 ונותררים

ירושלים "ג'ראר בכר" יום ב' 21.3 ב'8.00° ברטי' קלעים 21.34. בינות 40804 כהוא ובקומר אהבה לפי תוים עסיקה: מרוין תחליש כוראונרפיה: אנה שוטן

כתבו:

מוטי גלעדי

גדי יגיל

אבי שמש

מישה נתן

תל אביב בוצ"ש 19.3 ביסס.8 מנו א' 3.03 ב'00.8 מנו א' 3.73 ב'00.8

אביבית המטעדה דרך חיפה ת"א – תחנת דלק רמת־אביב טל. 415486

חמין - צ'ולנט בשבת

14 שייו אכול כפי יכולתך בר-טלטים חופשי! ניתן לקחת חביתה

شادترين جشن پوريم سال يابزرگان موسيقي ايران זג פורים שמח עם כוכבי הזמר הפרסי אליל הזמר האירני

*الاالاا*معين הומרח המלהיבה ساحات شهره ה'אסם גול'ם.

נשף פורים חגיגי ב,אולמי ארגמן' חולון מום ד' 2.3 ב־8.30 r

י לא כולל מכוניות מתנגשות.

תוציש 3.5 יום ראשון 3.3 בשנה 3.8 בערב

* הבדרן והשחקן פרץ טלמור ל מוסיקת לריקודים באוירה מקסימה ל משקח ראשון 🖈 הישיבת סביב שולחנות 🛨 יפו העתיקה רח' מסטר א, טלי להזנטנות 8-20518 ממשרד: טופרסאנני הפקות 19406 Asz-929406 הפקור

7 מוסיקאים עם 8 טון כלי נגינה

היכר החרבות - תיא יום ו' 3.6.6 בעדה 16.96. הצבו האפת י לאי, דיוניף נון, היא. מלי, נינידיו. 16.300. לימיסים לחפע בכל פקודי המיניים מציי,

מור"ם, 183.1 בשנת 20.11. ברייבים לשלו בייבייה כבי מארדי תברייבין באין הקיים המשרביה לקבונות מארדיה תברייבין התוות בייבי הקבונות מארדיה מאורות בייביים לא 1931 בייבים במצין האיר מאורות באוריביים אות רושונים: ברידי האתור 70:30 NOS 21.3.88 '2 WH

היים ומישה של היים וכן משבה מכשבה של 1906. או 1906. או היים א

ימם מאר

חצגות מיוחדות לחג חפורים שתתמות: מיקו קם * עורא דגן * מוסקו אלקלעי * עזריאל אשרוב אבי מיני * חדס קלדרון * דמי אילת * נולי בלאושטיין אבי מיני * חדס קלדרון * דמי אילת * נולי בלאושטיין מיפון שביט" יום ה' 1,30 ב־1,200 ב־1,000 מ"א "היכל־התכרבורה" מיפון ל-1,30 ב-0 מיפין לקודשות מסורושת העדים בעל מסיפון מסיפון למיפון מיפון למיפון ב-1,430 ב-1,000 מיפין למודים משת מבני על 2,448 מיפון ב-1,000 מיפון ב

העלב ב 10.30 ביותוה הישראליות ימן העתיקה, החוב פסטר ב יסק ב 213205

לא תביקטיתו מושלא היהוף לויקט ראל. (נייטות אוריונות ללעוג מובלין): (נייטות אוריונות ללעוג מובלין): (נייטות אורייבות במשפין): (נייטות אורייבות אורייבות במשפין): (נייטות אורייבות אוריבות אוריב

תו ערמפ

מיםע מבדר פחנה ומצחיק עד המעות. כתב יואל ריםל משותומים יואל היפל מחלן והוב יעל עמית

מועדון לילה ביפו העתיקה 828265:70

ל הבורן בבר ליקן בשנת 1.00 בשנת 1.00 בשנת 1.00 בשנת 1.00 המנות וברשופי תנותו שיישוש ביישוש המבוי

* * * * * * * * *

ונכנית חדשת ★ 4 השפניות מדליקות מחונו מ ★ שוקותו – פאקור קאדטיסט ברומנים א תיאטרון בובות משויציתו *

ווזי חיטמן טיבי גוטליב

א חומר בכל אלבז

יום ב' 1.3 ב'4.00 m מופע אחרון בהחלט

ותניה בשר" (ב-1.00) כרטי בשרותי זור" של 2010 ב-1.1 ב-1.00 ברמיאל הוכל ומורבות" יום ד: 2.1 ב-1.00 קרית וה בחיבל החרבות" יום ה' 1.5 ב-145 ורושלים - צ'ראר בכן" יום ר' 4.3 ב־9.30 (ב־9.5) חולון - ביות" שבר 3.3 ב-9.30 ברצ" - ביתראן "86686 במפרים ובספח זיק יעקב - חבר איקור האפיקים משפעים בישוא

2 הופעות בהיכל־התרבות תל־אביב י עקב חביקוש חרב חכינו כרטיסים בנראש תערב יום ר, בשעה 10.30 בעיריו ברמן בשיריו

בחוויה הישראלית

יל נבי תקליטי BOM, הפצה אם סי אי סנתר ותופים ימאהה "כלי זמר

20.1

הרשמה לכתות שנה"ל תשמ"ם

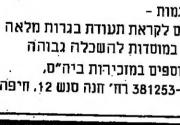
בימים רביעי, חמישי ושישי 14.00-8.00 במרץ 1988 בשעות 25-23

למגמות:

- בשתוף עם התאטרון העירוני חיפה 🗖
- 🗖 אמנות פלסטית ציור ופיסול
 - מוסיקה
 - עיצוב אדריכלי 🗖
 - עיצוב אופנה − צילום
 - ווידאו, אנימציה ואור־קולי
 - אמנות תכשיטנות
 - אמנות פיטול קרמי

בכל המגמות -

הלימודים לקראת תעודת בגרות מלאה הקבילה במוטדות להשכלה גבוהה פרטים נוספים במזכירות ביה"ם, טל. 5-4-381253 רח' חנה טנש 12. חיפה



למדו !!! למדיי למד, חדש ויחודי בישראל

קורסים לאנגלית אוקספורד יוניברסיטי חכנה ל־TOEFL ולכניסה לאוניברסיטה, בשיטה

הקורס כולל ספר, 4 קסטות, 12 חוברות־עבודה, 12 קסטות אישיות, מילון ותיקוני עבודה.

- חצלחת מובטחת -★ פרטים ויפער ללא התחייבות של חמבקש ווי
 ★ גם בתשלומים ללא הצמדת או רובית ווי

שפות זרות אחרות: גרמנית, ספרדית, צרפתית, איטלקית ערבית ועוד. "חמורה הפרטי בביתך"

פנח חיום בדואר או בטלפון: "טיוטר-טיים" רח' בעלאל 8, ת.ד. 2009 מיקוד 1900 ירושלים. טל' 242040-20.

אוניברסיטאוח בארצות הבריח יעוץ + הכוונה ★ הרשמה :

ל סוני לימודים אקדמיים לקראת תואר ראשון, שני או דוקטור הכנה לבחינת TOEFL

Israel American Institut

בלרץ אנגליה טופל 🄞 תרצום טטריוני של תשורות • ניסוח מכחבים ומילוי טפסים 03-297324 מל, 521 טל, 321 פל, 32 פל, 32-297324

הרוב קובע: יריעות אחרונות העחון של המדינה



ומת • קורם אינטוסיבי • קורם לשפת שוטפת • קסטות ללימו חקורט למתחילים מאםשר לדבר תוך 4 חודשים ששת קבלת קהל מא עד ה' מ־16.00 עד 30.90 דיונטן 181, 22023, 93:48139



סדנא

ואדריכלות

הרשמה לחשמ"ם

הסדנא מסיימת תכנית לימודי יום

המקנה דיפלומה בתחומים הבאים:

3. עיצוב: גרפיקה, מוצר וסביבה,

. מסלול מיוחד להנדסאים ובוגרי

וות המנחים: אנשי מקצוע בכירים.

ונת הלימודים מתחלקת לשלושה:

נבור לימודים רלוונטים 5. סדנאות רישום וציור – אחת"צ

נפתחות במשך השנה ובקייץ.

ופשרות מעבר בין מגמות.

2. אדריכלות פנים

אוניברסיטה.

ת"א 11211.

1. אדריכלות ועיצוב אורבני – 6 שנים

תלבושות טכסטיל ותפאורה – 4 שנים

סמסטר סתיו, סמסטר אביב וסמסטר קיץ-

המוקדש למיומנות מקצועית. מטרת חלימודים: סינטות אינטרדיספלינרית

דגש על אוירה חברתית. סטודנט שלמד במוסד על תיכוני אחר יזוכה

הרשמה וחוברת מידע: ברחוב מנורת חמאור B

(נחלת יצחק 36) א-ח 14-8 טל: 5-255183.

וריזנגוף לסו/ תולעת ספרים - לב דיזנגוף/

באמצעות המחאח ע"ס 28 ש"ח לת.ד. 192

חוברות לרכישה: סטימצקי רחוב אלנבי

המכינה לשנים ארוכות של פעילות פוריה:

אובסקורה נית הספר לאמנות

החלה ההרשמה לשנת הלימודים 9/88

ללימודים מלאים וחלקיים במגמות: צילום, וידאו וקולגוע. (תחילת הלימודים אוקטובר 88').

> החלה ההרשמה סמסטר אביב 88

צילום -מבוא א'. מבוא ב' ופרוייקטים מתקדמים. קולנוע - הומור, מין ואלימות בקולנוע - הרצאות

והקרנות סרטים. וידאו - מבוא א', עריכה (בסיסית), עריכה JJOR BIA.

(תחילת הלימודים מרץ 88)

ההרשמה בימים אלה. ל-אביב: אלובי ד5, טל': 191919, 192982-3 חיפה: הנביאים 13, טל': 177233, 19936-04

חג'גת האופע הארכזי בורי ברמה אסדמאית לעיתונאות, יחס יתקיים אי"ה ביום רביעי 2.3.88 בשעה 6.30 – עד אור הבוקר ציבור, דוברות, פרסום וטלויזיה בתנחלת מר נח חלפרין.

לימודי תקשורת המונים כמקצוע, ברמה אקדמאית, עם מיטב מומחים בשטח.

פרט לחרצאות וחדגמות, חלימודים ילוו גם

כסדנאות ופרויקטים מעשים, חפקת סרטי ידאו, מסיבות עיתונאיט, תוצאת עיתון

ימודי בוקר או ערב בחתאם

תכנית הלימודים כוללת:

נתונות – מבואות בעתונות • תחקיר עיתוטי • יוש

וכתבות • דרכים לחשנת ידיעות ומידע • מיפל מה

רגישים • שיכתוב • תורת חראיונות • סיקור צתוש

ועוד דוברות ויחטי ציבור – מבואות • נכניקאו

עבודה • יועוץ תקשורת • יחטי ציבור למצר • תפ

תדמית • עיצוב תדמית לאישות • מסיבת עתוטוס

ורסום – מבואות • תשפעת הפרסום • סוני סח

סוח תגובות • דובר שר • ישץ והחלטות חוום וא

טכניקות לבניית תכנית פרסום • הרעיונות • קול ומו

תקציבאי • תמלילן • מעצב • סרט הפרסום • פרס

וצות • שיווק • הפטיכולוניה בפרסום • כתבה פרסיב ועוד • תקשורת אלקטרונית — מבואות • ההאן

מפסיכוכוני • המניש • התחסירו • כתבת תחקיו • 🗚

תיעודי • חדשות • מתפיסת החאמית • המרואק ו

• קרינות • כתב חוץ • כתבת שטח • כתבת אולק •

נות שט.אט אין מכא שאפון פעת הברשניי זין פענחיים לקבל את כל המ

ראיונות עם אישים מרכזיים.

לבחירת הלומד/ת

באולמי גילטון תל-אביב טל. 255959 דרך פתח־תקוה 154

בתכנית משגעת לערב זה ולהקתו

בירת הכרטיסים רעדי עוכדים



דקלון בשיריו היפים בבר יוקו

אהרן עמרם • מוטי נהרי נתי לוי • אהרן ירימי

תנעים את הערב להקת *צלילי גולו* לנושך כל הלילו

מזנון עשיר ומגוון מחירים עממיים בואו עם הרבת מצב דוח ותחפושות פורים נל־אביב בן־יחודה 32 בית אל־על ח טל: 201392, 295529, 291858 המופע בחקות אמנות הצילום רמי ב"ב 🕿 788701 חיפה בלפור 5 פינת נורדאוטל: 41

חוג פו"פ מגיע לקלאב־אין והתוצאה

אנו מקפידים על איזון מספרי בין נשים וגברים

פרטים והרשמה ב 0 /// רר בו־יהודה גת'א (בפסו

טל. 6-5101094 בין השעות 09.00–17.00 ברצ



ידיעות אחרונות

הית כחוץ: עבשולא תשארבחו

לא פלא שכל הולדום במדינה רוצים

לאור הביקוש הרב הוספנו עוד הצגה לאלה שלא השיגו כרטיסים

לראות בפורים את מופע

הנמאי: צדי צרפתי

האמנים לפי סדר הא"ב: * אדם

* רבקה זוהר

* אלי לוזון

* דורון מזר תפאורה: חייק במות • עיצוב תפאורה: גילה שקין הגברת קול: אשקול

פסטיבל מלכות היופי 88פו

מטעם שבועון לאשה בחסות קרלי

תזמורתו של אודי שפילמן בהרכב מוגדל ובהשתתפות מיכל מלאכי * ורדה שפילמן * ניהול מוסיקלי: גלעד עצמון

פסטיבל מלכות היופי נערך כחסותם של החכרות והמפעלים הכאים:

מועדון לאשח עון גדי - אחרי תיירות ווופש ז'קלין ואביגדור, ליכטנשטייו עיצוב שיער

תכשיטי בורסת חיהלומים

המנחה: מני פאר

נעלי רווי מלון דן־אכדיה

באילי וסיעות British Airways שעוני לאפייט

יתקוים

בהוכל

הספורט

ביד אליהו

ביום 15.3.88 ביום

דנל-אביב

בשעה

8:30

הפצת כדטיסים: כרטיסים למכירה מוקדמת - משרד ברטיסים לאן דיונגוף 101 (פטג' הוד) ח"א טלפונים: 1189, 230898, 2473,373

לאן הערב – רעמה – אחוזה 110, טל. 052-715566.

לוועדי עובדים, קבוצים וקבוצות מאורגנות – הנחות ב"לאן" ת"א טלפונים 245801, 236193

מרכז אמריקה – 31 יום

פולין וחונגרית – 15 יום יום 15 – אול (חסמו) 313 (פטח), 31,3

ספרד פורטוגל 20,19,15 יום גונ (פסח) 4.4 (פסח), 4.4 (פסח),

תורכית – 1,11,3,12,5 יום (nos) 1,4 (nos) 28,3 (nos) 25,3 23,5 (nos) 4,4

(nos) 28.3 ,22.2



מפגש וקו פתוח עם מדריכי (אות הכפרה מתקיים נכל יום ד (עד ה-18.1.81) בין השעת 1800 ב בשרדו החברה בתלאבים

ספארי בקנית – 16,9 יום נוג (מסח), נוג (מסח), 284

דרום אפריקת – 21 יום



10.0

ווספורט 🥽 לתקשורת המונים

בנין אליעל. ר. 510

קורסי ערב להכשרת

כתבי סכורט

בהדרכת כתבי ספורט בכירים

חכשרת כתבי ספורט בעלי ידע וחתמצאות ברזי

תכתיבח העתונאית והשליטה בדיווחי הספורט

השונים ובעיקר כדורגל וכדורסל.

6 חודשִים, פעמיים בשבוע בשעות הערב.

כוללת עבודה מעשית בשטח, מדורי ספורט ברדיו ובטלויזיה, סיקור גביע אירופה לאליפות

בכדורסל, דיווחים ישירים ממגרשי ספורט

בארץ ובחוייל, הפקת גליון עתון ספורט.

בין המרצים, זכי דבורין, שאול אייזנברג,

הלימודים

המרצים

• תוכנית הלימודים

ירושלים מליאביב 36 100 מול ביות יואל טל. 221933

שרדינו פתוחים בין השעות 19.30-09.00 רצוף

יהושוע שגיא ואחרים

מכון ישראלי ערטן חדשות הארכז הישראל למיוהל הטפורא בהובוויי

• מנהל אקדמי

בואו לעשות אתי בגרות ב־3 חודשים! יה

מכון שוור", מקום ראשון בסקר דעת קהל 87', בחסות השה פת ארוייקה אווייקה אווייקה

הכנה לפסיכומטריות

תלואבים בית בני־ברית. רחוב נןפלן 10. מל: 252637 חיפר, דחוב יוסף 3 (לומדים הבנין הסמתי). נוכ' 642635

מכון שחר, אורה שינרמן

אורה שינוימן NAME OF TAXABLE PARTY.